Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

A SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR felvételi versenyének szervezési és lebonyolítási szabályzata
2023. JÚLIUS–SZEPTEMBER, ALAPKÉPZÉS

PREAMBULUM

a. A jelen szabályzat az alapképzésre való felvételi vizsgák szervezését és lebonyolítását szabályozza a Színház és Film Karon belül.
b. A szabályzatot a Színház és Film Kar Kari Tanácsa a 2023.01.25-i ülésén hagyta jóvá, és a 2023-2024-es tanév záróvizsgáitól lép hatályba.

A szabályzat a következő dokumentumokon alapul:
a. 1/2011-es számú Nemzeti oktatási törvény;
b. 288/2004-es törvény az egyetemi tanulmányok szervezéséről;
c. A 6125/20.12.2016-os számú miniszteri rendelet a licensz-/diplomavizsgák és disszertációvizsgák megszervezésének és lebonyolításának módszertanáról;
d. A Babeș–Bolyai Tudományegyetemen folytatott alap- és mesterképzési tanulmányokat záró vizsgák megszervezésének és lebonyolításának szabályzata, amelyet a Szenátus 2022.12.12-i 141. számú határozata hagyott jóvá.

Az összes szakra vonatkozó általános rendelkezések

A felvételi platformra a következő dokumentumokat kell feltölteni:

1. ROMÁN ÁLLAMPOLGÁROK ÁLTAL FELTÖLTENDŐ DOKUMENTUMOK

1.1. ROMÁNIAI LAKÓHELLYEL ÉS ROMÁNIAI ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNNYAL RENDELKEZŐ SZEMÉLYEK

- érettségi oklevél és gimnáziumi bizonyítvány, mindkettő eredetiben, alap- és mesterszintű képzés esetén; azoknak, akik már egyetemi hallgatók, az érettségi oklevelük és középiskolai bizonyítványuk másolatát kell benyújtaniuk, egy olyan (eredeti) igazolással, amely tanúsítja, hogy egyetemi hallgatók, és hogy az eredeti érettségi oklevél az első egyetemi karukon van;
- születési anyakönyvi kivonat;
- szabványos orvosi igazolás (eredetiben), amely igazolja, hogy az érintett személy alkalmas a felsőoktatási képzésben való részvételre;
- két 3 cm/4 cm-es fénykép (a hely elfoglalásának megerősítésekor vagy a tanév kezdetén);
- államvizsga- vagy az egyetem elvégzését tanúsító oklevél vagy egyenértékűségi bizonyítvány és az államvizsga-oklevél melléklete/egyetemi bizonyítvány (mindkettő eredetiben), a mesteri képzéshez; azoknak, akik már egyetemi hallgatók, az államvizsga-oklevelük és az államvizsga-oklevél mellékletének a másolatát, valamint egy (eredeti) igazolást kell benyújtaniuk, amely tanúsítja, hogy egyetemi hallgatók, a rájuk érvényes finanszírozási rendszert és azt, hogy az államvizsga-oklevelük eredeti példánya az első karon van.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

1.2. ROMÁNIAI LAKÓHELLYEL ÉS KÜLFÖLDI ÉRETTSÉGI OKLEVÉLLEL RENDELKEZŐ SZEMÉLYEK

- *az összes fenti dokumentum;*
- a tanulmányok **EGYENÉRTÉKŰSÉGÉRE** vonatkozó, az Oklevelek Elismerésével és Honosításával Foglalkozó Nemzeti Központ (CNRED) által kiállított igazolás (vagy az honosítási dosszié/kérelem Nemzetközi Vagy az Oktatási Minisztériumtól kapott nyilvántartási száma).

2. KÜLFÖLDI ÁLLAMPOLGÁROK ÁLTAL FELTÖLTENDŐ DOKUMENTUMOK (EU, EGT és svájci polgárok)

- *az összes fenti dokumentum;*
- **ÚTLEVÉLMÁSOLAT**;
- a tanulmányok **EGYENÉRTÉKŰSÉGÉRE** vonatkozó, az Oklevelek Elismerésével és Honosításával Foglalkozó Nemzeti Központ (CNRED) által kiállított igazolás (vagy az honosítási dosszié/kérelem Nemzetközi Vagy az Oktatási Minisztériumtól kapott nyilvántartási száma);

Azok a romániai állampolgárok, valamint az Európai Unió tagállamainak, az Európai Gazdasági Térséghez tartozó országoknak és a Svájci Államszövetségnek azok az állampolgárai, akik középfokú tanulmányaikat külföldön végezték, és nem kapták meg az érettségi bizonyítványuk egyenértékűségét igazoló CNRED igazolást, a BBTE Nemzetközi Együttműködési Központjának támogatását vehetik igénybe – Corina TODEA Tel: +40-264-429762, 6023. mellék; E- mail: corina.todea@ubbcluj.ro.

https://www.cnred.edu.ro/ro

- a kapott osztályzatok **EGYENÉRTÉKŰSÍTÉSE**, ha az osztályozás más rendszerben történt.

A külföldön szerzett osztályzatoknak az egyetemi felvételihez szükséges Honosításával kapcsolatban (a Moldovai Köztársaságban szerzett osztályzatok kivételével) kérjük, forduljon a BBTE Főtitkárságához - KOZMA KIS Elisabeta Edita Tel: +40-264-405300, 5105. mellék; E-mail: erzsebet.kozma@ubbcluj.ro.

https://admitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/

3. ETNIKAI CSOPORTOKHOZ TARTOZÓK ÁLTAL FELTÖLTENDŐ DOKUMENTUMOK

3.1. ROMÁNIAI LAKÓHELLYEL ÉS A MOLDOVAI KÖZTÁRSASÁGBAN SZERZETT ÉRETTSÉGI OKLEVÉLLEL RENDELKEZŐK (nem jogosultak a kifejezetten az etnikai csoportok számára kijelölt helyekre, ugyanazokért a helyekért indulnak, mint a román állampolgárok) AZ ÁLLAMILAG FINANSZÍROZOTT HELYEKRE FELVÉTELIZHETNEK

- *az összes fenti dokumentum;*
- a tanulmányok **EGYENÉRTÉKŰSÉGÉRE** vonatkozó, az Oklevelek Elismerésével és Honosításával Foglalkozó Nemzeti Központ (CNRED) által kiállított igazolás (vagy az honosítási dosszié/kérelem Nemzetközi Vagy az Oktatási Minisztériumtól kapott nyilvántartási száma).

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Azok a romániai állampolgárok, valamint az Európai Unió tagállamainak, az Európai Gazdasági Térséghez tartozó országoknak és a Svájci Államszövetségnek azok az állampolgárai, akik középfokú tanulmányaikat külföldön végezték, és nem kapták meg az érettségi bizonyítványuk egyenértékűségét igazoló CNRED igazolást, a BBTE Nemzetközi Együttműködési Központjának támogatását vehetik igénybe – Corina TODEA Tel: +40-264-429762, 6023. mellék; E- mail: corina.todea@ubbcluj.ro.

https://www.cnred.edu.ro/ro

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

3.2. **ROMÁNIAI LAKÓHELLYEL ÉS A MOLDOVAI KÖZTÁRSASÁGBAN SZERZETT ÉRETTSÉGI OKLEVÉLLEL RENDELKEZŐK (AZ ETNIKAI CSOPORTOKHOZ TARTOZÓK SZÁMÁRA FENNTARTOTT HELYEKRE VAGY A FIZETÉSES HELYEKRE FELVÉTELIZHETNEK, HA NINCSENEK AZ ETNIKAI CSOPORTOKHOZ TARTOZÓK SZÁMÁRA FENNTARTOTT HELYEK)**

- *az összes fenti dokumentum;*
- **ÚTLEVÉLMÁSOLAT**.

- A romák számára fenntartott helyeket választó jelölteknek a jelentkezéskor be kell nyújtaniuk egy törvényes roma szervezet által aláírt ajánlást, amely igazolja a roma etnikai csoporthoz való tartozásukat.
  A Felvételi szabályzatban meghatározott egyéb dokumentumok/anyagok. Ezeket a Színház és Film Kar által megosztott platformra kell feltölteni.
- Minden dokumentumot kétoldalasan kell beszkennelni és a felvételi platformra .pdf formátumban kell feltölteni. Ez alól kivételt képeznek a 3 cm/4 cm-es típusú fényképek, amelyeket a hely elfoglalásának megerősítésekor fizikai formátumban kell elhozni/beküldeni.

A beiratkozás csak akkor tekinthető lezártnak, ha a jelöltek dossziéi hiánytalanok; a beiratkozás utolsó napján csak a felvételi menetrendjében meghatározott határidőig a platformra feltöltött jelentkezéseket fogadják el és dolgozzák fel.

Figyelem!
Annak érdekében, hogy a felvételt követően fizetéses helyet foglalhasson el, kérjük, jelölje be mindkét lehetőséget: ÁLLAMILAG FINANSZÍROZOTT és FIZETÉSES.

A **felvételi díj (ITT MELLÉKELVE)** a feldolgozási díjból és a jelentkezési díjból áll.

A befizetés történhet a felvételi platformon keresztül, a kar pénztáránál, fizetési megbízással vagy postai utalvánnyal, a Babeș–Bolyai Tudományegyetemnek a Kolozsvári Államkincstárban nyitott, IBAN RO35TREZ21620F330500XXXX számú, UBB 4305849 egyedi azonosítókóddal ellátott számlájára, a következő (kötelezően kitöltendő) megjegyzéssel: A Színház és Film Kar feldolgozási díja, illetve a Színház és Film Kar jelentkezési díja.

A szervezési és kommunikációs ügyekre való tekintettel **feldolgozási díjat** számítunk fel, amely nem képezi mentesség, sem kedvezmény tárgyát, és nem térítheto vissza. Kivételt képeznek azok a jelentkezők, akik mindkét szülőjüket elvesztették, valamint a nevelőszülőknél élő fiatalok, akik mentesülnek a (jelentkezési díjból és a feldolgozási díjból álló) felvételi díj megfizetése alól.

