

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: Teatru Contemporan (Actorie și Teatologie)

Limba de predare: Maghiară

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

66 de credite la disciplinele obligatorii;

54 credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire).

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| Activități didactice | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|----------------------|--------------------|--------|-------|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I V R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 3 3 | 0 | 0 | 3 | 1 | 12 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 3 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 12 |

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|---------|-------------|--------------|
| Anul I | 16 | 16 |
| Anul II | 16 | 16 |

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX1790 și

Sem. 2: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX2762 și

Sem. 3: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX3787 și

Sem. 3: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX4773 și

În cazul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Excepție face Facultatea de Teatru și Televiziune, Programul Teatru Contemporan (Actorie și Teatologie), de la care nu se pot alege discipline opționale.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Humboldt University Berlin, DE

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VM1780 | Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete | 8 | 2 | 1 | 0 | 3 | 11 | 14 | E | | | DA |
| VM1788 | Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) Színházi produkció (1) | 8 | 1 | 2 | 2 | 5 | 9 | 14 | | | VP | DA |
| VM1790 | Opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1 | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| VM1793 | Opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2 | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 5 | 3 | 8 | 16 | 38 | 54 | 3 | 0 | 1 | 4 |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VM2760 | Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok | 8 | 2 | 1 | 0 | 3 | 11 | 14 | E | | | DA |
| VM2768 | Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színházi produkció (2) | 8 | 1 | 2 | 2 | 5 | 9 | 14 | E | | | DA |
| VM2762 | Opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3 | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| VM2765 | Opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4 | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 5 | 3 | 8 | 16 | 38 | 54 | 4 | 0 | 0 | 4 |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIJA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

ANUL II, SEMESTRUL 3

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|----------|-------------------|----------|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | | |
| VMX3785 | Managementul teatral / Theatre Management / Színházi menedzsment | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 10 | 14 | E | | | | DA |
| VMX3786 | Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban | 8 | 1 | 2 | 2 | 5 | 9 | 14 | | C | | | DA |
| VMX3787 | Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5 | 7 | 1 | 0 | 2 | 3 | 10 | 13 | E | | | | DSIN |
| VMX3790 | Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6 | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 5 | 4 | 7 | 16 | 38 | 54 | 3 | 1 | 0 | | 4 |

ANUL II, SEMESTRUL 4

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|---|--------------|------------------------|----------|-----------|-----------------------|-----------|-----------|----------|-------------------|----------|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | | |
| VMX4779 | Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely | 8 | 1 | 0 | 7 | 8 | 6 | 14 | E | | | | DA |
| VMX4771 | Etică și integrare academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 13 | 14 | | | VP | | DA |
| VMX4772 | Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation / Projektkészítés és a mesteri értekezés kidolgozása | 8 | 1 | 0 | 1 | 2 | 12 | 14 | E | | | | DSIN |
| VMX4773 | Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7 | 6 | 1 | 0 | 1 | 2 | 9 | 11 | | | VP | | DSIN |
| VMX4780 | Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8 | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 11 | E | | | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 5 | 0 | 11 | 16 | 48 | 64 | 3 | 0 | 2 | | 5 |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

DISCIPLINE OPTIONALE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|--|--------------|------------------------|---|----|---|-----------------------|----|---|---|-------------------|--|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | | | |
| CURS OPTIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1790) | | | | | | | | | | | | | | |
| VM11791 | Noi direcții în arta actorului (1) / New Directions in Acting (1) / A színészet új irányzatai (1) | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| VM11792 | Traducerea textului dramatic / Translation of the dramatic text / Drámafordítás | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| CURS OPTIONAL 2 (An I, Semestrul 1) - (VMX1793) | | | | | | | | | | | | | | |
| VM11794 | Improvizația ca formă de spectacol / Improvisation as Performance Form / Improvizáció, mint előadási forma | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| VM11795 | Dramatizare și adaptare în sec. XXI / Dramatization and adaptation in the 21st century / Dramatizálás és adaptáció a 21. században | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| CURS OPTIONAL 3 (An II, Semestrul 2) - (VMX2762) | | | | | | | | | | | | | | |
| VM2763 | Noi direcții în arta actorului (2) / New Directions in Acting (2) / A színészet új irányzatai (2) | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| VM2764 | Scriere dramatică și context social / Dramatic writing and social context / Drámaírás és társadalmi kontextus | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| CURS OPTIONAL 4 (An I, Semestrul 2) - (VMX2765) | | | | | | | | | | | | | | |
| VM2788 | Tehnici inovatoare de elaborare a personajului / New techniques for character development / Új szereplőfejlesztési technikák | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| VM2789 | Direcții în dramaturgia contemporană / Directions in contemporary dramaturgy / Kortárs dramaturgiai irányzatok | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | | | DSIN |
| CURS OPTIONAL 5 (An II, Semestrul 3) - (VMX3787) | | | | | | | | | | | | | | |
| VM3788 | Contemporary Puppet Theatre / Teatrul de păpuși contemporan (curs în lb. engleză) / Kortárs bábszínház (angol nyelven) | 7 | 1 | 0 | 2 | 3 | 10 | 13 | E | | | | | DSIN |

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,

prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|------------|----------|------------|------------|-------------|-------------|----------|----------|----------|------|
| VME3789 | Creative Writing in Theatre / Scriitură creativă în teatru (curs în lb. engleză) / Kreatív írás a színházban (angol nyelven) | 7 | 1 | 0 | 2 | 3 | 10 | 13 | E | | | DSIN |
| CURS OPTIONAL 6 (An II, Semestrul 3) - (VMX3790) | | | | | | | | | | | | |
| VME3791 | Modern Musical Theatre / Teatrul muzical modern (curs în lb. engleză) / Modern zenés színház (angol nyelven) | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| VME3792 | Aesthetics of Documentary Theatre / Estetica teatrului documentar (curs în lb. engleză) / A dokumentarista színház esztétikája (angol nyelven) | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| CURS OPTIONAL 7 (An II, Semestrul 4) - (VMX4773) | | | | | | | | | | | | |
| VMM4774 | Teatrul maghiar contemporan / Contemporary Hungarian Theatre/ Kortárs magyar színház | 6 | 1 | 0 | 1 | 2 | 9 | 11 | | | VP | DSIN |
| VMM4775 | Teatrul Devised / Devised Theatre / Közösségi (devised) színház | 6 | 1 | 0 | 1 | 2 | 9 | 11 | | | VP | DSIN |
| CURS OPTIONAL 8 (An II, Semestrul 4) - (VMX4780) | | | | | | | | | | | | |
| VMM4781 | Schimburi culturale în artele performative / Cultural exchanges in the performing arts / Kulturális csereprogramok az előadóművészetben | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| VMM4782 | Atelier de creatie actor-coregraf / Actor-choreographer creative workshop / Színhész/koreográfus alkotói műhely | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 54 | 8 | 0 | 20 | 28 | 72 | 100 | 3 | 0 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 112 | 0 | 280 | 392 | 1008 | 1400 | | | | |

DISCIPLINE FACULTATIVE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------|------------|-----------------------|----------|----------|----------|----|-------------------|--|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | VP | DC | | | |
| CURS FACULTATIV 1 (An I, Semestrul 1) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0001 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | | VP | DC | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | 0 | 0 | 4 | | | | | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 28 | 0 | 0 | 28 | 42 | 70 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 140 | | | | | | | | | |

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba