

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI
FILM

SPECIALIZAREA:
CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE,
MEDIA (IMAGINE DE FILM ȘI TV,
MULTIMEDIA: SUNET-MONTAJ)
LINIA DE STUDIU - MAGHIARĂ
CU FRECVENȚĂ

6 semestre – **promoția 2023-2024**

CATALOG
PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2024

NR. MATRICOL	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
1961	MEDIA NOUĂ A GENERAȚIILOR NOI	6,66	fl	Lect. univ. dr. ORBÁN KATALIN
1963	ROLUL ISTORIEI ORALE ÎN FILMUL DOCUMENTAR	6,66	fl	Lect. univ. dr. ORBÁN KATALIN
1964	PSIHOLOGIA CULORILOR ȘI DIZARMONIA COMPOZIȚIONALĂ ÎN DE LA FILMELE THRILLER LA CÂINELE DIN OGLINDĂ	9,66	virginás	Conf. univ. dr. VIRGINÁS ANDREA
1970	SASSZÉ – PUTEREA LIMBAJULUI CORPULUI IMPORTANȚA NON-VERBALITĂȚII ÎN FILME	7,33	cu	Lect. univ. dr. CSIBI LÁSZLÓ
1971	REPREZENTAREA VIZUALĂ A CRIZEI DE CREAȚIE ÎN SCURTMETRAJUL “LUCRARE DE LICENȚĂ”	9	katona	Lector univ. dr. KATONA JÓZSEF
1972	MINUNE - LA GRANIȚA DINTRE VISE ȘI REALITATE STRUCTURI NARATIVE ÎN CINEMATOGRAFIE	10	virginás	Conf. univ. dr. VIRGINÁS ANDREA
1974	PREZENTAREA ÎN FILM A MEMORIEI COLECTIVE	7	fl	Lect. univ. dr. ORBÁN KATALIN
1975	GYM CRUSH ROLUL NARATORULUI INCONSTANT ÎN POVESTIREA AUDIOVIZUALĂ	8	z	Lector univ. dr. ZÁGONI BALÁZS
1977	IMPORTANȚA UNITĂȚII TRIPLE A LUI ARISTOTEL ÎN FILMELE ONE-SHOT	8	z	Lector univ. dr. ZÁGONI BALÁZS Conf. spec. BÍRÓ BORÓKA

Președinte: Conf. univ. dr. habil. Florin-Claudiu TURCUȘ

