

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2020-2021****UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: Teatru și Artele Spectacolului / Theatre and Performing Arts

Specializarea/Programul de studiu: Arte Performative și Film / Performing Arts and Film

Limba de predare: română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**Forma de învățământ: **cu frecvență****I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER****120 de credite din care:**

94 de credite la disciplinele obligatorii;

26 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să poseze Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

**II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămână)**

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
<b>Anul II</b>	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

**III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ**

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	15	14
<b>Anul II</b>	15	15

**IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE** - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

**V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE**

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1980

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2980

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3980

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4980

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

**VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:**

University of Edinburgh, UK

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

Universite Rennes II, FR

RECTOR,  
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,  
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT  
prof.univ.dr. Daniela Gologan

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research Methods in Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VME1906	Teoria Performance / Performance Theory (curs în lb.engleză)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR1903	Structuri narative în teatrul și filmul contemporan / Narrative Structures in Contemporary Theatre and Film	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMX1980	Opțional 1 / Elective Course 1	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>39</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică / Theatrical and Cinematographic Image	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VMR2909	Teoria dansului / Dance Theory	9	1	1	2	4	12	16	E			DA
VMR2907	Performance, Instalații / Performance, Installation Art	10	1	2	0	3	15	18	E			DA
VMR2907	Etică și integritate academică/ Ethics and Academics Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E			DA
VMX2980	Opțional 2 / Elective Course 2	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3901	Anatomia Receptării / Spectatorship Studies	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMR3902	Scriere creativă pentru arte performative și vizuale / Creative writing for performing and visual arts	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMR3905	Performance Digital Interactiv/ Interactive Digital Performance	6	2	0	1	3	8	11	E			DA

RECTOR,  
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,  
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
prof.univ.dr. Daniela Gologan

VMX3980	Opțional 3 / Elective Course 3	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>39</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1983	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Elaboration of the Disertation	8	2	2	0	4	13	17	E			DA
VMR4907	Studii culturale în film și arte performative / Cultural Studies in Film and Performing Arts	7	2	2	0	4	11	15	E			DA
VMR4903	Tendințe locale și globale în cinematografia contemporană / Local and Global Trends in Contemporary Cinema	6	2	2	0	4	9	13	E			DA
VMX4980	Opțional 4 / Elective course 4	6	2	1	0	3	10	13			VP	DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>43</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

## DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (COD PACHET aici)</b>												
VMR1983	Paradigme Critice Contemporane / Contemporary Critics Paradigms	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN
VMR1984	Gândirea critică și noile media / Critical thinking and New Media	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN
<b>CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)- (COD PACHET aici)</b>												
VMR2983	Managementul companiei independente / Independent Company Management	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN
VMR2984	Project Manangement / Project Manangement	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN
<b>CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)- (COD PACHET aici)</b>												
VMR3981	Reciclaj cultural rural-urban / Rural-Urban Cultural Recicling	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN
VMR3982	Reciclări ale culturii populare în filmul și teatrul românesc / Folk Culture Recicling în Romanian Theatre and Film	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN
<b>CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)- (COD PACHET aici)</b>												
VMR4983	Curatorial Models for Digital Arts (curs în limba engleză)	6	2	1	0	3	10	13			VP	DSIN
VMR4984	Curatorial Models in Performing Arts (curs în limba engleză)	6	2	1	0	3	10	13			VP	DSIN
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>26</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	

TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	94	96	0	190	470	660
	190			660		

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research Methods in Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VME1906	Teoria Performance / Performance Theory (curs în lb. engleză)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR1903	Structuri narative în teatrul și filmul contemporan / Narrative Structures in Contemporary Theatre and Film	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică / Theatrical and Cinematographic Image	5	2	1	0	3	6	9	E			DA
VMR2909	Teoria dansului / Dance Theory	9	1	1	2	4	12	16	E			DA
VMR2907	Performance, Instalații / Performance, Installation Art	10	1	2	0	3	15	18	E			DA
VME3901	Anatomia Receptării / Spectatorship Studies	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMR3902	Scriere creativă pentru arte performative și vizuale / Creative writing for performing and visual arts	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMR3905	Performance Digital Interactiv / Interactive Digital Performance	6	2	0	1	3	8	11	E			DA
VMR2907	Etică și integritate academică / Ethics and Academics Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E			DA
<b>TOTAL</b>		<b>70</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	<b>93</b>	<b>126</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Semestrul 4 (12 săptămâni)</b>												
VMR1983	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Elaboration of the Dissertation	8	2	2	0	4	13	17	E			DA
VMR4907	Studii culturale în film și arte performative / Cultural Studies in Film and Performing Arts	7	2	2	0	4	11	15	E			DA
VMR4903	Tendențe locale și globale în cinematografia contemporană / Local and Global Trends in Contemporary Cinema	6	2	2	0	4	9	13	E			DA
												DA
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>91</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>126</b>	<b>171</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	282	226	98	606	1698	2304	
	606			2304			

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>													
VMX1980	Opțional 1 / Elective Course 1	5	2	2	0	4	5	9			VP	DSIN	
VMX2980	Opțional 2 / Elective Course 2	5	1	2	0	3	6	9			VP	DSIN	
VMX3980	Opțional 3 / Elective Course 3	10	2	2	0	4	14	18			VP	DSIN	
												DSIN	
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>		
<b>Semestrul 4 (12 săptămâni)</b>													
VMX4980	Opțional 4 / Elective course 4	6	2	1	0	3	10	13			VP	DSIN	
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>26</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>94</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>190</b>	<b>470</b>	<b>660</b>					
			<b>190</b>			<b>660</b>							

## BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	606	606	1698	2304	76%	50	41
2	OPȚIONALE	190	190	470	660	24%	10	16
<b>TOTAL</b>		<b>796</b>	<b>796</b>	<b>2168</b>	<b>2964</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>57</b>

**MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire**

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 3</b>												
XND 2305	Practica pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 4</b>												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>35</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>112</b>	<b>98</b>	<b>42</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>756</b>				
			<b>252</b>			<b>756</b>						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale