

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2019-2020
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Specializarea/Programul de studiu: **ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM**

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: **MASTER**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

94 credite la disciplinele obligatorii;

26 credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice	Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
		Sem I	Sem II	I			V	R	iarăna
Anul I	14	14	3	3	2	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	0	3	1	12



RECTOR,

Acad. Prof. univ. dr. **Ioan Aurel POP**

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	15	16
Anul II	15	15

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1980

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2980

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3980

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4980

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Université Sorbonne Nouvelle III, FR;

Université Rennes II, FR.

DECAN,

Prof. univ. dr. **Liviu Malîța**



DIRECTOR DE DEPARTAMENT

Prof. univ. dr. **Daneta Gologe**

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul discipline
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului	5	2	1	0	3	6	6	9	E				DA	
VME1906	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	10	2	2	0	4	14	14	18	E				DA	
VMR1903	Structuri narative în teatrul și filmul contemporan	10	2	2	0	4	14	14	18	E				DA	
VMX1980	Opțional 1	5	2	2	0	4	5	5	9				VP	DSIN	
TOTAL		30	8	7	0	15	39	39	54	3	0	1		4	

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul discipline
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică	5	2	1	0	3	6	6	9	E				DA	
VMR2909	Teoria dansului	9	1	1	2	4	12	12	16	E				DA	
VMR2903	Performance, instalatii	10	1	2	2	5	13	13	18	E				DA	
VMR2907	Etică și integritate academică	1	0	0	1	1	1	1	2	E				DA	
VMX2980	Opțional 2	5	1	2	0	3	6	6	9			VP		DSIN	
TOTAL		30	5	6	5	16	38	38	54	4	0	1		5	

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul discipline
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
VME3901	Spectatorship Studies / Anatomia Recepției (curs în lb. engleză)	8	2	2	0	4	10	10	14	E				DA	
VMR3902	Scritere creativă pentru arte performative și vizuale	6	1	0	0	4	7	7	11	E				DA	
VMR3905	Interactivă Digital Performance	6	2	0	1*	4	8	8	11	E				DA	
VMX3980	Opțional 3	10	2	2	0	4	14	14	18			VP		DSIN	
TOTAL		30	7	4	1	15	39	39	54	3	0	1		4	

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurfel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu Măița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof. univ. dr. Daniela Gologa

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului							Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP			
VMR4906	Producția proiectului și elaborarea disertației	8	2	2	0	4	13	17									DA
VMR4907	Studii culturale în film și arte performative	7	2	2	0	4	11	15									DA
VMR4903	Tendințe locale și globale în cinematografia contemporană	6	2	2	0	4	9	13									DA
VMXX4980	Opțional 4	6	2	1	0	3	10	13									DSIN
TOTAL		27	8	7	0	15	43	58	3	0	1	4					

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului							Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP			
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1980)																	
VMR1983	Paradigme critice contemporane	5	2	2	0	4	5	9									VP
VMR1984	Gândirea critică și noile media	5	2	2	0	4	5	9									VP
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (VMX2980)																	
VMR2983	Managementul companiei independente	5	1	2	0	3	6	9									VP
VMR2984	Proiect management	5	1	2	0	3	6	9									VP
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3) - (VMX3980)																	
VMR3981	Reciclaaj cultural rural-urban	10	2	2	0	4	17	21									VP
VMR3982	Reciclări ale culturii populare în filmul și teatrul românesc	10	2	2	0	4	17	21									VP
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4) - (VMX4980)																	
VMR4983	Curatorial models for digital art (curs în lb. engleză)	6	2	1	0	3	10	13									VP
VMR4984	Curatorial models in performing arts (curs în lb. engleză)	6	2	1	0	3	10	13									VP
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI																	
		26	7	7	0	14	38	52	0	0	4						
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI																	
			94	96	0	190	512	702									
			190	190	702												

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)

ȘI FILM

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMENT

Prof. univ. dr. Daniela Gologai

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP



COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP						
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)																	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului	5	2	1	0	3	6	9									DA
VME1906	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	10	2	2	0	4	14	18									DA
VMR1903	Structuri narative în teatrul și filmul contemporan	10	2	2	0	4	14	18									DA
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică	5	2	1	0	3	6	9									DA
VMR2909	Teoria dansului	9	1	1	2	4	12	16									DA
VMR2903	Performance, instalații	10	1	2	2	5	13	18									DA
VME3901	Spectatorship Studies / Anatomia Recepției (curs în lb. engleză)	8	2	2	0	4	10	14									DA
VMR3902	Scrituri creative pentru arte performative și vizuale	6	1	0	3	4	7	11									DA
VMR3905	Interactive Digital Performance	6	2	0	1	3	8	11									DA
VMR2907	Etică și integritate academică	1	0	0	1	1	1	2									DA
TOTAL		65	13	10	9	32	85	117	9	0	0						
Semestrul 4 (12 săptămâni)																	
VMR4906	Producția proiectului și elaborarea disertației	8	2	2	0	4	13	17									DA
VMR4907	Studii culturale în film și arte performative	7	2	2	0	4	11	15									DA
VMR4903	Tendințe locale și globale în cinematografia contemporană	6	2	2	0	4	9	13									DA
TOTAL		21	6	6	0	12	33	45	3	0	0						
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		86	19	16	9	44	118	162	12	0	0						
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		254	212	126	592	1586	2178	2178									

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP						
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)																	
VMX1980	Optional 1	5	2	2	0	4	5	9									DSIN
VMX2980	Optional 2	5	1	2	0	3	6	9									DSIN
VMX3980	Optional 3	10	2	2	0	4	14	18									DSIN
TOTAL		20	5	6	0	11	25	36	0	0	3						

RECTOR,

Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMENT

Prof. univ. dr. Daniela Gologa