

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2019-2020

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Specializarea/Programul de studii: **TEATROLOGIE - Jurnalism teatral / Management cultural**

Limba de predare: **MAGHIARĂ**

Titlul absolventului: **LICENȚIAT ÎN TEATROLOGIE**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

162 de credite la disciplinele obligatorii;

18 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|----------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul III | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | 12 |

RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALITA

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|----------|-------------|--------------|
| Anul I | 22 | 21 |
| Anul II | 22 | 22 |
| Anul III | 24 | 21 |

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3737)

Sem. 4: Se alege câte o disciplină (2 și 3) din pachetele opționale 2 (VLX4751) și 3 (VLX4754)

Sem. 5: Se alege câte o disciplină (4 și 5) din pachetele opționale 4 (VLX5756) și 5 (VLX5759)

Sem. 6: Se alege o disciplină (6) din pachetul opțional 6 (VLX6766)

În conținutul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din

Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Televiziune de la care nu se pot alege discipline.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Universite Rennes II, FR.



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-----------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | E | C | VP | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | IND | |
| VLM1937 | Istoria teatrului universal și maghiar (1) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | | | | | | | | DF |
| VLM1938 | Teoria dramei (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | | | DF |
| VLM1710 | Atelier de creație teatrală (1) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | C | | | DD |
| VLM1711 | Introducere în cultura vizuală | 4 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 5.0 | 7.0 | | | | | | | | DD |
| VLM1712 | Teatologie | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | | | DD |
| VLM1713 | Mijloace de comunicare audio-vizuală | 3 | 1 | 1 | 1 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | | | | | | | DS |
| VLM1714 | Analiza de spectacol (1) | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | C | | | DS |
| VLM1715 | Stagiu de practică (1) - 56 ore | 3 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 | 5.0 | | | | | | VP | | DS |
| YLU0011 | Educație fizică I | 2 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 2.0 | 4.0 | | | | | | VP | | DC |
| TOTAL | | 32 | 10 | 9 | 3 | 0.0 | 22.0 | 34.0 | 56.0 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9 |

ANUL I, SEMESTRUL 2

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-----------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | E | C | VP | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | IND | |
| VLM2716 | Istoria teatrului universal și maghiar (2) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | | | | | | | | DF |
| VLM2717 | Teoria dramei (2) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | | | DF |
| VLM2723 | Atelier de creație teatrală (2) | 4 | 0 | 0 | 2 | 0.0 | 2.0 | 5.0 | 7.0 | | | | | | | | DD |
| VLM2724 | Genuri jurnalistice | 4 | 1 | 0 | 1 | 0.0 | 2.0 | 5.0 | 7.0 | | | | | | | | DS |
| VLM2725 | Dramaturgie (în sens german) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | | | DD |
| VLM2726 | Analiza de spectacol (2) | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | | | DS |
| VLM2727 | Managementul proiectelor teatrale | 3 | 2 | 0 | 1 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | | | | | | | DS |
| VLM2728 | Stagiu de practică (2) - 56 ore | 3 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 | 5.0 | | | | | | VP | | DS |
| YLU0012 | Educație fizică 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 2.0 | 4.0 | | | | | | VP | | DC |
| TOTAL | | 32 | 9 | 6 | 6 | 0.0 | 21.0 | 35.0 | 56.0 | 7 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9 |

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALINĂ

UNIVERSITATEA DE TEATRU ȘI FILM

Prof. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba



| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|----------|----|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLM3721 | Istoria teatrului universal și românesc (3) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | | | | | | DF | |
| VLM3722 | Analiza textului dramatic | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | DF | |
| VLM3732 | Teorii contemporane ale performativității teatrale | 4 | 2 | 0 | 1 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | DD | |
| VLM3733 | Prelucrarea textului de spectacol (1) | 4 | 1 | 1 | 1 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | DS | |
| VLM3734 | Scenaristică | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | C | | DS | |
| VLM3735 | Platforme online și mass-media electronică | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | DS | |
| VLM3736 | Stagiu de practică (3) -56 ore | 3 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 | 5.0 | | | | VP | | DS | |
| * | Limba străină I | 3 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | C | | DC | |
| VLM3737 | Curs opțional I | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | | DS | |
| TOTAL | | 33 | 10 | 8 | 4 | 0.0 | 22.0 | 35.0 | 57.0 | 5 | 2 | 2 | 2 | 9 | | |

* LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|----------|-----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLM4727 | Istoria teatrului universal și românesc (4) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | | | | | | DF | |
| VLM4728 | Istoria muzicii scenice | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | DF | |
| VLM4746 | Introducere în arta actorului | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | DD | |
| VLM4747 | Prelucrarea textului de spectacol (2) | 4 | 2 | 0 | 1 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | DS | |
| VLM4748 | Teoria și practica presei | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | DS | |
| VLM4749 | Teatru și comunitate | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | DS | |
| VLM4750 | Stagiu de practică (4) -56 ore | 3 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 | 5.0 | | | | VP | | DS | |
| ** | Limba străină 2 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | C | | DC | |
| VLM4751 | Curs opțional 2 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | | | VP | | DC | |
| VLM4754 | Curs opțional 3 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | | DS | |
| TOTAL | | 33 | 10 | 9 | 3 | 0.0 | 22.0 | 34.0 | 56.0 | 6 | 1 | 3 | 1 | 3 | 10 | |

** LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba



| ANUL III, SEMESTRUL 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|----------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|-------------------|---|----|-------------------|----------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLM5733 | Estetica teatrului (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | | DF |
| VLM5734 | Poetici regizorale (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | | DF |
| VLM5751 | Istoria și teoria dansului scenic | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | | | | | DF |
| VLM5752 | Teoria teatrului în secolele XX și XXI | 3 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | | | | | | DS |
| VLM5753 | Management și marketing cultural | 3 | 1 | 1 | 2 | 0.0 | 4.0 | 1.0 | 5.0 | | | | | | | DS |
| VLM5754 | Teoria comunicării | 3 | 1 | 0 | 1 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | | DS |
| VLM5755 | Stagiu de practică (5) - 56 ore | 3 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 0.0 | 5.0 | 5.0 | | | | | VP | | DS |
| VLX5756 | Curs opțional 4 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | VP | | DS |
| VLX5759 | Curs opțional 5 | 3 | 1 | 0 | 3 | 0.0 | 4.0 | 1.0 | 5.0 | | | | C | | | DD |
| TOTAL | | 30 | 11 | 7 | 6 | 0 | 24.0 | 27.0 | 51.0 | 6 | 1 | 2 | | | | 9 |

| ANUL III, SEMESTRUL 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|-------------------|---|----|-------------------|----------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLM6750 | Estetica teatrului (2) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 5.0 | 8.0 | | | | | | | DF |
| VLM6751 | Poetici regizorale (2) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 5.0 | 8.0 | | | | | | | DF |
| VLM6761 | Istoria filmului | 4 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 5.0 | 8.0 | | | | | | | DF |
| VLM6762 | Scritură dramatică contemporană maghiară | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 4.0 | 6.0 | | | | | | | DS |
| VLM6763 | Spectacologie contemporană | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 4.0 | 6.0 | | | | | | | DD |
| VLM6755 | Metodica cercetării în domeniu și elaborarea lucrării de licență | 3 | 1 | 0 | 1 | 0.0 | 2.0 | 4.0 | 6.0 | | | | | VP | | DD |
| VLM6764 | Secretariat literar și relații publice | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 3.0 | 6.0 | | | | | | | DS |
| VLM6765 | Stagiu de practică (6) - 56 ore | 3 | 0 | 0 | 0 | 0.0 | 0.0 | 6.0 | 6.0 | | | | | VP | | DS |
| VLX6766 | Curs opțional 6 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 3.0 | 6.0 | | | | C | | | DS |
| TOTAL | | 30 | 10 | 8 | 3 | 0.0 | 21.0 | 39.0 | 60.0 | 6 | 1 | 2 | | | | 9 |



RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurȃl POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

| DISCIPLINE OPȚIONALE | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--|-----------|-----------|------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------|----------|----------|----------|----------|-------------------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | | | | Forme de evaluare | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLX3737 | | | PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM3738 | Semiotica și stilistica teatrului | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | DS | |
| VLM3739 | Noile media | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | DS | |
| VLX4751 | | | PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM4752 | Pedagogia artei | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 2.0 | 5.0 | | | | VP | DC | |
| VLM4753 | Arta teatrală în educație | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 2.0 | 5.0 | | | | VP | DC | |
| VLX4754 | | | PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM4755 | Cultura și civilizația mass-media | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | DS | |
| VLM4756 | Scritură creativă în artele spectacolului | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | DS | |
| VLX5756 | | | PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM5757 | Antropologie teatrală | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | DS | |
| VLM5758 | Sociologia teatrului | 3 | 1 | 1 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 3.0 | 5.0 | | | | VP | DS | |
| VLX5759 | | | PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM5760 | Psihanaliză teatrală | 3 | 0 | 0 | 3 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 2.0 | 5.0 | | | C | DD | | |
| VLM5761 | Psihodramă | 3 | 0 | 0 | 3 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 2.0 | 5.0 | | | C | DD | | |
| VLX6766 | | | PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6) | | | | | | | | | | | | | |
| VLM6767 | Teatrul postcolonial | 3 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 6.0 | | | C | DS | | |
| VLM6768 | Gender studies și teatru | 3 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 6.0 | | | C | DS | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | 18 | 5 | 5 | 5 | 0.0 | 15.0 | 16.0 | 16.0 | 31.0 | 0 | 2 | 4 | 6 | | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 68 | 66 | 70 | 0.0 | 204.0 | 218.0 | 422.0 | 422.0 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 204.0 | | | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 10.91% | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 11.30% | | | | | | | | | | | | | |



RECTOR,

Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aujpeț POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba