



A SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR felvételi versenyének szervezési és lebonyolítási szabályzata

2023. JÚLIUS–SZEPTEMBER, ALAPKÉPZÉS

PREAMBULUM

- a. A jelen szabályzat az alapképzésre való felvételi vizsgák szervezését és lebonyolítását szabályozza a Színház és Film Karon belül.
- b. A szabályzatot a Színház és Film Kar Kari Tanácsa a 2023.01.25-i ülésén hagyta jóvá, és a 2023-2024-es tanév záróvizsgáitól lép hatályba.

A szabályzat a következő dokumentumokon alapul:

- a. 1/2011-es számú Nemzeti oktatási törvény;
- b. 288/2004-es törvény az egyetemi tanulmányok szervezéséről;
- c. A 6125/20.12.2016-os számú miniszteri rendelet a licensz-/diplomavizsgák és disszertációvizsgák megszervezésének és lebonyolításának módszertanáról;
- d. A Babeş-Bolyai Tudományegyetemen folytatott alap- és mesterképzési tanulmányokat záró vizsgák megszervezésének és lebonyolításának szabályzata, amelyet a Szenátus 2022.12.12-i 141. számú határozata hagyott jóvá.

Az összes szakra vonatkozó általános rendelkezések

A felvételi platformra a következő dokumentumokat kell feltölteni:

1. ROMÁN ÁLLAMPOLGÁROK ÁLTAL FELTÖLTENDŐ DOKUMENTUMOK

1.1. ROMÁNIAI LAKÓHELYEL ÉS ROMÁNIAI ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNNYAL RENDELKEZŐ SZEMÉLYEK

- érettségi oklevél és gimnáziumi bizonyítvány, mindkettő eredetiben, alap- és mesterszintű képzés esetén; azoknak, akik már egyetemi hallgatók, az érettségi oklevelük és középiskolai bizonyítványuk másolatát kell benyújtaniuk, egy olyan (eredeti) igazolással, amely tanúsítja, hogy egyetemi hallgatók, és hogy az eredeti érettségi oklevél az első egyetemi karukon van;
- születési anyakönyvi kivonat;
- szabványos orvosi igazolás (eredetiben), amely igazolja, hogy az érintett személy alkalmas a felsőoktatási képzésben való részvételre;
- két 3 cm/4 cm-es fénykép (a hely elfoglalásának megerősítésekor vagy a tanév kezdetén);
- államvizsga- vagy az egyetem elvégzését tanúsító oklevél vagy egyenértékűségi bizonyítvány és az államvizsga-oklevél melléklete/egyetemi bizonyítvány (mindkettő eredetiben), a mesteri képzéshez; azoknak, akik már egyetemi hallgatók, az államvizsga-oklevelük és az államvizsga-oklevél mellékletének a másolatát, valamint egy (eredeti) igazolást kell benyújtaniuk, amely tanúsítja, hogy egyetemi hallgatók, a rájuk érvényes finanszírozási rendszert és azt, hogy az államvizsga-oklevelük eredeti példánya az első karon van.



1.2. ROMÂNIAI LAKÓHELYEL ÉS KÜLFÖLDI ÉRETTSÉGI OKLEVÉLLEL RENDELKEZŐ SZEMÉLYEK

- az összes fenti dokumentum;
- a tanulmányok **EGYENÉRTÉKŰSÉGÉRE** vonatkozó, az Oklevelek Elismerésével és Honosításával Foglalkozó Nemzeti Központ (CNRED) által kiállított igazolás (vagy az honosítási dosszié/kérelem Nemzetközi Vagy az Oktatási Minisztériumtól kapott nyilvántartási száma).

2. KÜLFÖLDI ÁLLAMPOLGÁROK ÁLTAL FELTÖLTENDŐ DOKUMENTUMOK (EU, EGT és svájci polgárok)

- az összes fenti dokumentum;
- **ÚTLEVÉLMÁSOLAT;**
- a tanulmányok **EGYENÉRTÉKŰSÉGÉRE** vonatkozó, az Oklevelek Elismerésével és Honosításával Foglalkozó Nemzeti Központ (CNRED) által kiállított igazolás (vagy az honosítási dosszié/kérelem Nemzetközi Vagy az Oktatási Minisztériumtól kapott nyilvántartási száma);

*Azok a romániai állampolgárok, valamint az Európai Unió tagállamainak, az Európai Gazdasági Térséghez tartozó országoknak és a Svájci Államszövetségnek azok az állampolgárai, akik középfokú tanulmányaikat külföldön végezték, és nem kapták meg az érettségi bizonyítványuk egyenértékűségét igazoló CNRED igazolást, a BBTE Nemzetközi Együttműködési Központjának támogatását vehetik igénybe – Corina TODĒA
Tel: +40-264-429762, 6023. mellék; E- mail: corina.todea@ubbcluj.ro.*

<https://www.cnred.edu.ro/ro>

- a kapott osztályzatok **EGYENÉRTÉKŰSÍTÉSE**, ha az osztályozás más rendszerben történt.

A külföldön szerzett osztályzatoknak az egyetemi felvételihez szükséges Honosításával kapcsolatban (a Moldovai Köztársaságban szerzett osztályzatok kivételével) kérjük, forduljon a BBTE Főtitkárságához - KOZMA KIS Elisabeta Edita Tel: +40-264-405300, 5105. mellék; E-mail: erzsebet.kozma@ubbcluj.ro.

<https://admitere.ubbcluj.ro/ro/reglementari/>

3. ETNIKAI CSOPORTOKHOZ TARTOZÓK ÁLTAL FELTÖLTENDŐ DOKUMENTUMOK

3.1. ROMÂNIAI LAKÓHELYEL ÉS A MOLDOVAI KÖZTÁRSASÁGBAN SZERZETT ÉRETTSÉGI OKLEVÉLLEL RENDELKEZŐK (nem jogosultak a kifejezetten az etnikai csoportok számára kijelölt helyekre, ugyanazokért a helyekért indulnak, mint a román állampolgárok) AZ ÁLLAMILAG FINANSZÍROZOTT HELYEKRE FELVÉTELIZHETNEK

- az összes fenti dokumentum;
- a tanulmányok **EGYENÉRTÉKŰSÉGÉRE** vonatkozó, az Oklevelek Elismerésével és Honosításával Foglalkozó Nemzeti Központ (CNRED) által kiállított igazolás (vagy az honosítási dosszié/kérelem Nemzetközi Vagy az Oktatási Minisztériumtól kapott nyilvántartási száma).



Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

*Azok a romániai állampolgárok, valamint az Európai Unió tagállamainak, az Európai Gazdasági Térséghez tartozó országoknak és a Svájci Államszövetségnek azok az állampolgárai, akik középfokú tanulmányaikat külföldön végezték, és nem kapták meg az érettségi bizonyítványuk egyenértékűségét igazoló CNRED igazolást, a BBTE Nemzetközi Együttműködési Központjának támogatását vehetik igénybe – Corina TODEA
Tel: +40-264-429762, 6023. mellék; E- mail: corina.todea@ubbcluj.ro.*

<https://www.cnred.edu.ro/ro>



3.2. ROMÂNIAI LAKÓHELYEL ÉS A MOLDOVAI KÖZTÁRSASÁGBAN SZERZETT ÉRETTSÉGI OKLEVÉLLEL RENDELKEZŐK (AZ ETNIKAI CSOPORTOKHOZ TARTOZÓK SZÁMÁRA FENNTARTOTT HELYEKRE VAGY A FIZETÉSES HELYEKRE FELVÉTELIZHETNEK, HA NINCSENEK AZ ETNIKAI CSOPORTOKHOZ TARTOZÓK SZÁMÁRA FENNTARTOTT HELYEK)

- az összes fenti dokumentum;
- **ÚTLEVÉLMÁSOLAT.**

- A romák számára fenntartott helyeket választó jelölteknek a jelentkezéskor be kell nyújtaniuk egy törvényes roma szervezet által aláírt ajánlást, amely igazolja a roma etnikai csoporthoz való tartozásukat.
A Felvételi szabályzatban meghatározott egyéb dokumentumok/anyagok. Ezeket a Színház és Film Kar által megosztott platformra kell feltölteni.
- Minden dokumentumot kétoldalasan kell beszkenneálni és a felvételi platformra .pdf formátumban kell feltölteni. Ez alól kivételt képeznek a 3 cm/4 cm-es típusú fényképek, amelyeket a hely elfoglalásának megerősítésekor fizikai formátumban kell elhozni/beküldeni.

