

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2023-2024

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Specializarea/Programul de studiu:

**Cinematografie, fotografie, media (Multimedia: sunet-montaj) (în limba maghiară)**

**Film, photography, media (Multimedia: sound-editing) (in Hungarian)**

**Filmművészet, fotóművészet, média szak (multimédia: vágás-hangszerkesztés)(magyar**

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

**180 de credite din care:**

**162** de credite la disciplinele obligatorii;

**18** credite la disciplinele opționale;

Și

**4** credite pentru disciplina Educație fizică

**6** credite pentru o limbă străină (2 semestre)

**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

### II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
<b>Anul II</b>	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
<b>Anul III</b>	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	25	22
<b>Anul II</b>	24	25
<b>Anul III</b>	23,5	22

### IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

### V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 VLX3320

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 VLX4320

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 VLX5320

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 VLX6320

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

### VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. CSIBI László

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1310	Teoria comunicării (Communication Theory/ Kommunikációelmélet)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1312	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	3	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DD
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0			VP	DS
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM1317	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0,0</b>	<b>25,0</b>	<b>33,0</b>	<b>58,0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2315	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM2316	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>0,0</b>	<b>22,0</b>	<b>36,0</b>	<b>58,0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Anthropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM3321	Montaj de film și TV (1) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX3320	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0				DS
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>0,0</b>	<b>24,0</b>	<b>35,0</b>	<b>59,0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>7</b>

\*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM4323	Montaj de film și TV (2) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4324	Sound design (Sound Design. Audio Mixing/Hangkeverés)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4325	Grafică și efecte vizuale pentru film și TV (Visual Effects and Graphics for Film and TV/Vizuális effektusok és grafika a filmen és tv-ben)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM4315	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX4320	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>0,0</b>	<b>25,0</b>	<b>33,0</b>	<b>58,0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

\*\*LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice /Tömegmédia- elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
VLM5321	Producție audiovizuală (2): Regie de emisie (Audiovisual Production (2): Broadcasting/Audiovizuális produkció (2): Adásrendezés)	4	1	1	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM5322	Tehnici de animație (Animation techniques/Animációs technikák)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD
VLM5315	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) [75 de ore]	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5320	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>0,5</b>	<b>23,5</b>	<b>29,5</b>	<b>53,0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6320	Postproducție: Sunet, montaj (Post-production: sound, editing/Utómunka: vágás és hangdizájn)	5	1	0	2	0,0	3,0	7,0	10,0			VP	DS
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLM6322	Sunet de film și TV (Film and Television Sound/Filmes és televíziós hang)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLM6316	Filmul publicitar (Advertising Film/Reklámfilm)	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLX6320	Curs opțional (4) (Elective Course/Választható) (4)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0,0</b>	<b>22,0</b>	<b>39,0</b>	<b>61,0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>VLX3320</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)</b>												
VLM3380	Procesarea digitală a sunetului (Digital Sound Processing/Digitális hangszerkesztés)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLM3381	Tehnologia coloanei sonore (Film Soundtrack Technology/ A filmhang technológiája)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
<b>VLX4320</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)</b>												
VLM4380	Film portret (Film Portrait/ Portré film)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLM4381	Proiect media in audiovizual (Audiovisual Media/ Audiovizuális médiaprojektek)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
<b>VLX5320</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)</b>												
VLM5380	Mass-media și politica (Mass-Media and politics/Médiaszolgáltatások és a politika)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM5381	Scriere publicitară (Copywriting/ Reklámszöveg-írás)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
<b>VLX6320</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)</b>												
VLM6380	Tehnici multimedia și videoart (Multimedia Techniques and Video Art/Multimédia-technikák és Videoart)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
VLM6382	Etică academică (Academy ethics/ Akadémiai etika)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLM6383	Colaborare regizor-actor în film (Directing Actors/ Színészvezetés)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0,0</b>	<b>14,0</b>	<b>20,0</b>	<b>34,0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>66</b>	<b>28</b>	<b>94</b>	<b>0,0</b>	<b>188,0</b>	<b>262,0</b>	<b>450,0</b>				
			<b>188,0</b>				<b>450,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>		<b>9,52%</b>											
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>		<b>9,71%</b>											

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE (I)</b>													
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>An II, Semestrul 4</b>													
VLM4312	Iluminare și exponometrie (Light and Exposure/Világítás és exponometria)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DC
<b>An III, Semestrul 5</b>													
VLM5313	Efecte speciale (Special Effects/Speciális effeketusok)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DC
<b>An III, Semestrul 6</b>													
VLM6310	Postproducție: Imagine de film și TV (Post production: Image for Film and Television/Utómunka: Film és televíziós kép)	5	1	0	2	0,0	3,0	7,0	10,0			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0,0</b>	<b>9,0</b>	<b>17,0</b>	<b>26,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>40</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>0,0</b>	<b>120,0</b>	<b>224,0</b>	<b>344,0</b>				
			<b>120,0</b>				<b>344,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>		<b>7,14%</b>											
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>		<b>6,20%</b>											



<b>DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)</b>													
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6</b>													
FAU000X	Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>56,0</b>	<b>84,0</b>	<b>140,0</b>				
			<b>56,0</b>				<b>140,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>4,76%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>2,89%</b>										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

<b>TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)</b>													
	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>	
		<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>		
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0,0</b>	<b>13,0</b>	<b>23,0</b>	<b>36,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>		<b>96</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>0,0</b>	<b>176,0</b>	<b>308,0</b>	<b>484,0</b>					
		<b>176,0</b>				<b>484,0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>		<b>11,90%</b>											
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>		<b>9,09%</b>											

## ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLM1310	Teoria comunicării (Communication Theory/ Kommunikációelmélet)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM2315	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Anthropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice /Tömegmédiá- elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>39</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>0,0</b>	<b>29,0</b>	<b>41,0</b>	<b>70,0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0	3	5	8	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,0</b>	<b>5,0</b>	<b>8,0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>43</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0,0</b>	<b>32,0</b>	<b>46,0</b>	<b>78,0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>236</b>	<b>122</b>	<b>84</b>	<b>0,0</b>	<b>442,0</b>	<b>634,0</b>	<b>1076,0</b>				
			<b>442,0</b>			<b>1076,0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>21,43%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>22,82%</b>										

<b>DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)</b>													
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLM1312	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	3	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DD
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD
<b>TOTAL</b>		<b>37</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>0,5</b>	<b>25,5</b>	<b>41,5</b>	<b>67,0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>	<b>10,0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>42</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>0,5</b>	<b>29,5</b>	<b>47,5</b>	<b>77,0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>192</b>	<b>26</b>	<b>180</b>	<b>7,0</b>	<b>405,0</b>	<b>653,0</b>	<b>1058,0</b>				
			<b>405,0</b>				<b>1058,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>19,05%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>20,91%</b>										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0			VP	DS
VLM1317	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM2316	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM3321	Montaj de film și TV (1) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLX3320	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0				DS
VLM4323	Montaj de film și TV (2) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4324	Sound design (Sound Design. Audio Mixing/Hangkeverés)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4325	Grafică și efecte vizuale pentru film și TV (Visual Effects and Graphics for Film and TV/Vizuális effektusok és grafika a filmen és tv-ben)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM4315	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLX4320	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLM5321	Producție audiovizuală (2): Regie de emisie (Audiovisual Production (2): Broadcasting/Audiovizuális produkció (2): Adásrendezés)	4	1	1	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM5322	Tehnici de animație (Animation techniques/Animációs technikák)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLM5315	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) [75 de ore]	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS

VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5320	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>74</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>0,0</b>	<b>57,0</b>	<b>74,0</b>	<b>131,0</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	17
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLM6320	Postproducție: Sunet, montaj (Post-production: sound, editing/Utómunka: vágás és hangdizájn)	5	1	0	2	0,0	3,0	7,0	10,0			VP	DS
VLM6322	Sunet de film și TV (Film and Television Sound/Filmes és televíziós hang)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLM6316	Filmul publicitar (Advertising Film/Reklámfilm)	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLX6320	Curs opțional (4) (Elective Course/Választható) (4)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0,0</b>	<b>15,0</b>	<b>28,0</b>	<b>43,0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	4
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>95</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	<b>0,0</b>	<b>72,0</b>	<b>102,0</b>	<b>174,0</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>21</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>		<b>350</b>	<b>108</b>	<b>520</b>	<b>0,0</b>	<b>978,0</b>	<b>1372,0</b>	<b>2350,0</b>					
		<b>978,0</b>				<b>2350,0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>		<b>50,00%</b>											
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>		<b>50,49%</b>											

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>8,0</b>	<b>10,0</b>	<b>18,0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>0</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>252</b>				
			<b>112,0</b>				<b>252,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>9,52%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>5,78%</b>										

**BILANȚ GENERAL**

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
<b>1</b>	<b>OBLIGATORII</b>	1749	1749	2537	4286	90%	64	58	50
<b>2</b>	<b>OPȚIONALE</b>	188	188	262	450	10%	0	8	10
<b>TOTAL</b>		<b>1937</b>	<b>1937</b>	<b>2799</b>	<b>4736</b>	<b>100%</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>60</b>

**MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire**

<b>PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE</b>												
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>			<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 3</b>												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatáselmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékeléselmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 4</b>												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization / Színház és film szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
<b>An III, Semestrul 5</b>												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) / Pedagógiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
<b>An III, Semestrul 6</b>												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>55</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>138</b>	<b>138</b>	<b>78</b>	<b>354</b>	<b>396</b>	<b>750</b>				
			<b>354</b>			<b>750</b>						
<b>Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul</b>		<b>5</b>										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)