



259/31.03.2025

## DÖNTÉS

### *a Színház és Film Kar felvételi szabályzatáról*

A Színház és Film kar Kari tanácsa a 2025. március 31-én kifejezett kérésnek eleget téve, online szavazással

dönt:

1. Elfogadják a ***Színház és Film kar felvételi szabályzatát***, jelen döntés csatolmányában olvasható

Decan,

Con. univ. dr. habil. Florin-Claudiu Turcus



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI  
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA  
DE TEATRU  
ŞI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro  
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

# SZABÁLYZAT

A FELVÉTELI VIZSGA MEGSZERVEZÉÉRE ÉS LEBONYOLÍTÁSÁRA  
SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR  
ALAP- ÉS MESTERKÉPZÉS

**2025. JÚLIUS ÉS SZEPTEMBER**

2025



## TARTALMAZOTT

ELŐSZÓ.....	9
ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK.....	9
Programok, amelyekre felvételt szerveznek.....	9
Az értékelésre és az osztályozásra vonatkozó általános rendelkezések.....	10
FELVÉTEL ALAPKÉPZÉSI PROGRAMOKBA.....	10
A Filmművészet és Média Tanszék által kezelt programok.....	10
Operatőr, fényképezés, média (film- és tévérendezés).....	10
Versenyvizsgák.....	10
I. szakasz.....	11
II. szakasz.....	11
Értékelési kritériumok.....	11
Átlagos számítási képlet.....	12
Holtverseny kritériumai.....	12
Az olimpiai jelöltek helyzete.....	12
Operatőr, fényképezés, média (film és TV kép).....	12
Versenyvizsgák.....	12
I. szakasz.....	12
II. szakasz.....	13
Értékelési kritériumok.....	13
Átlagos számítási képlet.....	13
Holtverseny kritériumai.....	13
Az olimpiai jelöltek helyzete.....	14
Operatőr, fényképezés, média (Multimédia: hangszerkesztés).....	14
Versenyvizsgák.....	14
I. szakasz.....	14
II. szakasz.....	14
Értékelési kritériumok.....	14
Átlagos számítási képlet.....	15
Holtverseny kritériumai.....	15
Az olimpiai jelöltek helyzete.....	15
Filmológia.....	15
Versenyvizsgák.....	15
Értékelési kritériumok.....	15



Átlagos számítási képlet .....	16
Holtverseny kritériumai .....	16
Az olimpiai jelöltek és a speciális versenyek győzteseinek helyzete .....	16
A Magyar Film- és Médiaművészeti Tanszék által kezelt programok .....	16
Operatőr, fényképészet, média (film- és tévérendezés) .....	16
Versenyvizsgák .....	16
I. szakasz .....	16
II. szakasz .....	17
Értékelési kritériumok .....	17
Átlagos számítási képlet .....	17
Holtverseny kritériumai .....	17
Az olimpiai jelöltek helyzete .....	18
Operatőr, fényképezés, média (film és TV kép) .....	18
Versenyvizsgák .....	18
I. szakasz .....	18
II. szakasz .....	18
Értékelési kritériumok .....	18
Átlagos számítási képlet .....	19
Holtverseny kritériumai .....	19
Az olimpiai jelöltek helyzete .....	19
Operatőr, fényképezés, média (Multimédia: hangszerkesztés) .....	19
Versenyvizsgák .....	19
I. szakasz .....	19
II. szakasz .....	20
Értékelési kritériumok .....	20
Átlagos számítási képlet .....	20
Holtverseny kritériumai .....	21
Az olimpiai jelöltek helyzete .....	21
A Színház Tanszék által kezelt programok .....	21
Előadóművészet (színészet) - román nyelven; .....	21
Versenyvizsgák .....	21
Értékelési kritériumok .....	22
Átlagos számítási képlet .....	22
Holtverseny kritériumai .....	23



Az olimpiai jelöltek helyzete .....	23
Előadóművészet (rendezés) - román nyelven; .....	23
Versenyvizsgák.....	23
Értékelési kritériumok .....	24
Holtverseny kritériumai .....	24
Az olimpiai jelöltek helyzete .....	24
Színháztan (színházi újságírás, kulturális menedzsment) - román nyelven; .....	25
Versenyvizsgák.....	25
Értékelési kritériumok .....	25
Átlagos számítási képlet .....	25
Holtverseny kritériumai .....	25
Az olimpiai jelöltek és a szakversenyek győzteseinek helyzete .....	25
A Magyar Színházi Tanszék által kezelt programok .....	26
Előadóművészet (színészet) - magyar nyelven; .....	26
Versenyvizsgák.....	26
Értékelési kritériumok .....	27
Átlagos számítási képlet .....	27
Holtverseny kritériumai .....	28
Az olimpiai jelöltek helyzete .....	28
Színháztan (színházi újságírás) - magyar nyelven. ....	28
Versenyvizsgák.....	28
Értékelési kritériumok .....	28
Átlagos számítási képlet .....	29
Holtverseny kritériumai .....	29
Az olimpiai jelöltek és a szakversenyek győzteseinek helyzete .....	29
FELVÉTEL A MESTERKÉPZÉSEKRE .....	29
A Filmművészet és Média Tanszék által kezelt programok.....	29
Dokumentumfilm-készítés.....	29
Program leírása.....	29
Felvételi tesztek.....	30
Értékelési kritériumok .....	30
Átlagos számítási képlet .....	30
Holtverseny kritériumai .....	31
Digitális interaktív művészetek .....	31



Program leírása.....	31
Felvételi tesztek.....	31
Értékelési kritériumok .....	31
Átlagos számítási képlet .....	31
Holtverseny kritériumai .....	32
Film- és audiovizuális tanulmányok.....	32
Program leírása.....	32
Felvételi tesztek.....	32
Értékelési kritériumok .....	32
Átlagos számítási képlet .....	33
Holtverseny kritériumai .....	33
A Magyar Film- és Médiaművészeti Tanszék által kezelt programok .....	34
A rövidfilm művészete .....	34
Program leírása.....	34
Felvételi tesztek.....	34
Értékelési kritériumok .....	34
Átlagos számítási képlet .....	34
Holtverseny kritériumai .....	35
A Színház Tanszék által kezelt programok.....	35
Kollaboratív gyakorlatok az előadóművészetben - román nyelven.....	35
Program leírása.....	35
Felvételi tesztek.....	36
A modul - Színészet .....	36
B modul - Rendezés .....	36
Értékelési kritériumok .....	36
A modul - Színészet .....	36
B modul - Rendezés.....	36
Átlagos számítási képlet .....	37
A modul - Színészet .....	37
B modul - Rendezés .....	37
Holtverseny kritériumai .....	37
Kulturális menedzsment és vállalkozás - román nyelven.....	37
Program leírása.....	37
Felvételi tesztek.....	38



Átlagos számítási képlet .....	38
Holtverseny kritériumai .....	38
Színházi oktatás - angol / német nyelven .....	38
Program leírása .....	38
Versenyvizsgák .....	39
Értékelési kritériumok .....	39
Átlagos számítási képlet .....	39
Holtverseny kritériumai .....	39
A Magyar Színházi Tanszék által kezelt programok .....	39
Kortárs színház (színészet és színház) - magyar nyelven .....	39
Program leírása .....	39
Versenyvizsgák .....	40
Értékelési kritériumok .....	40
Átlagos számítási képlet .....	40
Holtverseny kritériumai .....	41
A FELVÉTELI ELJÁRÁSSAL KAPCSOLATOS DÍJAK .....	42
A mozi és a média területén zajló programok díjai .....	42
A színház és előadóművészet területén zajló programok díjai .....	43
FELVÉTELI JELENTKEZÉS .....	45
Rendelkezések Általános .....	45
A regisztrációhoz szükséges dokumentumok .....	46
Okmányok Romániában lakóhellyel rendelkező román állampolgárok számára és érettségi oklevél Romániában .....	46
Dokumentumok külföldi állampolgárok számára (EU, EGT és EK állampolgárok) .....	46
Dokumentumok külföldön élő román állampolgárok számára .....	47
A hely visszaigazolása .....	48
FELVÉTELI NAPTÁR .....	50
Alapképzés, 2025. július .....	50
1. Előadóművészet (színészet) szak, román szak .....	50
2. Előadóművészet (rendezés) szak, román szak .....	50
3. Szakosodás Színház, Tanulmányi irány Román .....	50
4. Előadóművészet (színészet) szak, magyar szak .....	51
5. Szakosodás Színház, Tanulmányi irány Magyar .....	51
6. Szakosodás Filmológia, Tanulmányi irány Román .....	51