A beiratkozás csak akkor tekinthető lezártnak, ha a jelöltek dossziéi hiánytalanok; a beiratkozás utolsó napján csak a felvételi menetrendjében meghatározott határidőig a platformra feltöltött jelentkezéseket fogadják el és dolgozzák fel.

Figyelem!

Annak érdekében, hogy a felvételt követően fizetési helyet foglalhasson el, kérjük, jelölje be mindkét lehetőséget: ÁLLAMILAG FINANSZÍROZOTT és FIZETÉSES.

A **felvételi díj** a feldolgozási díjból és a jelentkezési díjból áll.

A befizetés történhet a felvételi platformon keresztül, a kar pénztáránál, fizetési megbízással vagy postai utalvánnyal, a Babeş–Bolyai Tudományegyetemnek a Kolozsvári Államkincstárban nyitott, IBAN RO35TREZ21620F330500XXXX számú, UBB 4305849 egyedi azonosítóval ellátott számlájára, a következő (kötelezően kitöltendő) megjegyzéssel: A Színház és Film Kar feldolgozási díja, illetve a Színház és Film Kar jelentkezési díja.

A szervezési és kommunikációs ügyekre való tekintettel **30 lejes feldolgozási díjat** számítunk fel, amely nem képezi mentesség, sem kedvezmény tárgyát, és nem téríthető vissza. Kivételt képeznek azok a jelentkezők, akik mindkét szülőjüket elvesztették, valamint a nevelőszülőknél élő fiatalok, akik mentesülnek a (jelentkezési díjból és a feldolgozási díjból álló) felvételi díj megfizetése alól.

Felhívjuk figyelmét, hogy a II. szakasz díját csak az I. szakaszban átmentnek minősített felvételizőknek kell befizetniük, és hogy a díj befizetése a felvételi vizsga ezen szakaszába való belépés feltétele.



Beiratkozási/szakosodási díj – ALAPKÉPZÉS:

Színművészet	150 RON – I. szakasz; 100 RON – II. szakasz
Teatrológia	150 RON
Rendezés	150 RON I. SZAKASZ; 100 RON II. SZAKASZ
Film, fotó, média	150 RON – I. szakasz; 150 RON – II. szakasz
Filmológia	150 RON

A felvételizők következő kategóriái mentesülnek a **beiratkozási díj** megfizetése alól, **az igazoló dokumentum bemutatásának feltétele mellett:**

- a Babeș–Bolyai Tudományegyetem, a Központi Egyetemi Könyvtár, a Botanikus Kert és az egyetem éttermeinek és büféinek **alkalmazottai és alkalmazottainak gyermekei;**
- az egyetemi és általános, illetve középiskolai oktatási intézmények aktív vagy nyugdíjas **oktatóinak és kiegészítő oktatói karának** gyermekei.

Azon szakok esetében, amelyek felvételi vizsgája két szakaszból áll, **a díjmentesség csak az első szakaszra vonatkozik.**

A díjmentesség csak egyszer alkalmazható (egy szakirányra)!!!

A díjfizetés alóli mentességhez fel kell töltenie a jelentkezési lapot és a díjfizetést igazoló szkennelt bizonylatot (azon jelentkezők esetében, akik mentesülnek a felvételi díj megfizetése alól, csatolniuk kell a mentességet igazoló dokumentumot).

A felvételizők a beiratkozási űrlap aláírásával vállalják a felelősséget a digitális/szkennelt dokumentumok hitelességéért és a felvételi anyaghoz benyújtandó eredeti dokumentumokkal való egyezőségéért.

A felvételizők a beiratkozási platformon szereplő jelölőnégyzet bejelölésével hozzájárulnak a személyes adatok feldolgozásához.

A sikeres felvételizők visszaigazolása:

A betöltött helyek visszaigazolásához a felvételizőknek a következő lépéseket kell követniük:

1. A visszaigazoló űrlap kitöltése (alapképzésre felvett jelöltek esetében az alapképzési szinten, mesteri képzésre felvett jelöltek esetében a mesteri szinten).

VISSZAIGAZOLÓ ŪRLAP – ALAPKÉPZÉS

2. A tanulmányi szerződés és a személyes adatok felhasználásáról szóló nyilatkozat kitöltése minden felvett jelentkező által, függetlenül a szinttől (alapképzés vagy mesteri) és a hely jellegétől (állami költségvetésből finanszírozott vagy fizetéses).



Contract_studii_IF_2023-2024.pdf (ubbcluj.ro)

3. A **fizeteses helyre felvételt nyert jelentkezők** esetében a tandíj első részletét a következőképpen kell befizetni:

- alapképzésen a tandíj a 2023-2024-es tanévre a következők szerint differenciáltan kerül megállapításra szakosodástól függően:

Színművészet:	6.500 RON/év
Színházrendezés:	6.500 RON/év
Teatrológia:	5.000 RON/év
Film, fotó, média:	8.000 RON/év
Filmológia:	5.000 RON/év

A tandíjat négy részletben kell befizetni. **Azok a fizeteses helyekre felvételt nyert jelentkezők, akik nem fizetik be az első részletet a felvételi ütemtervnek megfelelően, elveszítik helyüket.**

A fizetés történhet banki átutalással, postai utalvánnyal vagy a kari pénztárnál. A fizetési igazolás másolatát csatolni kell a dossziéhoz.

Az állami költségvetésből finanszírozott hely megerősítése az eredeti dokumentumok benyújtásával történik (alapképzés – érettségi oklevél, középiskolai bizonyítvány). Ezeket az iratokat eredmények nyilvánosságra hozatala után a kari titkárságon lehet leadni, vagy expressz futárral legkésőbb 2023. július 25-én 12.00 óráig lehet elküldeni a következő címre: Facultatea de Teatru și Film, str. Mihail Kogălniceanu nr. 4, 400084, Cluj- Napoca.

Azoknak a felvételt nyert jelentkezőknek, akik a BBTE kollégiumában szeretnének lakni, kitöltött kérvényt kell küldeniük. Az elsőéves hallgatók esetében az anyakönyvi számot nem kell kitölteni!

A felsorolt iratokat el kell hozni a visszaigazolásra, vagy az alábbi e-mail címre kell elküldeni:
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro.

KOLLÉGIUMI SZÁLLÁS IRÁNTI KÉRELEM

Alapképzésen a minimális felvételi/vizsgaátlag 5-ös (ötös), mesterképzésen pedig 6-os (hatos).



SZÍNHÁZ ÉS ELŐADÓMŰVÉSZET SZAKTERÜLET – MAGYAR OKTATÁSI VONAL

ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNŰVÉSZET SZAK (4 év, nappali tagozat)

Az érettségizettekre és az államvizsgázottakra vonatkozó kiválasztási kritériumok:

I. SZAKASZ

Szóbeli/gyakorlati rostavizsga, amely a jelölt előadói képességeit méri fel: versek és egy elbeszélés előadása a jelölt repertoárjából, a bizottság választása alapján. A vizsgaterembe lépve a vizsgázó bemutatja a vizsgabizottságnak a versenyrepertoárját, amely legalább **10 különböző stílusú és jellegű versből, 2 színdarabból választott monológból és 2 elbeszélésből** áll. A kieséses szakaszban a jelölt egy általános művészeti és színházi kultúráról szóló interjúján is részt vesz.

MEGJEGYZÉS: A jelentkezők számától függően a rostavizsga egy nap vagy két nap alatt zajlik.

A jelölt értékelése: átment/nem ment át.

A jelöltek vizsgasorokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáztatják. A (legalább 3 példányban kinyomtatott) versenyrepertoárnak tartalmaznia kell a művek listáját is: minden egyes szöveg szerzőjét és címét. A repertoárt egy tartalomjegyzék vezeti be. A versek közül 3 az alábbi kötelező listáról kerül kiválasztásra, a többi 7 verset a jelöltek szabadon választhatják. A repertoárban kötelezően szereplő 2 monológ közül az egyiket a jelölt szabadon, a másikat pedig a következő két kötelező listáról választja ki.

A versenyrepertoár a következőkből áll:

a. legalább 10 (tíz) vers, amelyből **3 (három) verset** az alábbi listából kell választani, a fennmaradó legalább 7-et (különböző stílusú és jellegű, magyar vagy világirodalmi művek körül kiválasztva, a fordító megjelölésével) pedig szabadon. A 3 kötelező verset a következő listáról kell kiválasztani: Balassi Bálint: *Hogy Júliára találá, így köszöne neki*; Csokonai Vitéz Mihály: *Szegény Zsuzsi, a táborozáskor*; Petőfi Sándor: *Szeptember végén*; Ady Endre: *Emlékezés egy nyár- éjszakára*; József Attila: *Mama*; Radnóti Miklós: *Sem emlék, sem varázslat*; Salamon Ernő: *Egyszerűszerelmes ének*; Áprily Lajos: *Március*; Weöres Sándor: *Vásár*; Varró Dániel: *Metró*.

b. 2 elbeszélés, amelyek közül az egyik (Örkény István: *Jellempróba*) kötelező, a másik a jelölt által a magyar vagy a világirodalomból szabadon választott;

c. minimum 2 monológ, amelyek közül az egyik szabadon választható, a második kötelező, a következő listákról (Megjegyzés: az I. szakaszban, a rostavizsgán, a jelölt versek és elbeszélések listájáról mutat be műveket, a II. szakaszban pedig a min. 2 monológ bemutatására kerül sor.)

1) A lányok számára:

1. Euripidész: *Médeia* (ford. Rakovszky Zsuzsa) – Médeia monológja: „Kijöttem hozzátok, nehogy gőgösnek tartsatok.”
2. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – Antigoné monológja: „Ó sírom, nászszobám, te föld odvába vajt örök tanyám...”
3. W. Shakespeare: *A tél meséje (Téli rege)* (ford. Várady Szabolcs) – Hermione monológja: “Mivel többet nem mondhatok, csak azt, hogy tagadom a vádat...”

4. W. Shakespeare: *Romeo és Júlia* (ford. Kosztolányi Dezső) – Júlia monológja: „Isten veled. Ó, látlak-e megint?...” (4. felvonás, 3. szín)
5. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – Dorine monológja: „Meglátja majd, hogy az anyán túltettfia.” (1. felvonás, 2. szín)
6. C. Goldoni: *Bugrisok* (ford. Magyarosi Gizella) – Felice monológja: “Teremtetténi én istudok...” (3. felvonás, 2. szín)
7. P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – Nyina monológja: „Miért mondta, hogy megcsókolja a lábam nyomát?. ” (4. felvonás)
8. Tennessee Williams: *A vágy villamosa* (ford. Czímer József) – Blanche monológja: „Egy fiút. Fiatal fiú volt még, én pedig egész fiatal lány. ” (6. kép)

2) A fiúk számára:

1. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – Kreón monológja: „Jó férfiak, nagy megrázkódtatás után....”
2. W. Shakespeare: *Szentivánéji álmom* (ford. Nádasdy Ádám) – Tompor monológja: „Mikor az én végszavam jön, szóljanak és én belépek.” (4. felvonás, 1. szín)
3. W. Shakespeare: *Hamlet, dán királyfi* (ford. Arany János) – Hamlet monológja: „Lenni vagy nem lenni: az itt a kérdés. ” (3. felvonás, 1. szín)
4. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – Orgon monológja: „Ahogy megláttam őt – ha úgy állna előtted ...” (1. felvonás, 5. szín)
5. Molière: *A fősvény* (ford. Illyés Gyula) – Harpagon monológja: „Tolvaj! Tolvaj! Gyilkos! Haramia! Törvényt! Igazságot, igazságos ég!” (4. felvonás, 7. szín)
6. C. Goldoni: *Bugrisok* (ford. Magyarosi Gizella) – Lunardo monológja: „Igen, belátom én, hogynincs mit tenni, ha egyszer ilyenek született. ” (3. felvonás, 1. jelenet)
7. A. P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – Trigorin monológja: „Ugyan, mi különlegesen szép van benne?. ” (2. felvonás)
8. Háry János: *A Gézagyerek* – Géza monológja: „Megyek lefelé az utcán, papa. Megyek arra lefelé.” (1. rész, 5. szín)

MEGJEGYZÉS: A kötelező szövegek egy külön erre a célra létrehozott, *Kötelező repertoár* c. dokumentumból tölthetők le.

– *Színészet* („Kötelező repertoár – Actorie”) a Színház és Film Kar honlapján, a felvételi menüpontban. A felvételi eljárás során azon kötelező szövegek bemutatását veszik figyelembe, amelyek megfelelnek a honlapon közzétett változatnak.

A felvételi verseny következő szakaszába való továbbjutás feltétele, hogy a jelölt megszerezze az „átment” minősítést, amelyet a rostavizsga végén közölnek vele.

A II. SZAKASZ két vizsgából áll:

II. A. Szóbeli/gyakorlati vizsga

Improvizációs, színpadi mozgás és zenei workshop (60%-ban számít bele a végső átlagba): a kreatív képzelet, a játékosság, a metamorfóziskészség, a rendezői utasításokra és a jelenetpartnerek javaslataira való gyors és kifejező reagálás, valamint a vokális, zenei, ritmikai és koreográfiai képességek tesztelése.

MEGJEGYZÉS: A vizsgáztatás csoportban történik. A jelölteknek funkcionális ruházatban kell megjelenniük.

II. B. Szóbeli/gyakorlati vizsga



Monológ előadása (40%-ban számít bele a végső átlagba) a jelölt repertoárjából, a bizottság választása alapján. A vizsgáztatás egyénileg történik.

Értékelési szempontok az Előadóművészet – Színművészet (magyar nyelven) szakra való felvételhez

I. SZAKASZ: Szóbeli/gyakorlati rostavizsga

- ✓ Alapos szövegismeret;
- ✓ A szöveg előadásának képessége;
- ✓ Dikció;
- ✓ A előadásszituációhoz való alkalmazkodás képessége;
- ✓ Koncentrációs képesség;
- ✓ Az energia minősége és szintje;
- ✓ A testi és hangyi kifejezés minősége;
- ✓ Általános és színházi műveltség.

II. SZAKASZ. A. Improvizációs, színpadi mozgás és zenei workshop

- ✓ A jelenetpartnerre fordított figyelem;
- ✓ Csapatmunka;
- ✓ Koncentráció;
- ✓ A színpadi tér használata;
- ✓ Testtudatosság;
- ✓ Spontaneitás;
- ✓ Kreatív képzelet;
- ✓ Képesség bizonyos mozgásminták helyben történő lejátszására;
- ✓ Képesség bizonyos ritmikai és dallamképletek helyben történő előadására;
- ✓ Motoros koordináció és a kinesztetikus válaszkészség gyorsasága;
- ✓ Rugalmasság, plaszticitás és testi-vokális metamorfóziskészség ;
- ✓ Zenei készségek (ritmusérzék, zenei hallás, hangterjedelem, alapvető hangyi tulajdonságok: dikció, artikuláció, intonáció, hangerő);
- ✓ Kreatív hozzáállás: játékra való hajlandóság és játékkedv, mimetikus készségek;
- ✓ Improvizációs készség: egy színpadi szituáció koherens és kifejező felépítése és előadása az érzelem, a szó és a tárgy szerves integrációja révén;
- ✓ Pontosság.

II. SZAKASZ. B. Monológ előadása

- ✓ Alapos szövegismeret;
- ✓ A szöveg előadásának képessége;
- ✓ Az eredeti színdarab ismerete (szereplők, helyzetek, körülmények);
- ✓ Empátia;
- ✓ Az érzelmi intenzitás fokozásának, illetve az érzelmek változtatásának, variálásának képessége;
- ✓ Képesség a változtatásra és a játék új helyzetéhez való alkalmazására.

Rangsorolási kritériumok:

- ✓ Az improvizációs workshopra kapott osztályzat;
- ✓ A monológ előadására kapott osztályzat;



- ✓ Érettségi átlag.

Rangsorolási kritériumok államvizsgával rendelkezők számára:

- ✓ Az improvizációs workshopra kapott osztályzat;
- ✓ A monológ előadására kapott osztályzat;
- ✓ Az államvizsga átlaga.

Iskolai olimpiai győztesek:

- A Bessenyei István Országos Diákszínjátszó Verseny országos szakaszának az utóbbi 2 év valamelyikében (2021–2023) elért férfi/női (egyéni) díja az I. szakaszban, a rostavizsgán az „átment” minősítéssel egyenértékű.

Az Országos Színművészeti Olimpia országos szakaszán a legutóbbi 3 év valamelyikében (2021--2023) elért I. (egyéni) helyezése az I. szakaszban, a rostavizsgán az „átment” minősítéssel egyenértékű. Ezek a jelöltek abban az esetben iratkozhatnak be, ha a kar titkárságán leadják a versenyen kapott eredeti oklevelet. Csak *egyéni* nyereményeket fogadunk el!

MEGJEGYZÉS: Az olimpikonok abban az esetben szerezhetik meg az „átment” minősítést ezen a vizsgán, ha a beiratkozáskor a kar titkárságán leadják a versenyen kapott eredeti oklevelet. Csak *egyéni* nyereményeket fogadunk el!

MEGJEGYZÉS: Az I. SZAKASZ vizsgái kapcsán csak eljárási okokból lehet fellebbezni.

MEGJEGYZÉS: A minimális felvételi átlag 5-ös (ötös).

ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNMŰVÉSZET SZAK – magyar oktatási vonal – 2023. július

július 10–13.: a felvételizők beiratkozása (14.00 óráig)

július 15.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése

július 17–18.: I. SZAKASZ (rostavizsga)*

július 19–20.: II. SZAKASZ (1. vizsga – workshop)* II. SZAKASZ (2. vizsga – monológ)*

július 25.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

július 26.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetési helyekre felvételt nyert jelöltek végső visszaigazolása (12.00 óráig)**

július 27.: a sikeres felvételizők újrásorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.

* A jelentkezők számától függően a felvételi szakaszai/felvételi vizsgák egy vagy több napon keresztül zajlanak. A vizsgák pontos menetrendjét a kari honlapon teszik közzé.

** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. július 26-án 12.00 óráig lehetséges.

ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÍNMŰVÉSZET SZAK – magyar oktatási vonal – 2023. szeptember

szeptember 4–6.: a felvételizők beiratkozása (14.00 óráig)

szeptember 7.: a beiratkozott felvételizők listáinak kifüggesztése

szeptember 9–10.: I. SZAKASZ (rostavizsga)*

szeptember 11–12.: II. SZAKASZ (1. vizsga – workshop)*

II. SZAKASZ (2. vizsga – monológ)*

szeptember 13.: AZ EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

szeptember 14.: az állami költségvetésből finanszírozott és a fizetési helyekre felvételt nyert jelöltek végső



visszaigazolása (12.00 óráig)**

szeptember 15.: a sikeres felvételizők újraszorolása és a **végleges lista** kifüggesztése.

**** A sikeres felvételizők visszaigazolása az EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE után, legkésőbb 2023. szeptember 14-én 12.00 óráig lehetséges.**