



Examen scris de analiză de film pentru admiterea la specializările

*Cinematografie, fotografie, media: Regie de film și TV, Cinematografie, fotografie, media:
Imagine de film și TV, Cinematografie, fotografie, media: Multimedia: sunet-montaj, Filmologie
Cinematografie, fotografie, media: Regie de film și TV, Cinematografie, fotografie, media:
Imagine de film și TV, Cinematografie, fotografie, media: Multimedia: sunet-montaj (în limba
maghiară)*

Pornind de la fragmentul de film vizionat, vă rugăm să:

1. Identificați titlul, regizorul și decada în care a fost lansat filmului (sub forma 1910-1920; 1920-1930 etc.)? **(1,5 puncte)**
2. Poziționați acest fragment în construcția subiectului filmului și explicați rolul acestuia în structura narativă a filmului. **(2 puncte)**
3. Analizați trei elemente de limbaj cinematografic și explicați rolul lor în conturarea semnificațiilor fragmentului și a filmului. **(3 puncte)**
4. Identificați una dintre temele centrale ale filmului și argumentați felul în care aceasta se regăsește în fragmentul vizionat. **(2 puncte)**

1,5 puncte se vor acorda pentru corectitudinea limbii, ortografiei, punctuației și folosirea conceptelor specifice domeniului în formularea răspunsurilor.

Nu se acordă puncte din oficiu.



BAREM DE EVALUARE

1. a. Identificarea corectă a titlului (română, engleză sau original): 0,5 puncte
b. Identificarea corectă a regizorului. Se vor lua în calcul doar răspunsurile care folosesc numele și prenumele corecte ale acestuia: 0,5 puncte
c. Identificarea corectă a decadei: 0,5 puncte
Total: 1,5 puncte

2. a. Candidatul/a este capabil/ă să poziționeze în mod corect fragmentul vizionat în interiorul filmului (fie ca moment al subiectului/intrigii, fie prin relație cu momentele anterioare și a celor care decurg din secvență): 1 punct
b. Candidatul/a explică rolul fragmentului în structura narativă a filmului (ex: caracterizare de personaj, descriere de spațiu, crearea de relații între personaje, anticiparea unor momente ulterioare): 1 punct
Total: 2 puncte

3. a. Candidatul/a identifică 3 elemente de limbaj cinematografic în fragmentul vizionat (0,25 puncte pentru fiecare element menționat);
b. Candidatul/a analizează modalitatea de folosire a celor 3 elemente de limbaj cinematografic din fragmentul vizionat (0,25 puncte pentru fiecare element)
c. Candidatul/a explică rolul celor 3 elemente identificate în construcția semnificațiilor filmului (0,5 puncte pentru fiecare element)
Total: 3 puncte

4. a. Candidatul/a identifică în mod corect una dintre temele centrale ale filmului: 1 punct
b. Candidatul/a argumentează corect corelarea temei identificate cu ansamblul fragmentului vizionat: 1 punct
Total: 2 puncte

5. a. Formularea răspunsurilor este corectă din punct de vedere gramatical. Candidatul/a respectă normele de ortografie și punctuație. (0,25 puncte)
b. Răspunsurile sunt clare și coerente. (0,25 puncte)
c. Candidatul/a folosește concepte adecvate și specifice domeniului în formularea răspunsurilor (1 punct).
Total: 1 punct