

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studii: Teatru Contemporan (Actorie și Teatologie)/Contemporary Theatre (Acting and Theatre Studies) / Kortárs Színház (Színház és teatológia)

Limba de predare: Maghiară

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

66 de credite la disciplinele obligatorii;

54 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinele Departamentului îi se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarnă	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	16	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX1790 și VMX1793

Sem. 2: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX2762 și VMX2765

Sem. 3: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX3787 și VMX3790

Sem. 4: Se aleg câte o disciplină din pachetele VMX4773 și VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Humboldt University Berlin, DE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VMMI780	Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete	8	2	1	0	3	11	14	E				DA
VMMI788	Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) Színházi produkció (1)	8	1	2	2	5	9	14			VP		DA
VMXI790	Optional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	7	1	0	3	4	9	13	E				DSIN
VMXI793	Optional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	7	1	0	3	4	9	13	E				DSIN
TOTAL		30	5	3	8	16	38	54	3	0	1		4

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VMIM2760	Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok	8	2	1	0	3	11	14	E				DA
VMIM2768	Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színházi produkció	8	1	2	2	5	9	14	E				DA
VMX2762	Optional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	7	1	0	3	4	9	13	E				DSIN
VMX2765	Optional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	7	1	0	3	4	9	13	E				DSIN
TOTAL		30	5	3	8	16	38	54	4	0	0		4

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX3785	Managementul teatral și resurse umane în artele performative / Theatre Management and Human Resources in Performing Arts / Színházi menedzsment és HR az előadóművészetekben	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMX3786	Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban	8	1	2	2	5	9	14		C		DA
VMX3787	Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	7	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
VMX3790	Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	4	7	16	38	54	3	1	0	4

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX4779	Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely	8	1	0	7	8	9	17	E			DA
VMX4771	Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás	2	1	0	0	1	3	4			VP	DA
VMX4772	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation / Projektkészítés és a mesteri értékezés kidolgozása	8	1	0	1	2	15	17	E			DSIN
VMX4773	Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	6	1	0	1	2	11	13			VP	DSIN
VMX4780	Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	6	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	0	11	16	48	64	3	0	2	5

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

DISCIPLINE OPTIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul discipline
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
CURS OPTIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1790)														
VM1791	Noi direcții în arta actorului (1) / New Directions in Acting (1) / A színészet új irányzatai (1)	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
VM1792	Traducerea textului dramatic / Translation of the dramatic text / Dramafordítás	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
CURS OPTIONAL 2 (An I, Semestrul 1) - (VMX1793)														
VM1794	Improvizatia ca formă de spectacol / Improvisation as Performance Form / Improvizáció, mint előadási forma	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
VM1795	Dramatizare și adaptare în sec. XXI / Dramatization and adaptation in the 21st century / Dramatizálás és adaptáció a 21. században	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
CURS OPTIONAL 3 (An II, Semestrul 2) - (VMX2762)														
VM2763	Noi direcții în arta actorului (2) / New Directions in Acting (2) / A színészet új irányzatai (2)	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
VM2764	Scenariu dramatic și context social / Dramatic writing and social context / Dramatírás és társadalmi kontextus	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
CURS OPTIONAL 4 (An I, Semestrul 2) - (VMX2765)														
VM2788	Tehnici inovatoare de elaborare a personajului / New techniques for character development / Új szereplőfejlesztési technikák	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
VM2789	Direcții în dramaturgia contemporană / Directions in contemporary dramaturgy / Kortárs dramaturgiai irányzatok	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
CURS OPTIONAL 5 (An II, Semestrul 3) - (VMX3787)														
VM3788	Contemporary Puppet Theatre / Teatrul de păpuși contemporan (curs în lb. engleză) / Kortárs bábszínház (angol nyelven)	7	1	0	2	3	10	13	E					DSIN
VM3789	Creative Writing in Theatre / Scriitură creativă în teatru (curs în lb. engleză) / Kreatív írás a színházban (angol nyelven)	7	1	0	2	3	10	13	E					DSIN
CURS OPTIONAL 6 (An II, Semestrul 3) - (VMX3790)														
VM3791	Modern Musical Theatre / Teatrul muzical modern (curs în lb. engleză) / Modern zenés színház (angol nyelven)	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
VM3792	Aesthetics of Documentary Theatre / Estetica teatrului documentar (curs în lb. engleză) / A dokumentarista színház esztétikája (angol nyelven)	7	1	0	3	4	9	13	E					DSIN
CURS OPTIONAL 7 (An II, Semestrul 4) - (VMX4773)														

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malifa

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

VMMA4774	Teatrul maghiar contemporan / Contemporary Hungarian Theatre/ Kortárs magyar színház	6	1	0	1	2	9	11		VP	DSIN
VMMA4775	Teatrul Devised / Devised Theatre / Közösségi (devised) színház	6	1	0	1	2	9	11		VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 8 (An II, Semestrul 4) - (VMXX4780)											
VMMA4781	Schimburi culturale în artele performative / Cultural exchanges in the performing arts / Kulturális esereprogramek az előadóművészetben	6	1	0	2	3	8	11		E	DSIN
VMMA4782	Atelier de creație actor-coregraf / Actor-choreographer creative workshop / Színhész/koreográfus alkotói műhely	6	1	0	2	3	8	11		E	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		54	8	0	20	28	72	100	3	0	0
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		108	0	274	382	974	1356				
				382						1356	

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare				Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5						VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)/Fundamentals of Humanities (Argumentation Theory)	3	2	0	0	2	3	5						VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2				
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI				56				56				84		140	

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)														
TOTALURI														
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Total discipline	
		C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
	9	6	0	0	6	9	15	0	0	6			2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			84				84				126		210	
				84								210		

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malțea

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
lect.univ.dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba