

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2019-2020
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 Specializarea/Programul de studii: ARTĂ TEATRALĂ

Modul: Actorie

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

93 de credite la disciplinele obligatorii;

27 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinele Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate		Stagii de practică		Vacanță	
	Sem I	Sem II	I	V	R	comasate	comasate	iaarna	prim	vara	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12	12

RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malița

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	17
Anul II	15	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1780

Sem. 2: Se alege câte o disciplină din pachetele: VMX2780 și

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3780

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Université Sorbonne Nouvelle III, FR;

Université Rennes II, FR.

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
 Prof. univ. dr. Daniela Gologan

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C		S		LP		F		I		T		E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului	5	2	1	0	3	6	9										DA
VMR1906	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	10	2	1	0	3	15	18										DA
VMR1705	Tehnici fundamentale de creație scenică (1)	7	1	1	2	4	9	13										DA
VMR1704	Producție studio (1)	4	0	0	3	3	4	7										DSIN
VMR1780	Opțional 1	4	1	0	2	3	4	7										DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	3	0	2							5

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C		S		LP		F		I		T		E	C	VP		
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică	6	2	1	0	3	8	11											DA
VMR2702	Producție studio (2)	6	0	0	3	3	8	11											DA
VMR2704	Tehnici fundamentale de creație scenică (2)	9	1	1	2	4	12	16											DA
VMR2905	Etică și integritate academică	1	0	0	1	1	1	2											DA
VMX2780	Opțional 2	4	1	0	2	3	4	7											DSIN
VMX2790	Opțional 3	4	1	0	2	3	4	7											DSIN
TOTAL		30	5	2	10	17	37	54	4	0	2							6	

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C		S		LP		F		I		T		E	C	VP		
VME3901	Spectatorship Studies / Anatomia Receptării (curs în lb. engleză)	8	2	2	0	4	10	14											DA
VMR3702	Producție studio (3)	5	0	0	3	3	6	9											DA
VMR3703	Strategii ale creației scenice	9	1	2	2	5	11	16											DA
VMX3780	Opțional 4	8	1	0	2	3	11	14											DSIN
TOTAL		30	4	4	7	15	38	53	2	0	2							4	

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu Măița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela Gologan



ANUL II, SEMESTRUL 4														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației	8	1	0	2	3	14	17						DSIN
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent	7	1	0	3	4	11	15						DA
VMR4702	Practica spectacolului teatral	8	0	0	6	6	11	17						DA
VMX4980	Opțional 5	7	2	1	0	3	12	15						DSIN
TOTAL		30	4	1	11	16	48	64	2	0	2	0	2	4

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1780)															
VMR1783	Studii de corp, voce și imaginație (1)	4	1	0	2	3	4	7							DSIN
VMR1784	Tehnici de dezvoltare a performanței actoricești (1)	4	1	0	2	3	4	7							DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (VMX2780)															
VMR2781	Studii de corp, voce și imaginație (2)	4	1	0	2	3	4	7							DSIN
VMR2782	Tehnici de dezvoltare a performanței actoricești (2)	4	1	0	2	3	4	7							DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An I, Semestrul 2) - (VMX2790)															
VMR2793	Managementul companiei independente	4	1	0	2	3	5	8							DSIN
VMR2794	Project management	4	1	0	2	3	5	8							DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 3) - (VMX3780)															
VMR3781	Tehnici pentru energie, ritm și concentrare	8	1	0	2	3	14	17							DSIN
VMR3782	Actorul și teatrul nonverbal	8	1	0	2	3	14	17							DSIN
CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 4) - (VMX4780)															
VMR4781	Studii aprofundate de improvizatie scenică	7	1	2	0	3	12	15							DSIN
VMR4782	Stiluri interpretative în arta actorului	7	1	2	0	3	12	15							DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		20	4	0	8	12	27	39	0	0	4				
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	0	108	162	350	512							
			162		512										

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu Manița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Daniela Gologan