Felhívjuk figyelmét, hogy a II. szakasz díját csak az I. szakaszban átmentnek minősített felvételizőknek kell befizetniük, és hogy a díj befizetése a felvételi vizsga ezen szakaszába való belépés feltétele.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Beiratkozási/szakosodási díj – ALAPKÉPZÉS az ITT mellékelt dokumentumban található

A felvételizők következő kategóriái mentesülnek a **beiratkozási díj** megfizetése alól**, az igazoló dokumentum bemutatásának feltétele mellett**:

- a Babeș–Bolyai Tudományegyetem, a Központi Egyetemi Könyvtár, a Botanikus Kert és az egyetem éttermeinek és büféinek **alkalmazottai és alkalmazottainak gyermekei**;
- az egyetemi és általános, illetve középiskolai oktatási intézmények aktív vagy nyugdíjas **oktatóinak és kisegítő oktatói karának** gyermekei.

Azon szakok esetében, amelyek felvételi vizsgája két szakaszból áll, **a díjmentesség csak az első szakaszra vonatkozik.**

A díjmentesség csak egyszer alkalmazható (egy szakirányra)!!!

A díjfizetés alóli mentességhez fel kell töltenie a jelentkezési lapot és a díjfizetést igazoló szkennelt bizonylatot (azon jelentkezők esetében, akik mentesülnek a felvételi díj megfizetése alól, csatolniuk kell a mentességet igazoló dokumentumot).

A felvételizők a beiratkozási űrlap aláírásával vállalják a felelősséget a digitális/szkennelt dokumentumok hitelességéért és a felvételi anyaghoz benyújtandó eredeti dokumentumokkal való egyezőségéért.

A felvételizők a beiratkozási platformon szereplő jelölőnégyzet bejelölésével hozzájárulnak a személyes adatok feldolgozásához.

***A sikeres felvételizők visszaigazolása*:**

A betöltött helyek visszaigazolásához a felvételizőknek a következő lépéseket kell követniük:

1. A visszaigazoló űrlap kitöltése (alapképzésre felvett jelöltek esetében az alapképzési szinten, mesteri képzésre felvett jelöltek esetében a mesteri szinten).

VISSZAIGAZOLÓ ŰRLAP – ALAPKÉPZÉS

2. A tanulmányi szerződés és a személyes adatok felhasználásáról szóló nyilatkozat kitöltése minden felvett jelentkező által, függetlenül a szinttől (alapképzés vagy mesteri) és a hely jellegétől (állami költségvetésből finanszírozott vagy fizetéses).

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Contract_studii_IF_2023-2024.pdf (ubbcluj.ro)

3. A **fizetéses helyre felvételt nyert jelentkezők** esetében a tandíj első részletét a következőképpen kell befizetni:

- alapképzésen a tandíj a 2023-2024-es tanévre az **ITT mellékelt dokumentum** szerint differenciáltan kerül megállapításra szakosodástól függően:

A tandíjat négy részletben kell befizetni. **Azok a fizetéses helyekre felvételt nyert jelentkezők, akik nem fizetik be az első részletet a felvételi ütemtervnek megfelelően, elveszítik helyüket.**
A fizetés történhet banki átutalással, postai utalvánnyal vagy a kari pénztárnál. A fizetési igazolás másolatát csatolni kell a dossziéhoz.

Az állami költségvetésből finanszírozott hely megerősítése az eredeti dokumentumok benyújtásával történik (alapképzés – érettségi oklevél, középiskolai bizonyítvány). Ezeket az iratokat eredmények nyilvánosságra hozatala után a kari titkárságon lehet leadni, vagy expressz futárral legkésőbb 2023. július 25-én 12.00 óráig lehet elküldeni a következő címre: Facultatea de Teatru și Film, str. Mihail Kogălniceanu nr. 4, 400084, Cluj- Napoca.

Azoknak a felvételt nyert jelentkezőknek, akik a BBTE kollégiumában szeretnének lakni, kitöltött kérvényt kell küldeniük. Az elsőéves hallgatók esetében az anyakönyvi számot nem kell kitölteni!

A felsorolt iratokat el kell hozni a visszaigazolásra, vagy az alábbi e-mail címre kell elküldeni: **secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro.**

KOLLÉGIUMI SZÁLLÁS IRÁNTI KÉRELEM

Alapképzésen a minimális felvételi/vizsgaátlag 5-ös (ötös), mesterképzésen pedig 6-os (hatos).

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

SZÍNHÁZ ÉS ELŐADÓMŰVÉSZET SZAKTERÜLET – ROMÁN OKTATÁSI VONAL

ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNMŰVÉSZET SZAK (4 év, nappali tagozat)

A felvételi vizsga felépítése:

I. SZAKASZ

Szóbeli/gyakorlati rostavizsga, amely a jelölt színészi, énekesi, koreográfiai és kommunikációs képességeit méri fel: versek és egy elbeszélés előadása a jelölt repertoárjából, a bizottság választása alapján, első látásra történő olvasás. A jelölt értékelése: átment/nem ment át. A jelölteket vizsgasorokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáztatják. A vizsgaterembe lépve a vizsgázó bemutatja a vizsgabizottságnak a versenyrepertoárját (szövegdossziéját), amely legalább **10 különböző stílusú és jellegű versből, 2 színdarabból választott monológból, 2 első személyű elbeszélésből és 3 meséből áll.** A kieséses szakaszban a jelölt egy általános művészeti és színházi kultúráról szóló interjún is részt vesz.

Értékelési szempontok:

- ✓ A kreatív figyelem minősége és uralási szintje – 2 pont;
- ✓ Az energia minősége és szintje – 2 pont;
- ✓ Az energia minősége és szintje – 2 pont;
- ✓ A testi és hangi kifejezés minősége – 2 pont;
- ✓ Képesség az utasítások (külső ingerek) átvételére és követésére – 2 pont.

Megjegyzés: A kieséses szakasz a jelentkezők számától függően egy vagy több napon át tart.

FONTOS: A kieséses szakasz a jelentkezők számától függően egy vagy több napon át tart. Az egyes szövegek címét és szerzőjét fel kell tüntetni. A repertoárt egy tartalomjegyzék vezeti be. **A repertoárban szereplő két monológ közül az egyiket a jelölt szabadon, a másikat pedig a következő két listán szereplő kötelező monológok közül választja ki**:

- 12 monológ férfi jelöltek számára (férfi karakterek) és
- 12 monológ női jelöltek számára (női karakterek).

Megjegyzés: a jelölteknek a felvételi anyagukhoz csatolniuk kell egy színes portréfotót, amelyen szemből láthatók, valamint egy színes, egész alakos fényképet is, amelyen szintén szemből láthatók, funkcionális ruházatban.

KÖTELEZŐ MONOLÓGOK:

(1) Férfi karakterek

1. **Malvolio** – William Shakespeare: *Vízkereszt, vagy amit akartok*, II. felvonás, 5. szín, ford. Mihnea Gheorghiu, in: William Shakespeare, *Opere complete*, 5. kötet, kritikai kiadás, szerkesztette és magyarázó jegyzetekkel ellátta: Leon D. Levițchi, a jegyzeteket írta: Virgil Ștefănescu-Drăgănești, Bucureşti, Editura Univers, 1986, 252–256. old.
2. **Rómeó** – William Shakespeare: Rómeó és Júlia, în William Shakespeare, *Opere*, I., Editura de Stat pentru Artă şi Literatură, Bucureşti, 1955, II. felvonás, 2. szín, 315. old.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

3. **Tartuffe** – Molière: *Tartuffe*, in Molière, *Opere,* II., Editura de Stat pentru Artă şi Literatură, Bucureşti, 1955, II. felvonás, 3. szín, 318. old.
4. **Woyzeck** – Georg Büchner: *Woyzeck*, in Georg Büchner, *Pagini alese*. Ford. Laura Dragomirescu. Livia Ştefănescu bevezető tanulmányával, Bucureşti, 1967, 149–150. old. („A tónál”).
5. **Spiridon** – Ion Luca Caragiale: *O noapte furtunoasă* (Egy zűrzavaros éjszaka), I. felvonás, V. szín, Bucureşti, Ed. Gramar, 2006, 18–19. old.
6. **Lopahin** – A.P. Csehov: *Cseresznyéskert*, III. felvonás (onnan, hogy: „Én. Én vettem meg!”, egészen addig, hogy: până la „Szóljon a zene!”), in: Anton Pavlovič Cehov, *Livada cu vişini, Unchiul Vanea* şi alte piese. Ford. Elisabeta Pop. Bucureşti, Ed. Minerva, Biblioteca pentru toţi, 2008, 532–534. old.
7. **IV. Henrik** – Luigi Pirandello: *Henric al IV-lea*, Editura pentru Literatură Universală,Bucureşti 1967, II. felvonás, 244–245. old. (onnan, hogy: „Elég! Legyen vége!”, egészen addig, hogy: „…Hogy hívnak?”).
8. **Moritz** – Frank Wedekind: *A tavasz ébredése*, II. felvonás, 7. szín, in: Frank Wedekind, *Teatru.* Ford.: Simion Dănăilă. Előszó: Ioana Mărgineanu, Bucureşti, Ed.Univers, 1982, 53–55. old.
9. **Smith úr** – Eugène Ionesco: *A kopasz énekesnő*, VIII. szín (onnan, hogy: „Hadd mondjak én is nektek valamit…”, egészen addig, hogy: „Én nem vagyok a lányod”), in: Eugène Ionesco, *Teatru*, I. Ford. és jegyz. Vlad Zografi és Vlad Russo. 2. kiadás. Bucureşti, Ed. Humanitas, 2007, 66. old.
10. **Jimmy** – John Osborne: *Nézz vissza haraggal*, in: *Teatru englez contemporan*, I., Editura pentru Literatură Universală, Bucureşti, 1968, II. felvonás, I. szín, 79–80. old. (onnan, hogy: „Azok, akik még soha nem láttak embert meghalni...”, egészen addig, hogy: „mint amennyit valaha is tudni fogsz …”).
11. **Hamlet** – William Shakespeare *Hamlet*, III. felvonás, 1. szín, in: William Shakespeare, *Opere*, VII., Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1959 (ford. Petru Dumitriu), 602–603. old. (onnan, hogy: „A fi sau a nu fi…”, egészen addig, hogy: „…imádba legyenek foglalva minden bűneim”).
12. **Edgár** – William Shakespeare: *Lear király*, III. felvonás, 1. szín, in: William Shakespeare, *Opere complete*, VII., ford. Mihnea Gheorghiu, kritikai kiadás, gondozta és magyarázatokkal ellátta Leon D. Leviţchi, jegyzetek: Virgil Ştefănescu-Drăgăneşti, Bucureşti, Editura Univers, 1988, 160. old. (onnan, hogy: „Könyörüljetek szegény Tomon…”, egészen addig, hogy: „…s még egyszer ugyanígy”)

(2) Női karakterek

1. **Cassandra** – Lucius Annaeus Seneca: *Agamemnon*, in: Seneca, *Tragedii*, I., bevezető tanulmány, fordítás, jegyzetek és magyarázatok: Traian Diaconescu, Bucureşti, Editura Univers, 1979, 133–134. old.
2. **Lady Macbeth** – William Shakespeare: *Macbeth*, I. felvonás, 5. szín, ford. Ion Vinea, în William Shakespeare, *Teatru*, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1964, 972–973. old.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

3. **Ersilia Drei** – Luigi Pirandello: *Öltöztessük fel a mezteleneket*, III. felvonás vége, ford. N. Carandino, Luigi Pirandello: *Teatru*, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1967, 406–407. old.
4. **Martha** – Albert Camus: *Félreértés*, III. felvonás, II. szín, ford. Catinca Ralea, in: Albert Camus*, Caligula, Neînţelegerea, Stare de asediu, Cei drepţi, Răscoala din Asturii*, Bucureşti, RAO International Publishing Company S.A., 1996, 117–118. old.
5. **Nina Mihailovna Zarechnaya** – A.P. Csehov: *Király*, IV. felvonás vége, ford. Moni Ghelerter – R. Teculescu, in: A.P. Cehov, *Pescăruşul*. *Teatru*, Dumitru Solomon előszavával, Bucureşti, Editura pentru Literatură (BPT), 1967, 210–211. old.
6. **Salome** – Oscar Wilde: *Salome* (a dráma vége), ford. Adriana Bantaş – Andrei Bantaş, in: Oscar Wilde, *Teatru*, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1967, 350–352. old.
7. **Viola** – William Shakespeare: *Vízkereszt, vagy amit akartok*, II. felvonás, 2. szín, ford. Mihnea Gheorghiu, in: Shakespeare, *Opere complete*, 5. kötet, kritikai kiadás, szerkesztette és magyarázó jegyzetekkel ellátta: Leon D. Levițchi, a jegyzeteket írta: Virgil Ștefănescu-Drăgănești, Bucureşti, Editura Univers, 1986, pp. 242-243.
8. **Felice** – Carlo Goldoni: *A faragatlan férjek*, III. felvonás, 2. jelenet, ford, Sică Alexandrescu, in: Carlo Goldoni, *Teatru II*, kényelvű kiadás, szerk. Smaranda Bratu Elian – Nuccio Ordine, gondozta: Roxana Utale – Smaranda Bratu Elian, Bucureşti, Editura Humanitas, 409–411. old.
9. **A hölgy** – I.L. Caragiale: *Începem* (Kezdjük), III. szín, in: I.L. Caragiale,*Opere 1 Teatru*, kritikai kiadás: Al. Rosetti – Şerban Cioculescu – Liviu Călin, bevezető: Silvian Iosifescu, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1959, 402–404. old.
10. **Übü mama** – Alfred Jarry: *Übü király*, V. felvonás, 1. szín, in: Alfred Jarry, *Ubu*, ford. Romulus Vulpescu, bevezető: Romul Munteanu, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1969, 69–70. old.
11. **Jeanne d'Arc** – Jean Anouilh: *Pacsirta*, ford. Valentin Lipati, in: *Teatrul francez contemporan*, előszó: Elena Vianu, Bucureşti, Editura pentru Literature Universală, 1964, 121. old.
12. **Mary** – Eugène Ionescu: *A kopasz énekesnő*, V. szín, în Eugène Ionesco, *Teatru,* I., ford. Vlad Russo – Vlad Zografi, Bucureşti, Editura Humanitas, 2002, pp.53-54.

A felvételi verseny következő szakaszába való továbbjutás feltétele, hogy a jelölt megszerezze az „átment" minősítést, amelyet a kieséses vizsga végén közölnek vele.

A **II. SZAKASZ** két vizsgából áll:

1. vizsga

Az improvizációs és kreatív képzelet felmérésére, valamint a zenei, koreográfiai és ritmikai készségek tesztelésére szolgáló workshop, melynek célja a kreatív képzelet, a játékosság, a metamorfóziskészség, a rendezői jelzésekre és a jelenetpartnerek javaslataira való gyors és kifejező reagálás, valamint a zenei és ritmikai készségek felmérése. A kapott osztályzat **60%**-ban számít bele a végső átlagba. A vizsga tartalmazhat egyéni, páros vagy csoportos témákat. A jelölteknek funkcionális ruházatban kell megjelenniük.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

2. vizsga
A jelölt repertoárjában szereplő monológok bemutatása. A kapott osztályzat **40%**-ban számít bele a végső átlagba.
A repertoár ugyanaz, mint az első, kieséses szakaszban. **A vizsgáztatás egyénileg történik.**

Értékelési szempontok:

***1. vizsga.* Az improvizációs és kreatív képzelet felmérésére, valamint a zenei, koreográfiai és ritmikai készségek tesztelésére szolgáló workshop**:

- ✓ Motoros koordináció és kinesztetikus válaszkészség – 2 pont;
- ✓ Rugalmasság, plaszticitás és testi-vokális metamorfóziskészség – 2 pont;
- ✓ Zenei készségek (ritmusérzék, zenei hallás, hangterjedelem, alapvető hangi tulajdonságok: dikció, artikuláció, intonáció, hangerő) – 2 pont;
- ✓ Kreatív hozzáállás: játékra való hajlandóság és játékkedv, mimetikus készségek, a belső és külső ingerekre adott válaszok minősége, a partnerekkel való együttműködés – 2 pont;
- ✓ Improvizációs készség: egy színpadi szituáció koherens és kifejező felépítése és előadása az érzelem, a szó és a tárgy szerves integrációja révén – 2 pont.

2. vizsga.* A jelölt repertoárjában szereplő monológok bemutatása:*

- ✓ A szövegben szereplő gondolatok és képek megértése és pszichofizikai kifejezésre való lefordításuk képessége – 2 pont;
- ✓ Az érzelmi intenzitás fokozásának, illetve az érzelmek változtatásának, variálásának képessége – 2pont;
- ✓ Képesség az érzelmek színpadi cselekvésekben vagy hangi megnyilvánulásokban való kibontakoztatására, a színpadi kellékkel vagy a jelmez elemeivel való munka által – 2 pont;
- ✓ Képesség a változtatásra és a játék új helyzethez való alkalmazására – 2 pont;
- ✓ Hajlandóság helyben, utasítások alapján dolgozni, lélekjelenlét és spontán reagálás – 2 pont.

Rangsorolási kritériumok:

- ✓ Az improvizációs workshopra kapott osztályzat;
- ✓ A monológ előadására kapott osztályzat;
- ✓ Érettségi átlag.

Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára:

- ✓ Az improvizációs workshopra kapott osztályzat;
- ✓ A monológ előadására kapott osztályzat;
- ✓ Az államvizsga átlaga.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Iskolai olimpiai győztesek:

Azok a jelöltek, akik középiskolai tanulmányaik során az Országos Színművészeti Olimpián az egyéni szekcióban díjat (1., 2., 3. helyezés) szereztek, az I. szakaszban, a rostavizsgán „átment" minősítést kapnak. Az olimpikonok abban az esetben szerezhetik meg ezt a minősítést ezen a vizsgán, ha a beiratkozáskor a kar titkárságán leadják a versenyen kapott eredeti oklevelet. Azok az olimpikon felvételizők, akik az I. szakaszban, a rostavizsgán „átment" minősítést kaptak, a felvételi vizsga II. szakaszával kezdik a felvételi részvételt.

MEGJEGYZÉS: A szóbeli vizsgák kapcsán csak eljárási okokból lehet fellebbezni.

MEGJEGYZÉS: *A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

ELŐADÓMŰVÉSZET (SZÍMŰVÉSZET) SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 17–19.: I. SZAKASZ (rostavizsga)*
július 20–22.: II. SZAKASZ (1. vizsga – workshop)*
II. SZAKASZ (2. vizsga – monológ)*
július 25.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.

** A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 25-én 12.00 óráig lehetséges.*

ELŐADÓMŰVÉSZET (SZÍMŰVÉSZET) SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 9–10.: I. SZAKASZ (rostavizsga)*
szeptember 11–12.: II. SZAKASZ (1. vizsga – workshop)*
II. SZAKASZ (2. vizsga – monológ)*
szeptember 13.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése (**12.00 óráig**)**

** A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNHÁZRENDEZÉS SZAK (4 év, nappali tagozat)

A felvételi vizsga felépítése:

I. SZAKASZ

A készségeket és általános műveltséget vizsgáló **szóbeli/gyakorlati rostavizsga:** a megfigyelőképesség, a vizuális emlékezet, a kreatív képzelőerő és a drámai cselekményre való javaslattétel képessége; a színház, a képzőművészet, a zene és az irodalom ismerete. A jelölt az említett témakörökre összpontosító interjún vesz részt, dramaturgiai szempontból kommentálja a bizottság által kiválasztott fotókat, festményeket és/vagy rajzokat, elképzeli a szereplők életrajzát, konfliktusos csomóponttal rendelkező drámai cselekményeket épít fel, és válaszol a versenyrepertoárban szereplő kérdésekre.

A versenyrepertoár a következő színdarabokból áll:

1. W. Shakespeare: *Hamlet (în Opere complete, V.,* Editura Univers, București, 1986.)
2. Henrik Ibsen: *Hedda Gabler* (*in: Teatru*, III., Editura pentru literatură universală București, 1966.)
3. A.P. Cehov: *Pescăruşul* [Sirály] (Europress Group, București, 2013.)
4. I.L. Caragiale: *O scrisoare pierdută* [Az elveszett levél] (Editura Minerva, București, 1995.)
5. Al. Kirițescu: *Gaițele* [Szarkafészek] (Editura Eminescu, București, 1989.)
6. T. Williams: *Un tramvai numit dorință* [A vágy villamosa] (Editura ART, București, 2010.)
7. J. Osborne: *Privește înapoi cu mânie* [Nézz vissza haraggal] (in: *Teatrul englez contemporan*, I., Editura pentru literatură uinversală, București, 1968.)
8. M. Sorescu: *A treia țeapă* [A harmadik karó] (in: *Teatru*, II., Editura ART, București, 2007.)
9. Marius von Mayenburg: *Urâtul* [A csúnya]*
10. Elise Wilk: *Pisica verde* [A zöld macska] (in: *S-a întâmplat într-o joi,* Tracus Arte, 2013.)

* Marius von Mayenburg *Urâtul* [A csúnya] című darabja fordításban elérhető az egyetemi könyvtárban. A versenyrepertoár többi darabja nyomtatott kötetekben megtalálható a kari könyvtárban és a közkönyvtárakban.

A jelölteket vizsgasorokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáztatják. A felvételi verseny következő szakaszába való továbbjutás feltétele, hogy a jelölt megszerezze az „átment” minősítést, amelyet a vizsgaszakasz végén közölnek vele. A rostavizsga szakasza a jelentkezők számától függően egy vagy több napon át tarthat.

Értékelési szempontok:

I. SZAKASZ:

- ✓ drámai cselekmény felépítésének képessége – 2 pont;
- ✓ részletek megfigyelésének és megjegyzésének képessége – 2 pont;
- ✓ szereplők közötti kapcsolatok kiépítésének képessége a cselekvések, tevékenységek, testtartások és gesztusok leírása révén – 2 pont;
- ✓ drámai konfliktus cselekvéseken keresztül történő meghatározásának képessége – 2 pont;

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

- ✓ színházi, képzőművészeti, zenei és irodalmi ismeretek – 2 pont.

A **II. SZAKASZ** két vizsgából áll:
1. Írásbeli vizsga: egy drámai mű részletének átültetése színpadi képekbe. A kapott osztályzat **40%**-ban számít bele a végső átlagba. **A vizsga időtartama 3 óra.**

2. Gyakorlati/szóbeli vizsga: színpadi javaslat létrehozása a bizottság által kijelölt egy vagy több tárgyból és állapotból kiindulva. A színpadra állítás más felvételizők segítségével történik. A jelöltnek nonverbális szövegkönyvet kell készítenie, olyan cselekvéseket és helyzeteket javasolva, amelyek kiemelik a szereplők közötti kapcsolatokat. Ugyanakkor javaslatot kell tennie a játéktérre a jelmezekre vonatkozóan.

Ez a vizsga két részből áll: az **első részben**, amelyre a jelöltnek **2 óra** áll rendelkezésére, írásban kell elkészíteni a színpadra állítást; a **második rész** a színpadra állításnak van szentelve; a vizsga ezen része a jelentkezők számától függően egy vagy két napon át tart.

A kapott osztályzat **60%**-ban számít bele a végső átlagba.

Értékelési szempontok:

Írásbeli vizsga:

- ✓ a játéktérre vonatkozó javaslattétel képessége – 2 pont;
- ✓ a jelmezzel kapcsolatos részletek megadása – 2 pont;
- ✓ a hangzásvilág és a világítás elemeinek javaslása – 2 pont;
- ✓ a karakterek közötti kapcsolatok és a kapcsolatokat meghatározó cselekmények leírása – 2 pont;
- ✓ a drámai konfliktus felépítésének képessége – 2 pont.

Gyakorlati/szóbeli vizsga:

- ✓ a vizsgapartnerek által végrehajtandó színpadi cselekvésekre vonatkozó javaslattétel – 2 pont;
- ✓ konkrét utasítások szolgáltatása a vizsgapartnerek számára a cselekvések megvalósítására és a szereplők közötti kapcsolatok kiépítésére vonatkozóan – 2 pont;
- ✓ a vizsgapartnerektől és a biztosságtól kapott kérdések megválaszolásának képessége – 2 pont;
- ✓ téralkotás a rendelkezésre bocsátott minimális elemekből – 2 pont;
- ✓ lélekjelenlét, találékonyság és spontaneitás – 2 pont.

***Rangsorolási kritériumok*:**

- ✓ A gyakorlati vizsgán kapott osztályzat.
- ✓ Az írásbeli vizsgán kapott osztályzat.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Iskolai olimpiai győztesek:
Azok a jelöltek, akik középiskolai tanulmányaik során díjat (I., II., III.) szereztek a Nemzeti Oktatási Minisztérium által rendezett iskolai olimpiákon (Országos Színművészeti Olimpia, egyéni szekció; Országos Képzőművészeti, Építészeti és Művészettörténeti Olimpia; Országos Koreográfiai Olimpia), az I. szakaszban, a rostavizsgán „átment" minősítést kapnak. Az olimpikonok abban az esetben szerezhetik meg ezt a minősítést ezen a vizsgán, ha a beiratkozáskor a kar titkárságán leadják a versenyen kapott eredeti oklevelet.

MEGJEGYZÉS: A szóbeli vizsgák kapcsán csak eljárási okokból lehet fellebbezni.

MEGJEGYZÉS: *A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

ELŐADÓMŰVÉSZET (RENDEZÉS) SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 17.: I. SZAKASZ (rostavizsga)*
július 18–19.: II. SZAKASZ – ÍRÁSBELI VIZSGA*
II. SZAKASZ – GYAKORLATI VIZSGA*
július 20.: AZ IDEIGLENES EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
július 21–23.: FELLEBBEZÉSEK BENYÚJTÁSA (e-mailen: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)
július 24.: FELLEBBEZÉSEK RENDEZÉSE
július 25.: *AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE*
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (***12.00 óráig***)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése
** A jelentkezők számától függően a rostavizsga egy nap vagy két nap alatt zajlik.. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 25-én 12.00 óráig lehetséges.*

ELŐADÓMŰVÉSZET (RENDEZÉS) SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 8.: I. SZAKASZ (rostavizsga)
szeptember 9.: II. SZAKASZ – ÍRÁSBELI VIZSGA*
II. SZAKASZ – GYAKORLATI VIZSGA*
szeptember 10.: AZ IDEIGLENES EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 10–12: FELLEBBEZÉSEK BENYÚJTÁSA (e-mailen: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)
szeptember 13.: FELLEBBEZÉSEK RENDEZÉSE ȘI AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (***12.00 óráig***)**
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
**A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZI ÚJSÁGÍRÁS) SZAK (3 év, nappali tagozat)

1. vizsga – Motivációs levél: A jelöltnek a jelentkezési űrlaphoz egy motivációs levelet is csatolnia kell, amely a színháztudományok iránti érdeklődését tanúsítja. A levélnek ki kell térnie a közelmúltban olvasott színdarabokra és a legutóbb látott előadásokra, olvasási preferenciáira, illetve a kultúrafogyasztása egyéb formáira. Adott esetben a levélben tájékoztatást lehet adni a jelölt saját drámaírói, forgatókönyvírói vagy kultúrkritikusi/újságírói tapasztalatairól. A **motivációs levélre** kapott osztályzat **50%**-ban számít bele a végső átlagba.

Értékelési szempontok:

- ✓ koherens és helyes szöveg írásának képessége – 3 pont;
- ✓ az általános műveltség és a szakismeretek értékelése – 4 pont;
- ✓ az előadóművészi karrier építésére irányuló motiváció értékelése – 3 pont.

2. vizsga: Érettségi/államvizsga átlag, amely **50%**-ban számít bele a végső átlagba.

Rangsorolási kritériumok érettségizettek számára:

- ✓ Az érettségi vizsgán román nyelv és irodalomból szerzett osztályzat.

Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára:

- ✓ Az államvizsga átlaga.

Azok a jelöltek, akik az elmúlt két évben a *ProScenium Országos Verseny* Dramaturgia és színházi publicisztika szekciójában első díjat nyertek, **10-es átlaggal** bejutottnak minősülnek.

