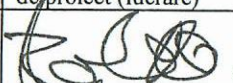
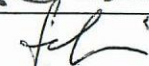
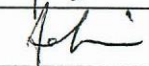
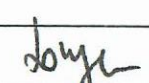
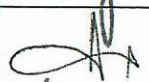
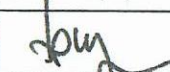


UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: MASTER
 TEATRU CONTEMPORAN
 (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE)-
 LB. MAGHIARĂ
 CU FRECVENȚĂ

CATALOG
 PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

SESIUNEA IULIE 2024

4 semestre – promoția 2023-2024

NR. MATRICOL	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
1409	ASPECTELE SPECIFICE ALE INTERPREȚĂRII UNUI ROL ÎN TEATRUL MUZICAL(ROLUL <i>MARCSA</i> ÎN OPERETA <i>MÁGNÁS MISKA</i>)	10 (zece)		Conf. univ. dr. BODÓ A. OTTÓ
1412	MODALITĂȚI DEVIATED DE CONSTRUCȚIE ALE SPECTACOLULUI ÎN TEATRELE DIN CLUJ NAPOCA	10 (zece)		Conf. univ. dr. RALUCA SAS-MARINESCU
1414	POZIȚIA TRADUCĂTORULUI ÎN TRADUCEREA TEATRULUI CONTEMPORAN	10 (zece)		Conf. univ. dr. RALUCA SAS-MARINESCU
Promoția 2023				
1354	PROCESUL DE CREAȚIE ȘI CONTEXTUL SPECTACOLULUI MEU <i>PETRECEREA</i>	10 (zece)		Conf. univ. dr. TOMPA ANDREA
1355	„NU SE ÎNTÂMPLĂ AICI NIMIC SPECIAL.” – NON-ACTORIE ÎN SPECTACOLUL A VONAL INNENSŐ VÉGÉN	10 (zece)		Prof. univ. dr. habil. HATHÁZI ANDRÁS
1356	ÁBEL ÎN PREZENTUL MEU	10 (zece)		Conf. univ. dr. TOMPA ANDREA

Președinte: Prof. univ. dr. habil. HATHÁZI András

