

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: Artă Teatrală - Actorie / Theatre Arts - Acting

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

99 de credite la disciplinele obligatorii;

21 de credite la disciplinele opționale;

și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Discipinelor Departamentului II se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESEĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	17	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1780 (VMR1783; VMR1784)

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2780 (VMR2781; VMR2782)

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3790 (VMR3781; VMR3783)

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4780 (VMR4781; VMR4783)

În cazul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

University of Edinburgh, UK.

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

RECTOR,
Prof. univ.dr. Daniel-Ovidiu DĂVID

DECAN,
prof. univ.dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMEN
lector univ.dr. Răzvan Mureșă

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP		
			ANUL I, SEMESTRUL 1					ANUL I, SEMESTRUL 2								
VMR1708	Metode de cercetare în artelile spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	1	1	0	2	7	9	E							DA
VME1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	6	2	1	0	3	8	11	E							DA
VMR1710	Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of imagination	5	1	0	2	3	6	9	E							DA
VMR1711	Praxis corporal în teatrul contemporan /Body praxis in Contemporary Theatre	6	1	1	3	5	6	11								DSIN
VMX1780	Opțional (1) / Elective Course (1)	4	1	0	2	3	4	7								DSIN
VMR1712	Practică artistică (1) / Artistic Practice (1) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7								DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	3	1	2					6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP		
			ANUL I, SEMESTRUL 1					ANUL I, SEMESTRUL 2								
VMR2701	Imaginația teatrală și cinematografică / Theatrical and cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11	E							DA
VMR2706	Performance. Instalații / Performance. Installations Art	6	1	2	0	3	8	11	E							DA
VMR2707	Atelier de cercetare și creație: teatru fizic / Research and creation workshop: physical theatre	8	1	0	5	6	8	14	E							DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E							DA
VMX2780	Opțional (2) / Elective Course (2)	5	1	0	2	3	6	9								DSIN
VMR2708	Practică artistică (2) / Artistic Practice (2) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7								DSIN
TOTAL		30	5	3	8	16	38	54	4	1	1					6

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lector univ. dr. Răzvan Mureșan

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR3759	Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs în limba engleză)	5	1	1	0	2	7	9	E			DSIN
VMR3706	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	4	1	1	2	4	3	7	E			DA
VMR3704	Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation	6	1	1	2	4	7	11	E			DA
VMR3707	Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMX3790	Opțional (3) / Elective Course (3)	5	1	0	2	3	6	9		VP		DSIN
VMR3708	Practică artistică (3) / Artistic Practice (3) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
TOTAL		30	5	3	9	17	37	54	4	1	1	6

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR4703	Proiecția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Dissertation Development	8	1	0	2	3	14	17			VP	DSIN
VMR4706	Laborator de teatru / Theatre Laboratory	7	1	0	2	3	12	15	E			DA
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E			DA
VMX4780	Opțional (4) / Elective Course (4)	7	1	1	2	4	11	15	E			DSIN
TOTAL		30	3	1	12	16	48	64	3	0	1	4

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lector univ. dr. Răzvan Mureșă

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (COD PACHET VMX1780)															
VMR1783	Studii de corp, voce și imaginație (1) / Body, Voice and Imagination (1)	4	1	0	2	3	4	7						VP	DSIN
VMR1784	Tehnici de dezvoltare a performanței actoricesci (1) / Technical Development of the Actor Performance (1)	4	1	0	2	3	4	7						VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (COD PACHET VMX2780)															
VMR2781	Studii de corp, voce și imaginație (2) / Body, Voice and Imagination (2)	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
VMR2782	Tehnici de dezvoltare a performanței actoricesci (2) / Technical Development of the Actor Performance (2)	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3) - (COD PACHET VMX3790)															
VMR3781	Tehnici pentru energie, ritm și concentrare (1) / Techniques for energy, rhythm and focus (1)	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
VMR3783	Stilistică interpretativă (1) / Interpretive stylistics (1)	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4) - (COD PACHET VMX4780)															
VMR4781	Tehnici pentru energie, ritm și concentrare (2) / Techniques for energy, rhythm and concentration (2)	7	1	1	2	4	11	15						VP	DSIN
VMR4783	Stilistică interpretativă (2) / Interpretive stylistics (2)	7	1	1	2	4	11	15						VP	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI			21	4	1	8	13	27	40	0	0	4			
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	12	108	174	356	530							

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lector univ.dr. Răzvan Mureșan