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZI ÚJSÁGÍRÁS) SZAK – román** oktatási vonal **– 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 21.: a jelöltek motivációs leveleinek kiértékelése
július 25.: *AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE*
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 26-án 12.00 óráig lehetséges.*

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZI ÚJSÁGÍRÁS) SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 12.: a jelöltek motivációs leveleinek kiértékelése
szeptember 13.: *AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE*
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

***MEGJEGYZÉS:** A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

MEGJEGYZÉS: Az esetleges fellebbezéseket az eredmények közléstől/kifüggesztésétől az üzenet kézhezvételének időpontját figyelembe véve számított 24 órán belül a kari titkárságon vagy e-mailben, szkennelt formában, a kari titkárság intézményi címére kell benyújtani. A fellebbezéseket a fellebbviteli bizottság legkésőbb a benyújtási időszak végétől számított 48 órán belül bírálja el. A motivációs levelet a bizottság minden tagja átnézi és újraértékeli, a bizottság elnöke vagy az tanszékvezető pedig 1-2 másik szaktanárral való konzultációt rendelhet el. Az újraértékelés eredményeit a bizottság elnöke, tagjai és titkára által aláírt jegyzőkönyvben rögzítik. A fellebbezés eredményét akkor veszik figyelembe, ha az eredeti jegy és az újraértékelés után kapott jegy közötti különbség több mint 0,5 pont. A szervezési eljárás vitatása esetén a dékán megállapítja, hogy a záróvizsgára vonatkozó szabályokat betartották-e.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

SZÍNHÁZ ÉS ELŐADÓMŰVÉSZET SZAKTERÜLET – MAGYAR OKTATÁSI VONAL

ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNMŰVÉSZET SZAK (4 év, nappali tagozat)
Az **érettségizettekre és az államvizsgázottakra** vonatkozó kiválasztási kritériumok:

I. SZAKASZ
Szóbeli/gyakorlati rostavizsga, amely a jelölt előadói képességeit méri fel: versek és egy elbeszélés előadása a jelölt repertoárjából, a bizottság választása alapján. A vizsgaterembe lépve a vizsgázó bemutatja a vizsgabizottságnak a versenyrepertoárját, amely legalább **10 különböző stílusú és jellegű versből, 2 színdarabból választott monológból és 2 elbeszélésből** áll. A kieséses szakaszban a jelölt egy általános művészeti és színházi kultúráról szóló interjún is részt vesz.
MEGJEGYZÉS: A jelentkezők számától függően a rostavizsga egy nap vagy két nap alatt zajlik.

A jelölt értékelése: átment/nem ment át.

A jelölteket vizsgasorokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáztatják. A (legalább 3 példányban kinyomtatott) versenyrepertoárnak tartalmaznia kell a művek listáját is: minden egyes szöveg szerzőjét és címét. A repertoárt egy tartalomjegyzék vezeti be. A versek közül 3 az alábbi kötelező listáról kerül kiválasztásra, a többi 7 verset a jelöltek szabadon választhatják. A repertoárban kötelezően szereplő 2 monológ közül az egyiket a jelölt szabadon, a másikat pedig a következő két kötelező listáról választja ki.

A versenyrepertoár a következőkből áll:
a. **legalább 10 (tíz) vers**, amelyből **3 (három)** verset az alábbi listából kell választani, a fennmaradó legalább 7-et (különböző stílusú és jellegű, magyar vagy világirodalmi művek körül kiválasztva, a fordító megjelölésével) pedig szabadon. A 3 kötelező verset a következő listáról kell kiválasztani: Balassi Bálint: *Hogy Júliára találá, így köszöne neki;* Csokonai Vitéz Mihály: *Szegény Zsuzsi, a táborozáskor;* Petőfi Sándor: *Szeptember végén*; Ady Endre: *Emlékezés egy nyár- éjszakára;* József Attila: *Mama;* Radnóti Miklós: *Sem emlék, sem varázslat;* Salamon Ernő: *Egyszerű szerelmes ének;* Áprily Lajos : *Március;* Weöres Sándor: *Vásár*; Varró Dániel: *Metró.*
b. **2 elbeszélés**, amelyek közül az egyik (Örkény István: *Jellempróba*) kötelező, a másik a jelölt által a magyar vagy a világirodalomból szabadon választott;
c. **minimum 2 monológ**, amelyek közül az egyik szabadon választható, a második kötelező, a következő listákról (*Megjegyzés:* az I. szakaszban, a rostavizsgán, a jelölt versek és elbeszélések listájáról mutat be műveket, a II. szakaszban pedig a min. 2 monológ bemutatására kerül sor.)

1) ***A lányok számára*:**
1. Euripidész: *Médeia* (ford. Rakovszky Zsuzsa) – Médeia monológja: „Kijöttem hozzátok, nehogy gőgösnek tartsatok."
2. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – Antigoné monológja: „Ó sírom, nászszobám, te föld odvába vájt örök tanyám…"
3. W. Shakespeare: *A tél meséje (Téli rege)* (ford. Várady Szabolcs) – Hermione monológja: "Mivel többet nem mondhatok, csak azt, hogy tagadom a vádat…

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

4. W. Shakespeare: *Romeo és Júlia* (ford. Kosztolányi Dezső) – Júlia monológja: „Isten veled. Ó, látlak-e megint?...” (4. felvonás, 3. szín)
5. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – Dorine monológja: „Meglátja majd, hogy az anyán túltettfia. ” (1 felvonás, 2. szín)
6. C. Goldoni: *Bugrisok* (ford. Magyarosi Gizella) – Felice monológja: “Teremtettézni én istudok…” (3. felvonás, 2. szín)
7. P. Csehov: *Király* (ford. Makai Imre) – Nyina monológja: „Miért mondta, hogy megcsókolja a lábam nyomát?. ” (4. felvonás)
8. Tennessee Williams: *A vágy villamosa* (ford. Czímer József) – Blanche monológja: „Egy fiút. Fiatal fiú volt még, én pedig egész fiatal lány. ” (6. kép)

2) ***A fiúk számára*:**

1. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – Kreón monológja: „Jó férfiak, nagy megrázkódtatás után.... ”
2. W. Shakespeare: *Szentivánéji álom* (ford. Nádasdy Ádám) – Tompor monológja: „Mikor az én végszavam jön, szóljanak és én belépek.” (4. felvonás, 1. szín)
3. W. Shakespeare: *Hamlet, dán királyfi* (ford. Arany János) – Hamlet monológja: „Lenni vagy nem lenni: az itt a kérdés. ” (3. felvonás, 1. szín)
4. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – Orgon monológja: „Ahogy megláttam őt – ha úgy állna előtted ...” (1. felvonás, 5. szín)
5. Molière: *A fösvény* (ford. Illyés Gyula) – Harpagon monológja: „Tolvaj! Tolvaj! Gyilkos!Haramia! Törvényt! Igazságot, igazságos ég!” (4. felvonás, 7. szín)
6. C. Goldoni: *Bugrisok* (ford. Magyarosi Gizella) – Lunardo monológja: „Igen, belátom én, hogynincs mit tenni, ha egyszer ilyennek született. ” (3. felvonás, 1, jelenet)
7. A. P. Csehov: *Király* (ford. Makai Imre) – Trigorin monológja: „Ugyan, mi különlegesen szép van benne?. ” (2. felvonás)
8. Háy János: *A Gézagyerek* – Géza monológja: „Megyek lefelé az utcán, papa. Megyek arra lefelé.” (1. rész, 5. szín)

MEGJEGYZÉS: A kötelező szövegek egy külön erre a célra létrehozott, *Kötelező repertoár* c. dokumentumból tölthetők le.
– *Színészet* („Kötelező repertoár – Actorie”) a Színház és Film Kar honlapján, a felvételi menüpontban. A felvételi eljárás során azon kötelező szövegek bemutatását veszik figyelembe, amelyek megfelelnek a honlapon közzétett változatnak.
A felvételi verseny következő szakaszába való továbbjutás feltétele, hogy a jelölt megszerezze az „átment” minősítést, amelyet a rostavizsga végén közölnek vele.

A II. SZAKASZ két vizsgából áll:
II. A. Szóbeli/gyakorlati vizsga
Improvizációs, színpadi mozgás és zenei workshop (**60%**-ban számít bele a végső átlagba): a kreatív képzelet, a játékosság, a metamorfóziskészség, a rendezői utasításokra és a jelenetpartnerek javaslataira való gyors és kifejező reagálás, valamint a vokális, zenei, ritmikai és koreográfiai képességek tesztelése.
MEGJEGYZÉS: ***A vizsgáztatás csoportban történik. A jelölteknek funkcionális ruházatban kell megjelenniük.***
II. B. Szóbeli/gyakorlati vizsga

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Monológ előadása (**40%-**ban számít bele a végső átlagba) a jelölt repertoárjából, a bizottság választása alapján. ***A vizsgáztatás egyénileg történik.***

Értékelési szempontok az Előadóművészet – Színművészet (magyar nyelven) szakra való felvételhez

I. SZAKASZ: Szóbeli/gyakorlati rostavizsga

- ✓ Alapos szövegismeret;
- ✓ A szöveg előadásának képessége;
- ✓ Dikció;
- ✓ A előadásszituációhoz való alkalmazkodás képessége;
- ✓ Koncentrációs képesség;
- ✓ Az energia minősége és szintje;
- ✓ A testi és hangi kifejezés minősége;
- ✓ Általános és színházi műveltség.

II. SZAKASZ. A. Improvizációs, színpadi mozgás és zenei workshop

- ✓ A jelenetpartnerre fordított figyelem;
- ✓ Csapatmunka;
- ✓ Koncentráció;
- ✓ A színpadi tér használata;
- ✓ Testtudatosság;
- ✓ Spontaneitás;
- ✓ Kreatív képzelet;
- ✓ Képesség bizonyos mozgásminták helyben történő lejátszására;
- ✓ Képesség bizonyos ritmikai és dallamképletek helyben történő előadására;
- ✓ Motoros koordináció és a kinesztetikus válaszkészség gyorsasága;
- ✓ Rugalmasság, plaszticitás és testi-vokális metamorfóziskészség ;
- ✓ Zenei készségek (ritmusérzék, zenei hallás, hangterjedelem, alapvető hangi tulajdonságok: dikció, artikuláció, intonáció, hangerő);
- ✓ Kreatív hozzáállás: játékra való hajlandóság és játékkedv, mimetikus készségek;
- ✓ Improvizációs készség: egy színpadi szituáció koherens és kifejező felépítése és előadása az érzelem, a szó és a tárgy szerves integrációja révén;
- ✓ Pontosság.

