

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2018-2019

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: Teatru Contemporan (Actorie și Teatologie)

Modul: TEATROLOGIE

Limba de predare: Maghiară

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

66 de credite la disciplinele obligatorii;

54 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire).

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P co-masate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚĂ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
asist. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	14	14
Anul II	15	15

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX1700 și VMX1703

Sem. 2: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX2702 și VMX2705

Sem. 3: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX3702 și VMX3705

Sem. 4: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX4702 și VMX4705

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Excepție face Facultatea de Teatru și Televiziune, Programul Teatru Contemporan (Actorie și Teatologie), de la care nu se pot alege discipline opționale.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

Universite Renners II, FR.

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM1759	Teorii ale teatrului contemporan	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM1760	Practica spectacolului teatral (1)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VMX1700	Opțional 1	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN
VMX1703	Opțional 2	7	1	2	0	3	10	13			VP	DSIN
TOTAL		30	5	4	5	14	40	54	2	0	2	4

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM2700	Receptarea teatrului contemporan	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM2701	Practica spectacolului teatral (2)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VMX2702	Opțional 3	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN
VMX2705	Opțional 4	7	1	2	0	3	10	13			VP	DA
TOTAL		30	5	4	5	14	40	54	2	0	2	4

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM3700	Gestiunea instituțiilor sau organizațiilor de spectacol	8	2	2	0	4	10	14		C		DA
VMM3701	Practici colaborative în teatrul independent	8	1	2	2	5	9	14	E			DA
VMX3702	Opțional 5	8	1	0	2	3	11	14	E			DSIN
VMX3705	Opțional 6	6	1	2	0	3	8	11			VP	DSIN
TOTAL		30	5	6	4	15	38	53	2	1	1	4

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚĂ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
asist. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM4700	Practica profesională teatrală	10	0	0	7	7	11	18	E			DA
VMM4701	Producția proiectului și elaborarea disertației	8	2	0	1	3	11	14	E			DSIN
VMX4702	Opțional 7	6	1	1	0	2	9	11		C		DSIN
VMX4705	Opțional 8	6	2	0	1	3	8	11			VP	DSIN
TOTAL		30	5	1	9	15	39	54	2	1	1	4

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1700)												
VME1701	Creative Writing in Theatre / Scriitură creativă în teatru (curs în lb. engleză)	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN
VME1702	Strategies of Dramatic Creation / Strategii ale creației dramatice (curs în lb. engleză)	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 1) - (VMX1703)												
VME1704	Themes and Motives in European Literature / Teme și motive în literatura europeană (curs în lb. engleză)	7	1	2	0	3	10	13			VP	DSIN
VME1705	Drama and Myths of European Modernity / Drama și miturile modernității europene (curs în lb. engleză)	7	1	2	0	3	10	13			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An I, Semestrul 2) - (VMX2702)												
VMM2703	Traducerea textului dramatic	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN
VMM2704	Adaptare și dramatizare	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An I, Semestrul 2) - (VMX2705)												
VMM2706	Dramaturgie și societate	7	1	2	0	3	10	13			VP	DA
VMM2707	Direcții în dramaturgia contemporană	7	1	2	0	3	10	13			VP	DA
CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 3) - (VMX3702)												
VMM3703	Teorii ale performativității scenice	8	1	0	2	3	11	14	E			DSIN
VMM3704	Dramaturgie (în sens german)	8	1	0	2	3	11	14	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 6 (An II, Semestrul 3) - (VMX3705)												

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚĂ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
asist. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

VMM3706	Structuri și politici teatrale	6	1	2	0	3	8	11			VP	DSIN
VMM3707	Managementul teatral	6	1	2	0	3	8	11			VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 7 (An II, Semestrul 4) - (VMX4702)												
VMM4703	Teatrul maghiar din România	6	1	1	0	2	9	11		C		DSIN
VMM4704	Teatrul extrem contemporan	6	1	1	0	2	9	11		C		DSIN
CURS OPȚIONAL 8 (An II, Semestrul 4) - (VMX4705)												
VMM4706	Colaborări internaționale în artele performative	6	2	0	1	3	8	11			VP	DSIN
VMM4707	Teatrul post-dramatic	6	2	0	1	3	8	11			VP	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		54	9	7	9	25	74	99	2	2	12	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			126	98	126	350	1036	1386				
			350				1386					

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM1759	Teorii ale teatrului contemporan	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM1760	Practica spectacolului teatral (1)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VMM2700	Receptarea teatrului contemporan	8	2	1	0	3	11	14	E			DA
VMM2701	Practica spectacolului teatral (2)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VMX2705	Opțional 4	7	1	2	0	3	10	13			VP	DA
VMM3700	Gestiunea instituțiilor sau organizațiilor de spectacol	8	2	2	0	4	10	14		C		DA
VMM3701	Practici colaborative în teatrul independent	8	1	2	2	5	9	14	E			DA
VMM4700	Practica profesională teatrală	10	0	0	7	7	11	18	E			DA
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		65	10	10	13	33	82	115	6	1	1	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			140	##	182	462	1148	1610				
			462				1610					



RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚĂ



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
asist. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VMX1700	Opțional 1	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN	
VMX1703	Opțional 2	7	1	2	0	3	10	13			VP	DSIN	
VMX2702	Opțional 3	7	1	0	3	4	9	13			VP	DSIN	
VMX3702	Opțional 5	8	1	0	2	3	11	14	E			DSIN	
VMX3705	Opțional 6	6	1	2	0	3	8	11			VP	DSIN	
VMM4701	Producția proiectului și elaborarea disertației	8	2	0	1	3	11	14	E			DSIN	
VMX4702	Opțional 7	6	1	1	0	2	9	11		C		DSIN	
VMX4705	Opțional 8	6	2	0	1	3	8	11			VP	DSIN	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		55	10	5	10	25	75	100	2	1	5		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			140	70	140	350	1050	1400					
			350				1400						

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	462	462	##	1624	57%	32	34
2	OPȚIONALE	350	350	##	1386	43%	28	26
TOTAL		812	812	##	3010	100%	60	60



RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP



DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
asist. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptăm.			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților	5	2	1	0	3	6	9	E				DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale	5	2	1	0	3	6	9	E				DF
An I, Semestrul 2													
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității	5	2	1	0	3	6	9	E				DP
XND 1204	Disciplină opțională 1	5	1	2	0	3	6	9	E				DO
An II, Semestrul 3													
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)	5	0	0	3	3	6	9		C			DP
XND 2306	Disciplină opțională 2	5	1	2	0	3	6	9	E				DO
An II, Semestrul 4													
	Examen de absolvire: Nivelul II	5											
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756					
			252				756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale



RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP



DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
asist. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba