

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2019-2020

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: TEATROLOGIE - Jurnalism teatral / Management cultural

Limba de predare: **ROMÂNĂ**

Titlul absolventului: **LICENȚIAT ÎN TEATROLOGIE**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

164 de credite la disciplinele obligatorii;

16 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|----------|----------------------|---------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem. I | Sem. II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul III | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | 12 |

RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malița

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|----------|-------------|--------------|
| Anul I | 24 | 25 |
| Anul II | 25 | 25 |
| Anul III | 22 | 24 |

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1 (VLX3980)

Sem. 4: Se alege câte o disciplină din pachetele opționale 2 (VLX4980) și 3 (VLX4990)

Sem. 5: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX5980)

Sem. 6: Se alege o disciplină (5) din pachetul opțional 5 (VLX6980)

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Université Sorbonne Nouvelle III, FR;

Université Rennes II, FR.



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Prof. univ. dr. Daniela Gologan

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
|--------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-----------------------|----------|----------|----------|-------------------|----|----|-------------------|----|
| | | | C | | S | | LP | | IND | | F | I | T | E | C | | VP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR1901 | Istoria teatrului universal și românesc (1) | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | | | | | DF | |
| VLR1917 | Teoria dramei (1) | 4 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 5,0 | 7,0 | | | | | | | DF | |
| VLR1914 | Noțiuni de dramaturgie (1) | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | | | | | DD | |
| VLR1915 | Teatologie (1) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 5,0 | 9,0 | | | | | | VP | DS | |
| VLR1905 | Limba și stil în mass-media | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | | | | | DS | |
| VLR1918 | Istoria muzicii | 3 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | | | | | DF | |
| VLR1913 | Istoria artelor plastice | 3 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | | | | | DF | |
| VLR1916 | Limbaaj teatral non-verbal | 4 | 0 | 0 | 2 | 0,0 | 2,0 | 5,0 | 7,0 | | | | | VP | DD | | |
| YLU0011 | Educație fizică 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | | | VP | DC | | |
| TOTAL | | 32 | 10 | 8 | 6 | 0,0 | 24,0 | 32,0 | 56,0 | 6 | 0 | 3 | 9 | | | | |

ANUL I, SEMESTRUL 2

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
|--------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-----------------------|----------|----------|----------|-------------------|----|----|-------------------|----|
| | | | C | | S | | LP | | IND | | F | I | T | E | C | | VP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR2901 | Istoria teatrului universal și românesc (2) | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | | | | | DF | |
| VLR2917 | Teoria dramei (2) | 4 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 5,0 | 7,0 | | | | | | | DF | |
| VLR2913 | Noțiuni de dramaturgie (2) | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | | | | | DD | |
| VLR2912 | Genuri jurnaliste | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | | | | | DS | |
| VLR2918 | Istoria filmului și a televiziunii | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | | | | | DF | |
| VLR2920 | Publicitate | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | | | | | DS | |
| VLR2911 | Dramatizare | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | | | | | DS | |
| VLR2919 | Tehnici de redactare a textului științific | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | | | VP | DD | | |
| VLR2921 | Stagiu de practică (1) - (40 ore) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | | | C | | DC | | |
| YLU0012 | Educație fizică 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | | | VP | DC | | |
| TOTAL | | 32 | 11 | 7 | 7 | 0,0 | 25,0 | 30,0 | 55,0 | 7 | 1 | 2 | 10 | | | | |

RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela Gologan

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------|----------|-----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | |
| VLR3901 | Istoria teatrului universal și românesc (3) | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | | | DF |
| VLR3912 | Teatologie (2) | 4 | 0 | 2 | 2 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | VP | | DS |
| VLR3913 | Cronică și analiză de spectacol (1) | 4 | 0 | 0 | 2 | 0,0 | 2,0 | 5,0 | 7,0 | | | VP | | DS |
| VLR3904 | Prelucrarea textului de spectacol (1) | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | | | E | | DS |
| VLR3915 | Teoria și practica mass-media | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | | | E | | DS |
| VLR3914 | Management cultural | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | E | | DS |
| * | Limba străină 1 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | C | | DC |
| VLR3980 | Curs opțional 1 | 4 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | VP | | DD |
| TOTAL | | 33 | 7 | 6 | 12 | 0,0 | 25,0 | 33,0 | 58,0 | 4 | 1 | 3 | 3 | 8 |

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat;

LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | |
| VLR4910 | Teatru și modernitate | 2 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | | | DD |
| VLR4911 | Istoria regiei românești | 2 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 2,0 | 4,0 | | | | | DS |
| VLR4919 | Cronică și analiză de spectacol (2) | 4 | 0 | 0 | 2 | 0,0 | 2,0 | 5,0 | 7,0 | | | VP | | DS |
| VLR4903 | Prelucrarea textului de spectacol (2) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | E | | DS |
| VLR4915 | Jurnalism cultural narativ | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | VP | | DS |
| VLR4917 | Studii de public | 3 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | E | | DS |
| VLR4912 | Semiotica teatrului | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | E | | DD |
| VLR4918 | Stagiu de practică (2) - (40 ore) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 | 5,0 | | | C | | DC |
| ** | Limba străină 2 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | C | | DC |
| VLR4980 | Curs opțional 2 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | E | | DD |
| VLR4990 | Curs opțional 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | VP | | DS |
| TOTAL | | 33 | 8 | 8 | 9 | 0,0 | 25,0 | 32,0 | 57,0 | 6 | 2 | 3 | 3 | 11 |

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat;

LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.



RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela Gologan

| ANUL III, SEMESTRUL 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|--------------|------------------------|-----------|----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|--|--|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR5911 | Estetica teatrului (1) | 3 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | | | | | DF |
| VLR5902 | Poetici regizorale (1) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | | | | | DD |
| VLR5903 | Teoria teatrului în secolul XX | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | | | | | DS |
| VLR5904 | Antropologie teatrală | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | | | | | DS |
| VLR5912 | Dramaturgia secolului XXI | 4 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | | | | | DF |
| VLR5908 | Scriptură dramaturgică | 4 | 0 | 0 | 2 | 0,0 | 2,0 | 5,0 | 7,0 | | | | | | | DS |
| VLR5910 | Marketing cultural | 4 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | | | | | | | DS |
| VLR5980 | Curs opțional 4 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | | | | | | | DS |
| TOTAL | | 30 | 10 | 10 | 2 | 0,0 | 22,0 | 30,0 | 52,0 | 5 | 0 | 3 | 8 | | | |

| ANUL III, SEMESTRUL 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--------------|------------------------|----------|-----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|--|--|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR6908 | Estetica teatrului (2) | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 3,0 | 6,0 | | | | | | | DF |
| VLR6909 | Poetici regizorale (2) | 3 | 2 | 1 | 0 | 0,0 | 3,0 | 3,0 | 6,0 | | | | | | | DD |
| VLR6912 | Secretariat literar și consiliere artistică | 5 | 1 | 0 | 3 | 0,0 | 4,0 | 6,0 | 10,0 | | | | | | | DS |
| VLR6913 | Teatologie (3) | 5 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 7,0 | 10,0 | | | | | | | DS |
| VLR6907 | Politici culturale | 5 | 1 | 0 | 1 | 0,0 | 2,0 | 8,0 | 10,0 | | | | | | | DS |
| VLR6916 | Elaborarea lucrării de diplomă | 3 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 3,0 | 6,0 | | | | | | | DD |
| VLR6915 | Stagiu de practică (3) | 3 | 0 | 0 | 4 | 0,0 | 4,0 | 2,0 | 6,0 | | | | | | | DC |
| VLR6980 | Curs opțional 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 2,0 | 4,0 | 6,0 | | | | | | | DC |
| TOTAL | | 30 | 9 | 4 | 11 | 0,0 | 24,0 | 36,0 | 60,0 | 6 | 1 | 1 | 8 | | | |

| DISCIPLINE OPȚIONALE | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|--------------|---|---|----|-----|-----|-----------------------|-----|---|---|----|-------------------|--|--|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR3980 | | | PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR3981 | Teoria filmului / Filmologie | 4 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | | | | | DD |
| VLR3806 | Scenografie și costum (2) | 4 | 2 | 0 | 2 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | | | | | | | DD |
| VLR4980 | | | PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | | |
| VLR4982 | Analiza procesului scenic | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | | | | | DD |
| VLR4984 | Etică și integritate academică | 3 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | | | | | | | DD |
| VLR4990 | | | PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | | |

RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela Gologan

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|-----------|-----------|------------|--------------|--------------|--------------|-------------|----------|----------|----------|
| VLR4991 | Structuri dramaturgice contemporane | 3 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | VP | DS | |
| VLR4993 | Scritură creativă în artele spectacolului | 3 | 0 | 0 | 3 | 0,0 | 3,0 | 2,0 | 5,0 | VP | DS | |
| VLR5980 | PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5) | | | | | | | | | | | |
| VLR5983 | Jurnalism online și platforme culturale | 3 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | VP | DS | | |
| VLR5985 | Cultura și civilizația mass-media | 3 | 1 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | VP | DS | | |
| VLR6980 | PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 6) | | | | | | | | | | | |
| VLR6981 | Psihanaliză teatrală și psihodramă | 3 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | DC | | |
| VLR6982 | Tehnici psihologice aplicate în domeniul artelor spectacolului | 3 | 2 | 0 | 0,0 | 2,0 | 3,0 | 5,0 | E | DC | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | 16 | 6 | 1 | 7 | 0,0 | 14,0 | 13,0 | 27,0 | 2 | 0 | 3 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | 84 | 14 | 98 | 0,0 | 196,0 | 182,0 | 378,0 | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | 9,26% | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | 9,89% | | | | | | | | | | |

| DISCIPLINE FACULTATIVE | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|-------------------------------|-----------|------------|--------------|--------------|--------------|------------------------------|----------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | |
| An I, Semestrul 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR1665 | Introducere în limbajul cinematografic | 7 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 9,0 | 13,0 | E | | DC | | |
| An I, Semestrul 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR2669 | Fundamentele scenariului de film și televiziune | 5 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 6,0 | 9,0 | E | | DC | | |
| An II, Semestrul 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR3469 | Estetica filmului | 4 | 2 | 2 | 0 | 0,0 | 4,0 | 3,0 | 7,0 | E | | DC | | |
| An II, Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR4469 | Analiza imaginii | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | DC | | |
| An III, Semestrul 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR5469 | Cultură și antropologie vizuală | 4 | 1 | 0 | 2 | 0,0 | 3,0 | 4,0 | 7,0 | E | | DC | | |
| An III, Semestrul 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR6667 | Genuri de film (5): Video art și experimental | 5 | 1 | 2 | 0 | 0,0 | 3,0 | 7,0 | 10,0 | VP | DC | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | | 29 | 8 | 6 | 6 | 0,0 | 20,0 | 33,0 | 53,0 | 5 | 0 | 1 | 6 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | 110 | 80 | 84 | 0,0 | 274,0 | 448,0 | 722,0 | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | 11,11% | | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | 13,82% | | | | | | | | | | | | |

Anexă la Planul de învățământ specializarea / programul de studiu:

RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

Prof. univ. dr. Liviu Malița

DECAN,

Prof. univ. dr. Daniela Gologan

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela Gologan