II. SZAKASZ. B. Monológ előadása

- ✓ Alapos szövegismeret;
- ✓ A szöveg előadásának képessége;
- ✓ Az eredeti színdarab ismerete (szereplők, helyzetek, körülmények);
- ✓ Empátia;
- ✓ Az érzelmi intenzitás fokozásának, illetve az érzelmek változtatásának, variálásának képessége;
- ✓ Képesség a változtatásra és a játék új helyzethez való alkalmazására.

Rangsorolási kritériumok:

- ✓ Az improvizációs workshopra kapott osztályzat;
- ✓ A monológ előadására kapott osztályzat;

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

- ✓ Érettségi átlag.

<u>Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára</u>:

- ✓ Az improvizációs workshopra kapott osztályzat;
- ✓ A monológ előadására kapott osztályzat;
- ✓ Az államvizsga átlaga.

Iskolai olimpiai győztesek:
- A Bessenyei István Országos Diákszínjátszó Verseny országos szakaszának az utóbbi 2 év valamelyikében (2021–2023) elért férfi/női (egyéni) díja az I. szakaszban, a rostavizsgán az „átment” minősítéssel egyenértékű.
Az Országos Színművészeti Olimpia országos szakaszán a legutóbbi 3 év valamelyikében (2021--2023) elért I. (egyéni) helyezése az I. szakaszban, a rostavizsgán az „átment” minősítéssel egyenértékű. Ezek a jelöltek abban az esetben iratkozhatnak be, ha a kar titkárságán leadják a versenyen kapott eredeti oklevelet. Csak *egyéni* nyereményeket fogadunk el!
<u>MEGJEGYZÉS:</u> Az olimpikonok abban az esetben szerezhetik meg az „átment” minősítést ezen a vizsgán, ha a beiratkozáskor a kar titkárságán leadják a versenyen kapott eredeti oklevelet. Csak *egyéni* nyereményeket fogadunk el!

<u>MEGJEGYZÉS:</u> Az I. SZAKASZ vizsgái kapcsán csak eljárási okokból lehet fellebbezni.
<u>MEGJEGYZÉS:</u> *A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

<u>ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNMŰVÉSZET SZAK – magyar oktatási vonal – 2023. július</u>

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 17–18: I. SZAKASZ (rostavizsga)*
július 19–20: II. SZAKASZ (1. vizsga – workshop)* II. SZAKASZ (2. vizsga – monológ)*
július 25.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
** A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 26-án 12.00 óráig lehetséges.*

<u>ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNMŰVÉSZET SZAK – magyar oktatási vonal – 2023. szeptember</u>

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 9–10.: I. SZAKASZ (rostavizsga)*
szeptember 11–12.: II. SZAKASZ (1. vizsga – workshop)*
II. SZAKASZ (2. vizsga – monológ)*
szeptember 13.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZI ÚJSÁGÍRÁS) SZAK (3 év, nappali tagozat)

Az érettségizettekre és az államvizsgázottakra vonatkozó kiválasztási kritériumok

- Motivációs levél, amelynek osztályzata 50%-ban számít bele a végső átlagba. A jelöltnek a jelentkezési laphoz motivációs levelet kell csatolnia a színháztudományok iránti érdeklődésére vonatkozóan. A levélnek ki kell térnie a közelmúltban olvasott színdarabokra és a legutóbb látott előadásokra, olvasási preferenciáira, illetve a kultúrafogyasztása egyéb formáira. Adott esetben a levélben tájékoztatást lehet adni a jelölt saját drámaírói, forgatókönyvírói vagy kultúrkritikusi/újságírói tapasztalatairól.
- Érettségi/államvizsga átlag, amely 50%-ban számít bele a végső átlagba.

***Rangsorolási kritériumok érettségizettek számára*:**

✓ Az érettségi írásbeli vizsgán magyar nyelv és irodalomból szerzett osztályzat.

***Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára*:**

✓ Érettségi átlag.
✓ Az érettségi írásbeli vizsgán magyar nyelv és irodalomból szerzett osztályzat.

Iskolai olimpiai győztesek:

- Az *Apáczai Csere János magyar nyelv, irodalom és kultúra tantárgyverseny* nemzetközi szakaszán a legutóbbi 3 év valamelyikében (2021–2023) elért I., II., III. helyezés (X-XII. osztály) a motivációs levélre kapott 10-es osztályzattal egyenértékű.
- A *Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom* tantárgyverseny országos szakaszán a legutóbbi 3 év valamelyikében (2021–2023) elért I., II., III. helyezés (X-XII. osztály) a motivációs levélre kapott 10-es osztályzattal egyenértékű.
- A Magyar Színházi intézet által meghirdetett *(b)irod színházi alkotás versenyen* a legutóbbi 2 év valamelyikében (2022–2023) elért I. helyezés a motivációs levélre kapott 10-es osztályzattal egyenértékű.

A fent említett versenyeken díjazott jelöltek abban az esetben iratkozhatnak be, ha a kar titkárságán leadják a versenyen kapott eredeti oklevelet.

Értékelési szempontok a motivációs levél kapcsán

✓ Analitikai készségek
✓ Színházi alapismeretek
✓ Koherencia
✓ Stílus, bemutatás
✓ Színházi affinitás
✓ Narratív kompetencia
✓ Általános műveltség

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZI ÚJSÁGÍRÁS) SZAK** – **magyar** oktatási vonal **– 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 21.: a jelöltek motivációs leveleinek kiértékelése
július 25.: *AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE*
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
***A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 26-án 12.00 óráig lehetséges*

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZI ÚJSÁGÍRÁS) SZAK** – **magyar** oktatási vonal **– 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 11.: a jelöltek motivációs leveleinek kiértékelése
szeptember 13.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

MEGJEGYZÉS: *A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

MEGJEGYZÉS: Az esetleges fellebbezéseket az eredmények közléstől/kifüggesztésétől az üzenet kézhezvételének időpontját figyelembe véve számított 24 órán belül a kari titkárságon vagy e-mailben, szkennelt formában, a kari titkárság intézményi címére kell benyújtani. A fellebbezéseket a fellebbviteli bizottság legkésőbb a benyújtási időszak végétől számított 48 órán belül bírálja el. A motivációs levelet a bizottság minden tagja átnézi és újraértékeli, a bizottság elnöke vagy az tanszékvezető pedig 1-2 másik szaktanárral való konzultációt rendelhet el. Az újraértékelés eredményeit a bizottság elnöke, tagjai és titkára által aláírt jegyzőkönyvben rögzítik. A fellebbezés eredményét akkor veszik figyelembe, ha az eredeti jegy és az újraértékelés után kapott jegy közötti különbség több mint 0,5 pont. A szervezési eljárás vitatása esetén a dékán megállapítja, hogy a záróvizsgára vonatkozó szabályokat betartották-e.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

FILM ÉS MÉDIA SZAKTERÜLET – ROMÁN OKTATÁSI VONAL

FILM, FOTÓ, MÉDIA SZAK (3 év, nappali tagozat)

Szakirányok*

- Film- és televíziós rendezés
- Film- és televíziós kép
- Multimédia: hang és vágás
- Audiovizuális kommunikáció: forgatókönyvírás, reklám, média

* Az első év végén a *Film, fotó, média* szak hallgatóinak lehetőségük lesz arra, hogy döntésüket írásban kifejezve a felkínált szakirányok egyikét válasszák. Ha a hallgatók által megfogalmazott opciók száma meghaladja az adott szakirányra rendelkezésre álló helyekét, akkor az elosztás az első tanévben a választott szakirányra jellemző tantárgyakból elért átlag alapján történik. (**Lásd:** *A hallgatók **Film, fotó, média** szakirányok szerinti elosztásának szabályzata a Színház és Film Kar honlapján.*)

Az érettségizett és a diplomás felvételizőkre vonatkozó kiválasztási kritériumok:

I. SZAKASZ (rostavizsga)
Szóbeli interjú fotó/videó portfólió alapján
Ehhez a vizsgához a jelöltnek a kar által kijelölt platformra kell feltöltenie egy kizárólag a jelölt által készített anyagokból álló portfóliót, amelyen által bizonyítania kell a film és média területén szükséges készségeit. A beiratkozás csak akkor tekinthető lezártnak, ha a kijelölt kari személyzet ellenőrizte és megerősítette a portfólió megfelelőségét. Az interjú során a jelöltnek a személyes portfólióját kell bemutatnia.

A portfóliónak az alábbi anyagok egyikét kell tartalmaznia:

- **legfeljebb három perces audiovizuális termék**, HD formátumban;
- **tíz színes vagy fekete-fehér fotó egy vagy legfeljebb két témában** (jpg. formátum, minimális felbontás: 1280x720 pixel).

MEGJEGYZÉS: A jelölt értékelése: átment/nem ment át**.**

A jelölteket vizsgasorokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáztatják. A felvételi verseny következő szakaszába való továbbjutás feltétele, hogy a jelölt megszerezze az „átment” minősítést, amelyet az összes vizsgaszakasz végén közölnek vele, a Színház és Film Kar honlapján történő közzététellel.

Értékelési szempontok:

- ✓ A jelölt motivációja megfelel az audiovizuális területnek;
- ✓ A portfólió anyaga tanúsítja a szakterülethez szükséges készségeket;
- ✓ A portfólió megfelel a követelményeknek és szabványoknak, illetve a szakterületnek

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

- ✓ A jelölt képes az audiovizuális szakterülethez kapcsolódó fogalmak és gondolatok helyes kifejezésére;
- ✓ A jelölt bizonyítja, hogy képes a portfólióban szereplő gyakorlati anyagot koncepcionálisan ismertetni.

II. SZAKASZ: Szóbeli vizsga
1. VIZSGA: egy audiovizuális részlet elemzése a kötelezően előírt filmográfiából; a kapott osztályzat **50%**-ban számít bele a végső átlagba.
2. VIZSGA: egy festmény elemzése tartalmi és plasztikai formai szempontból; a kapott osztályzat **50%**-ban számít bele a végső átlagba**.**
MEGJEGYZÉS: A vizsga során a jelöltek a vizsgabizottság által összeállított vizsgatételek közül szám alapján választanak egyet. A tétel következőket tartalmazza: egy a kötelező listán szereplő filmekkel kapcsolatos követelmény, és egy másik, a festményre vonatkozó feladat. A számmal azonosított tételt átadják a jelöltnek, aki ezután válaszol a bizottság kérdéseire. Az irodalomjegyzék, beleértve a választható irodalomjegyzéket is, segít a jelöltnek a két vizsgára való felkészülésben.

