

TANULMÁNYOK BEFEJEZÉSE – MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET (KIVONAT)

2.1. Az államvizsga megszervezése és lebonyolítása a Magyar Színházi Intézet szakjain

1. cikk.

A Magyar Színházi Intézet szakjain az államvizsga a tanulmányok befejezésének évétől függetlenül két próbából áll:

- a. az alap- és szakismeretek kiértékelése egy szakmai projekt bemutatása és védeése által;
- b. az államvizsga-dolgozat bemutatása és védeése.

2.1.1. Az alap- és szakismeretek kiértékelése egy szakmai projekt bemutatása és védeése által

2. cikk.

a. A vizsga célja, hogy felmérje a végzetek képességét a tanulmányaik során megszerzett ismeretek integrálására és a színház és előadóművészet területén zajló kognitív folyamatokhoz való adaptálására.

b. Az alap- és szakismeretek értékelésekor az egyetemi alapképzés során tett éves vizsgákat nem ismétlik meg.

3. cikk.

A szaktól függően a szakmai projekt a következőkből állhat:

A. Színművészet (magyar):

- a tanulmányok három éve alatt készült színházi előadás egy szerepének bemutatása, amelyet vizsgaelőadásként választanak ki, vagy:

- a tanulmányok három éve alatt készült játékfilmben (rövidfilmben) játszott fontosabb szerep (főszerep) bemutatása.

B. Teatrológia (Színházi újságírás) (magyar):

- szakmai portfólió bemutatása és védeése, amely a végzős hallgató választásától függően a következőkből állhat:

a. Színi kritikák és színházi esszék, interjúk (legalább 7 publikált szöveg);

b. Egy színház/színházi társulat repertoárelemzése egy szigorúan meghatározott időszakra (legalább két évadra) vonatkozóan vagy két színházi intézmény repertoárjának összehasonlító elemzése ugyanazon évadra;

c. Dramaturgia (német értelemben) – egy előadás színpadi szövegének elkészítése (egyetemi vagy máshol megtartott előadás, ahol a hallgató dramaturgként vett részt). A szövegben végrehajtott változtatások alátámasztása;

d. Kommunikációs stratégia kidolgozása egy adott színház/projekt/fesztivál számára (a stratégiához tartozó írott és grafikai anyagok bemutatása – sajtóközlemények, prezentációk, az esemény teljes vizuális arculata: plakát, brosúra stb.);

e. Marketingstratégia kidolgozása egy színházi intézmény számára. A portfóliónak tartalmaznia kell a megtett intézkedésekről szóló beszámolót, valamint a marketingstratégia kidolgozása során született konkrét elemzéseket és jelentéseket;

f. Egy színházi intézmény vagy kulturális rendezvény menedzsmentprojektjének kidolgozása;

g. Egy eredeti színdarab vagy egy színpadi szöveg adaptációja.

4. cikk

Az Előadóművészet – Színművészet (magyar) szak esetében a szakmai projekt egy művészeti vezető irányításával valósul meg. Ez lehet szaktanár és/vagy gyakorló szakember (kettős szakmai irányítással, egy kinevezett oktató mellett, ha a projekt a karon kívül valósul meg). A művészeti vezető szakmai projektértékelő lapot (2c. melléklet) tölt ki, amelyben két tizedesjegy pontossággal tesz javaslatot a minősítésre. A művészeti vezető jelentése a bizottság tagjai számára tanácsadói jellegű. A művészeti vezető részt vesz a szakmai projekt védeésén, és csak indokolt esetben maradhat távol. A bizottság tagjainak kötelező módon teljes körűen ismerniük kell a szakmai projektet. A végzős hallgató szakmai projektjét jelentő előadás videofelvételét/filmet az államvizsga-dolgozattal együtt kell benyújtani a beiratkozáskor. A karon készített vizsgaelőadások esetében a kar műszaki támogatást nyújt a felvételhez; filmfelvétel hiányában az előadást ebből a célból újra lejátsszák. Ha a szakmai projekt nem a karon készült produkcióban vagy filmben való szerepvállalásból áll, a végzős hallgatónak teljes videót kell csatolnia a projektről. A vizsgabizottság tagjainak a vizsgaidőszak alatt zárt online hozzáférésük lesz a felvételekhez.

5. cikk

Az alap- és szakismeretek kiértékelésének kritériumai

- Az alapismereteknek a szakmai projektbe való integrálására vonatkozó képesség. A színház és előadóművészet szak valamennyi szakja esetében az alapismeretek a következő területekre vonatkoznak: színház- és előadóművészet-történet, színházesztétika, drámaelmélet, drámai szövegek elemzése.
- A szakismereteknek a szakmai projektbe való integrálására vonatkozó képesség, az alábbiak szerint:
 - A. Az Előadóművészet – Színművészet (magyar) szak esetében a szerep megformálását a következő szempontokból értékelik:
 - a. a szöveg előadásának és a rendezői utasítások alkalmazásának képessége;
 - b. stilisztikai koherencia;
 - c. a színészi technikák indokolt alkalmazása;
 - d. szerepfelfogás, hitelesség és kreativitás;
 - e. a művészi megközelítés eredetisége.
 - B. A Teatrológia (Színházi újságírás) (magyar) szak esetében a dramaturgiai alkotást vagy a publicisztikát, illetve adott esetben az intézménynek írt stratégiai vagy marketingprojektet a következő szempontokból értékelik:
 - a. a kiválasztott portfóliótípushoz való igazodás;
 - b. a projekt egyértelműsége és koherenciája;
 - c. a téma eredetisége és kreatív feldolgozása;
 - d. a dramaturgiai alkotás/publicisztika vagy marketingtermék bemutatására vonatkozó szabályok betartása;
 - e. a szerző kritikái, értelmező hozzáállása.

2.1.2. Az államvizsga-dolgozat bemutatása és védése

6. cikk

Az Előadóművészet – Színművészet (magyar) szak esetében az államvizsga-dolgozatot a színművészet tematikus területéhez kapcsolódó témában kell megírni, a hallgató három év alatt szerzett saját tapasztalataira való hivatkozással.

7. cikk

A Teatrológia (Színházi újságírás) (magyar) szak esetében a szakdolgozatot színházi újságírás, színháztörténet, színházelmélet és -esztétika, színházi menedzsment, dramaturgiai alkotás témában kell megírni.

8. cikk

Az államvizsga-dolgozat bemutatásának és védésének értékelési szempontjai:

- a. A téma relevanciájának alátámasztása a Színház és Előadóművészet szakterület szempontjából;
- b. A kutatási téma alapos lefedése;
- c. A területre és a témára jellemző fogalmak koherens-elemző használata;
- d. Hipotézisek felállítása és a következtetések érvényessége;
- e. A dolgozat módszertani megalapozása;
- f. A dokumentációs források megfelelő alkalmazása és a hivatkozási rendszer helyes használata;
- g. Az írásbeli munka és a szóbeli kifejezés nyelvi minősége és stílusa;
- h. Képesség a vizsgált téma, az alkalmazott fogalmak, a kutatás módszertanának és következtetéseinek szóbeli, nyilvános bemutatására.

2.2. A mesteri vizsga megszervezése és lebonyolítása a Magyar Színházi Intézet szakjain

9. cikk

A Magyar Színházi Intézetben belüli szakok végzős hallgatói számára a mesteri vizsga a tanulmányok elvégzésének évétől függetlenül egyetlen próbából, nevezetesen a szakdolgozat bemutatásából és védéséből áll.

2.2.1. A mesteri vizsga lebonyolítása

10. cikk

a. A Kortárs színház (Színművészet és Színháztudomány) szak esetében a mesteri dolgozat a jelölt preferenciáitól függően a következők valamelyikéből állhat:

- Egy olyan művészeti projekt elméleti és fogalmi tárgyalása, amelyet a végzős hallgató valósított meg, vagy amelyben a képzés során részt vett (szerep, előadás, performansz stb.);

- Eredeti kutatás a színészet vagy az előadóművészet területén;
- Egy olyan tudományos alkotási projekt elméleti és fogalmi tárgyalása, amelyet a végzős a képzés során valósított meg.

11. cikk

Ha a mesteri dolgozat a végzős hallgató saját művészeti projektjéről szól, vagy olyan projektről, amelyben a végzős hallgató részt vett, akkor a projektnek a szakdolgozat mellékletét kell képeznie. A művészeti projekt felvételét vagy annak egyéb formában való digitális rögzítését a szakdolgozattal együtt kell benyújtani.

12. cikk

A mesteri dolgozat bemutatásának és védésének értékelési kritériumai

- A téma relevanciájának alátámasztása a Színház és Előadóművészet szakterület szempontjából;
- A kutatási téma alapos lefedése;
- A területre és a témára jellemző fogalmak koherens-elemző használata;
- Hipotézisek felállítása és a következtetések érvényessége;
- A dolgozat módszertani megalapozása;
- A dokumentációs források megfelelő alkalmazása és a hivatkozási rendszer helyes használata;
- Az írásbeli munka és a szóbeli kifejezés nyelvi minősége és stílusa;
- Képesség a vizsgált téma, az alkalmazott fogalmak, a kutatás módszertanának és következtetéseinek szóbeli, nyilvános bemutatására.

A tanulmányok befejezésére vonatkozó rendelkezésekhez tartozó mellékletek – Magyar Színházi Intézet:

- 1a. melléklet – Az államvizsga-dolgozat vezetésének elfogadására vonatkozó űrlap
- 1b. melléklet – A mesteri dolgozat vezetésének elfogadására vonatkozó űrlap
- 2a. melléklet – Az államvizsga-dolgozat/mesteri dolgozat védésének jóváhagyása/elutasítása
- 2b. melléklet – Az államvizsga-dolgozat/mesteri dolgozat értékelő lapja
- 2c. melléklet – A szakmai projekt kiértékelése
3. melléklet – Az államvizsga-dolgozat/mesteri dolgozat címlapja