

MASTER ACTORIE I

| | LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI | SÂMBĂȚĂ | DUMINICĂ |
|-------|--|---|---|--|--|---|----------|
| 8-9 | | | | | | | |
| 9-10 | | | | | | | |
| 10-11 | | Tehnici de dezvoltare a performanței actoricești 1 C + 4LP prof. dr. Miklos Bacs ZIZ, s. mare | | Tehnici fundamentale de creație scenică 1 C + 3 S conf. dr. Diana Cozma s. Coroamă | | Practică artistică (2) 5 LP Bobi Pricop (se va susține modular) ZIZ | |
| 11-12 | | | | | | | |
| 12-13 | | | | | | | |
| 13-14 | | | | | | | |
| 14-15 | ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ 1 LP Lect. Univ. Mihai Pedestru Sala 32 Săptămâni impare | | | | Teatrul secolului XX - reforme, manifeste, experimente 1C + 1S lect. dr. Ana Tecar s. I.D. Sîrbu | | |
| 15-16 | | | | | Teatrul secolului XX - reforme, manifeste, experimente 1C lect. dr. Ilinca Todoruț s. Vlad Mugur | | |
| 16-17 | | Practică artistică (2) 2 LP lect. dr. Răzvan Mureșan s. Coroamă | Managementul companiei independente 1C + 2S lect. dr. Nicoleta Braniște s. Papahagi | | | | |
| 17-18 | | | | | | | |
| 18-19 | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | |
| 20-21 | | | | | | | |
| 21-22 | | | | | | | |