Az 1. vizsga és a 2. vizsga osztályzatait a bizottság tagjai által adott kerek osztályzatok (két tizedesjegy pontossággal számított) átlagai jelentik.

Értékelési szempontok a II. SZAKASZRA vonatkozóan:

- ✓ A jelölt helyesen helyezi el az elemzett anyagot (festményt/filmet) a művészeti áramlat, a műfaj, a stílus és a periodizáció összefüggésében;
- ✓ Helyesen azonosítja a megtekintett anyag (festmény/film) szerzőjét és témáját;
- ✓ Helyesen és koherensen elemzi a vizuális nyelvtani elemeket a megtekintett festmény vagy film kapcsán;
- ✓ A bemutatott képeken használt audiovizuális eszközök elemzése fogalmilag megfelelő;
- ✓ Kritikusan és érvekkel alátámasztva fogalmazza meg észrevételeit;
- ✓ Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a szakfogalmakat.

Az OSZTÁLYZAT a II. szakasz két vizsgáján kapott osztályzatok számtani átlaga (kerekítés nélkül).

Rangsorolási kritériumok érettségizettek számára:

- ✓ A felvételi vizsga **II. SZAKASZÁNAK első vizsgáján** elért osztályzat (egy audiovizuális részlet elemzése)
- ✓ Az **érettségi vizsgán** elért osztályzat

Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára:

- ✓ Érettségi átlag
- ✓ Az államvizsga átlaga.

MEGJEGYZÉS: A felvételire való felkészülés során a jelöltek meg kell tekinteniük a kötelező filmográfiában megjelölt filmeket, és tanulmányozniuk kell az útmutató bibliográfiában megjelölt köteteket.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

ROMÁN oktatási vonal

Kötelező filmográfia

Román filmművészet

1. *Pădurea spânzuraţilor* (r.: Liviu Ciulei, 1964)
2. *Reconstituirea* (r.: Lucian Pintilie, 1969)
3. *Nunta de piatră* (r.: Dan Piţa, Mircea Veroiu, 1973)
4. *Moartea domnului Lăzărescu* (r.: Cristi Puiu, 2005)
5. *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (r.: Cristian Mungiu, 2007)
6. *Aferim* (r.: Radu Jude, 2015)

Egyetemes filmművészet

1. *Citizen Kane* (r.: Orson Welles, 1941)
2. *Psycho* (r.: Alfred Hitchcock, 1960)
3. *Blow-Up* (r.: Michelangelo Antonioni, 1966)
4. *A Clockwork Orange* (r.: Stanley Kubrick, 1971)
5. *Stalker* (r.: Andrei Tarkovski, 1979)
6. *Fight Club* (r.: David Fincher, 1999)
7. *Birdman or The Unexpected Virtue of Ignorance* (r.: Alejandro González Iñárritu, 2014)
8. *Parasite* (r.: Bong Joon-ho, 2019)

A festményelemzésre kijelölt művészek:

Paolo Uccello, Fra Angelico, Andrea del Verrocchio, Domenico Ghirlandaio, Andrea Mantegna, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, *Raffaello Sanzio (sau* Raffaello de Urbino), Paolo Veronese, Tintoretto (Jacopo Robusti), Rembrandt van Rijn, Peter Paul Rubens, Diego Velázquez, El Greco, Michelangello Merisi da Caravaggio, *Théodore Géricault,* Jacques-Louis David, Francisco Goya (*Francisco José de Goya), Eugène Delacroix,* Caspar David Friedrich, William Turner, *Édouard Manet,* Edgar Degas, Claude Monet, Camille Pissarro, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Signac, Paul Gauguin, *Henri de Toulouse-Lautrec,* Vincent Van Gogh, Egon Schiele, Edward Munch, Pablo Picasso, *Fernand Léger,* Georges Braque, Marcel Duchamp, Giacomo Balla, Marcel Duchamp, Réne Magritte, Salvador Dali.

Útmutató bibliográfia

1. **CARANFIL**, Tudor, *Istoria cinematografiei în capodopere*, vol I-V, Iași, Polirom, 2012.
2. **CĂLIMAN**, Călin, *Istoria filmului românesc, 1987-2000*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2000.
3. **JOANNES**, Alain, *Comunicarea prin imagini*, Iași, Polirom, 2009.
4. 777, *Capodopere ale artei moderne,* București, Scala Grup, 2009.
5. **FARTHING**, Stephen *, Istoria Artei. De la pictura rupestră la arta urbană*, București, RAO, 2011.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

6. **POP, Doru**, *Lecția de cinemeză: Învățați limbajul cinematografic cu sau fără profesor,* Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2020.
7. **SOLOMON** Oana-Mari, **RIZEA** Cristina, **STOICESCU** Daniela, *Educație plastică : Manual pentru clasa a VI-a,* Ed Litera, București, 2019.

MEGJEGYZÉS: A szóbeli vizsgák kapcsán csak eljárási okokból lehet fellebbezni.

MEGJEGYZÉS: *A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

FILM, FOTÓ, MÉDIA SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 17–19.: I. SZAKASZ*
július 20–22.: II. SZAKASZ*
július 25.: *AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE*
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
** A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
***A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 26-án 12.00 óráig lehetséges.*

FILM, FOTÓ, MÉDIA SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 9–10.: I. SZAKASZ*
szeptember 11–12.: II. SZAKASZ*
szeptember 13.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
**A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

FILMOLÓGIA SZAK (3 év, nappali tagozat)

Az érettségizett és a diplomás felvételizőkre vonatkozó kiválasztási kritériumok:

Szóbeli vizsga: Szóbeli vizsga általános műveltségből, illetve vizuális és filmes kultúrából, a kritikai gondolkodás tesztelésére, a kötelező filmográfiából feladott filmrészlet elemzése alapján. A kapott osztályzat **80%**-ban számít bele a végső átlagba.

A jelölteket vizsgasorokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáztatják. A vizsga során a jelöltek a vizsgabizottság által összeállított tételekre utaló számok közül választanak egyet. A vizsgatételen a kötelező listán szereplő filmekre vonatkozó feladat fog szerepelni. A számmal azonosított tételt átadják a jelöltnek, aki ezután válaszol a bizottság kérdéseire.

A szóbeli vizsga osztályzatát a bizottság tagjai által adott kerek osztályzatok (két tizedesjegy pontossággal számított) átlaga jelenti.

- Az érettségi/államvizsga átlag **20%**-ban számít bele a végső átlagba.

A VÉGSŐ OSZTÁLYZATOT a szóbeli vizsga osztályzatának (80%-ban beleszámított) és a érettségi/államvizsga átlag (20%-ban beleszámított) súlyozott átlaga jelenti, két tizedesjegy pontossággal.

Értékelési szempontok:

- ✓ A jelölt helyesen helyezi el az elemzett anyagot a művészeti áramlat, a műfaj, a stílus és a periodizáció összefüggésében;
- ✓ Helyesen azonosítja a megtekintett anyag szerzőjét és témáját;
- ✓ Helyesen és koherensen elemzi a vizuális nyelvtani elemeket a megtekintett film kapcsán;
- ✓ A bemutatott képeken használt audiovizuális eszközök elemzése fogalmilag megfelelő;
- ✓ Kritikusan és érvekkel alátámasztva fogalmazza meg észrevételeit;
- ✓ Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a szakfogalmakat.

Rangsorolási kritériumok érettségizettek számára:

- ✓ A román nyelv és irodalom érettségi írásbeli vizsgán kapott osztályzat.

Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára:

- ✓ Az államvizsga átlaga
- ✓ Érettségi átlag

A ProScenium előválogató verseny győztesei:

- Azok a jelöltek, akik az elmúlt két évben a ProScenium Országos Verseny forgatókönyvírói és filmes újságírói szekciójában I. díjat nyertek, 10-es átlaggal jutnak be. A jelölteknek a jelentkezési dokumentációhoz csatolniuk kell a verseny megnyerését igazoló eredeti oklevelet vagy tanúsítványt.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

MEGJEGYZÉS: A bibliográfia (beleértve a választhatót is) elolvasása segít a Film és Média Intézetbe felvételizőknek a felvételi vizsgákra való felkészülésben. A könyvek elérhetők a kari könyvtárban és/vagy más egyetemi könyvtárakban. A kötelező filmográfia szintén a Színház és Film Karon tekinthető meg.

Kötelező filmográfia

Román filmművészet

1. *Pădurea spânzuraţilor* (r.: Liviu Ciulei, 1964)
2. *Reconstituirea* (r.: Lucian Pintilie, 1969)
3. *Nunta de piatră* (r.: Dan Piţa, Mircea Veroiu, 1973)
4. *Moartea domnului Lăzărescu* (r.: Cristi Puiu, 2005)
5. *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (r.: Cristian Mungiu, 2007)
6. *Aferim* (r.: Radu Jude, 2015)

Egyetemes filmművészet

1. *Cetățeanul Kane / Citizen Kane* (r.: Orson Welles, 1941)
2. *Psycho* (r.: Alfred Hitchcock, 1960)
3. *Împușcătura / Blow-Up* (r.: Michelangelo Antonioni, 1966)
4. *Portocala mecanică / A Clockwork Orange* (r.: Stanley Kubrick, 1971)
5. *Călăuza / Stalker* (r.: Andrei Tarkovski, 1979)
6. *Fight Club* (r.: David Fincher, 1999)
7. *Birdman or The Unexpected Virtue of Ignorance* (r.: Alejandro González Iñárritu, 2014)
8. *Parasite* (r.: Bong Joon-ho, 2019)

Útmutató bibliográfia:

1. **BARNA**, Ion, *Lumea filmului*, vol.1-2, București: Editura Minerva, 1971;
2. **CĂLIMAN**, Călin, *Istoria filmului românesc, 1987-2000*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2000.
3. **CARANFIL**, Tudor, *Istoria cinematografiei în capodopere*, vol I-V, Iași, Polirom, 2012.
4. **FULGER**, Mihai, *Noul Val în cinematografia românească,* București: Art grup Editorial, 2006;
5. **LEUTRAT**, Jean-Louis, *Cinematograful de-a lungul vremii. O istorie*, All Educaţional, 1995.
6. **McKEE**, Robert, *Story conținut, structură metode și principii scenaristice*, Cluj, Filmtett, 2012.
7. **POP, Doru**, *Lecția de cinemeză: Învățați limbajul cinematografic cu sau fără profesor,* Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2020.

1. **VANOYE**, Francis, GOLIOT-LETE Anne, *Scurt tratat de analiză filmică*, All Educaţional, 2000.

MEGJEGYZÉS: A szóbeli vizsgák kapcsán csak eljárási okokból lehet fellebbezni.

MEGJEGYZÉS: *A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

FILMOLÓGIA SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)**július 15.**: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 24.: vizsga
július 25.: *AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE*
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
***A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 26-án 12.00 óráig lehetséges*

FILMOLÓGIA SZAK** – **román** oktatási vonal **– 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 12.: vizsga
szeptember 13.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

FILM ÉS MÉDIA SZAKTERÜLET – MAGYAR

FILM, FOTÓ, MÉDIA SZAK (3 év, nappali tagozat)

Szakirányok*

- Film- és televíziós rendezés
- Film- és televíziós kép
- Multimédia: hang és vágás

* Az első év végén a *Film, fotó, média* szak hallgatóinak lehetőségük lesz arra, hogy döntésüket írásban kifejezve a felkínált szakirányok egyikét válasszák. Ha a hallgatók által megfogalmazott opciók száma meghaladja az adott szakirányra rendelkezésre álló helyekét, akkor az elosztás az első tanévben a választott szakirányra jellemző tantárgyakból elért átlag alapján történik. (**Lásd:** *A hallgatók **Film, fotó, média** szakirányok szerinti elosztásának szabályzata a Színház és Film Kar honlapján.*)

Az érettségizett és a diplomás felvételizőkre vonatkozó kiválasztási kritériumok:

I. SZAKASZ (rostavizsga)
Szóbeli interjú fotó/videó portfólió alapján
Ehhez a vizsgához a jelöltnek a kar által kijelölt platformra kell feltöltenie egy kizárólag a jelölt által készített anyagokból álló portfóliót, amelyen által bizonyítania kell a film és média területén szükséges készségeit. A beiratkozás csak akkor tekinthető lezártnak, ha a kijelölt kari személyzet ellenőrizte és megerősítette a portfólió megfelelőségét.
Az interjú során a jelöltnek a személyes portfólióját kell bemutatnia.

A portfóliónak az alábbi anyagok egyikét kell tartalmaznia:

- **legfeljebb három perces audiovizuális termék**, HD formátumban;
- **tíz színes vagy fekete-fehér fotó egy vagy legfeljebb két témában** (jpg. formátum, minimális felbontás: 1280x720 pixel).

MEGJEGYZÉS: A jelölt értékelése: átment/nem ment át.

A jelölteket vizsgasorokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáztatják. A felvételi verseny következő szakaszába való továbbjutás feltétele, hogy a jelölt megszerezze az „átment” minősítést, amelyet az összes vizsgaszakasz végén közölnek vele, a Színház és Film Kar honlapján történő közzététellel.

Értékelési szempontok:

- ✓ A jelölt motivációja megfelel az audiovizuális területnek;
- ✓ A portfólió anyaga tanúsítja a szakterülethez szükséges készségeket;
- ✓ A portfólió megfelel a követelményeknek és szabványoknak, illetve a szakterületnek;

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

- ✓ A jelölt képes az audiovizuális szakterülethez kapcsolódó fogalmak és gondolatok helyes kifejezésére;
- ✓ A jelölt bizonyítja, hogy képes a portfólióban szereplő gyakorlati anyagot koncepcionálisan ismertetni.

MEGJEGYZÉS: **A Magyar Film és Média Tanszék fotópályázatán első díjat nyert pályázók az I. SZAKASZBAN az „átment" minősítést kapják a *Film, fotó, média* szakra, a verseny megnyerését igazoló eredeti oklevél vagy igazolás benyújtásával.**

II. SZAKASZ: Szóbeli/gyakorlati vizsga
1. VIZSGA: egy audiovizuális részlet elemzése a kötelezően előírt filmográfiából; a kapott osztályzat **50%**-ban számít bele a végső átlagba.
2. VIZSGA egy festmény elemzése tartalmi és plasztikai formai szempontból; a kapott osztályzat **50%**-ban számít bele a végső átlagba.
MEGJEGYZÉS: A vizsga során a jelöltek a vizsgabizottság által összeállított vizsgatételek közül szám alapján választanak egyet. A tétel következőket tartalmazza: egy a kötelező listán szereplő filmekkel kapcsolatos követelmény, és egy másik, a festményre vonatkozó feladat. A számmal azonosított tételt átadják a jelöltnek, aki ezután válaszol a bizottság kérdéseire. Az irodalomjegyzék, beleértve a választható irodalomjegyzéket is, segít a jelöltnek a két vizsgára való felkészülésben.

Az 1. vizsga és a 2. vizsga osztályzatait a bizottság tagjai által adott kerek osztályzatok (két tizedesjegy pontossággal számított) átlagai jelentik.

Értékelési szempontok a II. SZAKASZRA vonatkozóan:

- ✓ A jelölt helyesen helyezi el az elemzett anyagot (festményt/filmet) a művészeti áramlat, a műfaj, a stílus és a periodizáció összefüggésében;
- ✓ Helyesen azonosítja a megtekintett anyag (festmény/film) szerzőjét és témáját;
- ✓ Helyesen és koherensen elemzi a vizuális nyelvtani elemeket a megtekintett festmény vagy film kapcsán;
- ✓ A bemutatott képeken használt audiovizuális eszközök elemzése fogalmilag megfelelő;
- ✓ Kritikusan és érvekkel alátámasztva fogalmazza meg észrevételeit;
- ✓ Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a szakfogalmakat.

Az OSZTÁLYZAT a II. szakasz két vizsgáján kapott osztályzatok számtani átlaga (kerekítés nélkül).

Rangsorolási kritériumok érettségizettek számára:

- ✓ A felvételi vizsga **II. SZAKASZÁNAK első vizsgáján** elért osztályzat (egy audiovizuális részlet elemzése)
- ✓ Az **érettségi vizsgán** elért osztályzat

Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára:

- ✓ Érettségi átlag

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

- ✓ Az államvizsga átlaga

A felvételire való felkészülés során a jelöltek meg kell tekinteniük a kötelező filmográfiában megjelölt filmeket, és tanulmányozniuk kell az útmutató bibliográfiában megjelölt köteteket.

Kötelező filmográfia

1. *Moartea domnului Lăzărescu* (r.: Cristi Puiu, 2005)
2. *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (r.: Cristian Mungiu, 2007)
3. *Pulp Fiction* (r.: Quentin Tarantino, 1994)
4. *American History X* (r.: Tony Kaye, 1998)
5. *L'Eclisse* (r.: Michalengalo Antonioni, 1962)
6. *The Shawshank Redemption* (r.: Frank Darabont, 1994)
7. *Otto e mezzo* (r.: Federico Fellini, 1964)
8. *Parasite* (r.: Bong Joon Ho, 2019)
9. *Bibliothéque Pascal* (r.: Hajdu Szabolcs, 2010)
10. *VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan* (r.: Reisz Gábor, 2014)
11. *Kontroll* (r.: Antal Nimród, 2003)

Útmutató bibliográfia

1. **TOKAJI** András, *Fényképezés a szabadban*, Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1977;
2. **SZILÁGYI** Gábor, *A fotóművészet története*, Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Képzőművészeti Zsebkönyvtár sorozat, 1982
3. **SZABÓ** Gábor, *Filmes könyv – Hogyan kommunikál a film?*, Budapest: Ab Ovo kiadó, 2002;
4. **BEKE** László, *Műalkotások elemzése. A gimnáziumok I-III. osztálya számára*, Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2010;
5. **KOVÁCS András Bálint:** *Mozgóképelemzés*, Budapest: Palatinus, 2009.

MEGJEGYZÉS: A szóbeli vizsgák kapcsán csak eljárási okokból lehet fellebbezni.

MEGJEGYZÉS: *A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).*

MEGJEGYZÉS: A bibliográfia (beleértve a választhatót is) elolvasása segít a Magyar Film és Média Intézetbe felvételizőknek a felvételi vizsgákra való felkészülésben. A könyvek elérhetők a kari könyvtárban és/vagy más egyetemi könyvtárakban. A kötelező filmográfia szintén a Színház és Film Karon tekinthető meg.

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

FILM, FOTÓ, MÉDIA SZAK** – **magyar** oktatási vonal **– 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
július 17–18.: I. SZAKASZ*
július 19–20: II. SZAKASZ*
július 25.: *AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE*
július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
július 27.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
** A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 26-án 12.00 óráig lehetséges.*

FILM, FOTÓ, MÉDIA SZAK** – **magyar** oktatási vonal **– 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (**14.00 óráig**)
szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése
szeptember 11.: I. SZAKASZ*
szeptember 12.: II. SZAKASZ*
szeptember 13.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE
szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetéses helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (**12.00 óráig**)**
szeptember 15.: a sikeres felvételizők újrasorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.
**A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.*
*** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.*

Dékán
Dr. Liviu MALIȚA egyetemi tanár