

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studii: Artă Teatrală - Regie / Theatre Arts - Directing

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

99 de credite la disciplinele obligatorii;

21 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice. Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Discipinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice	Sesiune de examene		L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță			
		I	V			R	iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	3	1	12

RECTOR,

 Prof.univ.dr. Daniei-Ovidiu DAVID

DECAN,

 prof.univ.dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
 lector univ.dr. Răzvan Muresan

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	17	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1 880 (VMR1 885; VMR1 886)

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2 880 (VMR2 885; VMR2 886)

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3 890 (VMR3 885; VMR3 886)

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4 880 (VMR4 886; VMR4 887)

În conținutul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

University of Edinburgh, UK.

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR



VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1708	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
VME1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	6	2	1	0	3	8	11	E			DA
VMR1710	Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of imagination	5	1	0	2	3	6	9	E			DA
VMR1711	Praxis corporal în teatrul contemporan / Body Praxis in Contemporary Theatre	6	1	1	3	5	6	11		VP		DSIN
VMX1880	Opțional (1) / Elective Course (1)	4	1	0	2	3	4	7		VP		DSIN
VMR1712	Practică artistică (1) / Artistic Practice (1) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	3	1	2	6

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR2701	Imaginaea teatrală și cinematografică / Theatrical and Cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11	E			DA
VMR2706	Performance, Instalații / Performance, Installations Art	6	1	2	0	3	8	11	E			DA
VMR2707	Atelier de cercetare și creație: teatrul fizic / Research and creation workshop: physical theatre	8	1	0	5	6	8	14	E			DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E			DA
VMX2880	Opțional (2) / Elective Course (2)	5	1	0	2	3	6	9		VP		DSIN
VMR2708	Practică artistică (2) / Artistic Practice (2) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
TOTAL		30	5	3	8	16	38	54	4	1	1	6

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu Malîța

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lector univ. dr. Răzvan Muresan

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului							Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP		
VME3759	Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs în limba engleză)	5	1	1	0	2	7	9	E							DSIN
VMR3706	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	4	1	1	2	4	3	7	E							DA
VMR3704	Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation	6	1	1	2	4	7	11	E							DA
VMR3707	Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre	6	1	0	3	4	7	11	E							DA
VMX3890	Optional (3) / Elective Course (3)	5	1	0	2	3	6	9							VP	DSIN
VMR3708	Practică artistică (3) / Artistic Practice (3) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	0	7	7				C				DSIN
TOTAL		30	5	3	9	17	37	54	4	1	1	1	1	1	6	

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului							Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP		
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Dissertation Development	8	1	0	2	3	14	17								DSIN
VMR4706	Laborator de teatru / Theatre Laboratory	7	1	0	2	3	12	15	E							DA
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E							DA
VMX4880	Optional (4) / Elective Course (4)	7	1	1	2	4	11	15	E							DSIN
TOTAL		30	3	1	12	16	48	64	3	0	1	1	1	1	4	

RECTOR,
Prof. univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mureșan

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (COD PACHET VMX1880)															
VMR1885	Regizori și stiluri de teatru / Directors and Theatre Styles	4	1	0	2	3	4	7						VP	DSIN
VMR1886	Regia și teatrul postdramatic / Directing and Postdramatic Theatre	4	1	0	2	3	4	7						VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (COD PACHET VMX2880)															
VMR2885	Lumină, culoare și atmosferă în teatrul contemporan / Lighting, colors and atmosphere in contemporary theatre	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
VMR2886	Spațiul în artele performative contemporane / Space in contemporary performing arts	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3) - (COD PACHET VMX3880)															
VMR3885	Teatru extrem contemporan / Extremely Contemporary Theatre	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
VMR3886	Noile medii și tehnologii digitale / New digital media and technologies	5	1	0	2	3	6	9						VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4) - (COD PACHET aici)															
VMR4886	Atelier de cercetare și creație: teatrul documentar / Research and creative workshop: documentary theatre	7	1	1	2	4	11	15						VP	DSIN
VMR4887	Teatru aplicat și performance angajat social / Applied theatre and socially engaged performance	7	1	1	2	4	11	15						VP	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI			21	4	1	8	13	27	40	0	0	4			
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	12	108	174	356	530							
					174		530								

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malîța

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mureșan

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP		F	I	T		E	C	VP		
Semestrul 1/Semestrul 2/Semestrul 3/Semestrul 4															
FAU000X	Fundamente de antreprenorial/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	3	5					VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)/Fundamentals of Humanities (Argumentation Theory)	3	2	0	0	2	3	3	5					VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		6	4	0	0	4	6	6	10	0	0	2			2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	84	140						
			56				140								

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)																		
TOTALURI			Credite ECTS				Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Total discipline
			C	S	LP		F	I	T		E	C	VP					
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUARI / TOTAL DISCIPLINE			6	4	0	0	4	6	6	10	0	0	2					
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0	56	84	84	140								
			56				140											

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu Malîța

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lector univ. dr. Răzvan Mureșan

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)														
VMR1708	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	1	1	0	2	7	9	E					DA
VMR1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	6	2	1	0	3	8	11	E					DA
VMR1710	Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of imagination	5	1	0	2	3	6	9	E					DA
VMR2701	Imagina teatrală și cinematografică / Theatrical and Cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11	E					DA
VMR2706	Performance, Instalații / Performance, Installations Art	6	1	2	0	3	8	11	E					DA
VMR2707	Atelier de cercetare și creație: teatru fizic / Research and creation workshop: physical theatre	8	1	0	5	6	8	14	E					DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E					DA
VMR3706	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	4	1	1	2	4	3	7	E					DA
VMR3704	Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation	6	1	1	2	4	7	11	E					DA
VMR3707	Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre	6	1	0	3	4	7	11	E					DA
TOTAL		53	11	7	15	33	63	96	10	0	0	0	0	
Semestrul 4 (12 săptămâni)														
VMR4706	Laborator de teatru / Theatre Laboratory	7	1	0	2	3	12	15	E					DA
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E					DA
TOTAL		15	1	0	8	9	23	32	2	0	0	0	0	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		68	12	7	23	42	86	128	12	0	0	0	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		166	98	306	570	1158	1728	1728						

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT

lector univ.dr. Răzvan Mureșar