7. Operatőr, fényképészet, média szak: film és TV kép - szak Tanulj románul .....	52
8. Operatőr, fényképészet, média szak: Multimédia: hangszerkesztés - vonal román .....	52
9. Operatőr, fényképészet, média szak: film és TV kép - szak Tanulj románul .....	53
10. Operatőr, fényképészet, média szak: film és TV kép - szak Magyar tanulmány .....	53
11. Operatőr, fényképészet, média szak: Multimédia: hangszerkesztés - vonal Magyar tanulmány .....	54
12. Operatőr, fotográfia, média szak: film- és tévérendezés - szak Magyar tanulmány .....	54
Alapképzés, 2025. szeptember.....	55
1. Előadóművészet (színészet) szak, román szak.....	55
2. Előadóművészet (rendezés) szak, román szak.....	55
3. Szakosodás <b>Színház</b> , Tanulmányi irány <b>Román</b> .....	55
4. Előadóművészet (színészet) szak, magyar szak.....	55
5. Szakosodás <b>Színház</b> , Tanulmányi irány <b>Magyar</b> .....	56
6. Szakosodás <b>Filmológia</b> , Tanulmányi irány <b>Román</b> .....	56
7. Operatőr, fényképészet, média szak: filmkép és TV vonal Tanulj románul .....	56
8. Operatőr, fényképészet, média szak: Multimédia: hangszerkesztés Film és TV arculat - román tanulmányi irány.....	57
9. Operatőr, fotográfia, média szakirány: film- és tévérendezés - szakirány Román .....	57
10. Operatőr, fotográfia, média szak: filmkép és televízió magyar szakirány.....	57
11. Operatőr, fényképészet, média szak: Multimédia: hangszerkesztés - vonal Magyar tanulmány .....	58
12. Operatőr, fotográfia, média szak: film- és tévérendezés - szak Magyar tanulmány .....	58
Mesterképzés, 2025. július.....	59
1. Előadóművészeti kollaboratív gyakorlatok szakirány: román .....	59
2. Kulturális menedzsment és vállalkozás szak, szak: román.....	59
3. Színházi oktatás szak, tanulmányi terület: angol/német .....	59
4. Szakosodás <b>Kortárs színház</b> , Tanulmányi irány: <b>Magyar</b> .....	59
5. Dokumentumfilm-gyártás/Dokumentumfilm szak, angol szak .....	60





6. Interaktiv digitális művészetek szakirány, szak: Angol .....	60
7. Film- és audiovizuális tanulmányok, angol szak .....	60
8. Szakosodás <b>A kisfilm művészete</b> , Tanulmányi irány: <b>Magyar</b> .....	61
Mesterképzés, 2025. szeptember .....	61
1. Előadóművészeti kollaboratív gyakorlatok szakirány: román .....	61
2. Kulturális menedzsment és vállalkozás szak, szak: román.....	61
3. Színházi oktatás szak, tanulmányi terület: angol/német .....	62
4. Szakosodás <b>Kortárs színház</b> , Tanulmányi irány: <b>Magyar</b> .....	62
5. Dokumentumfilm-gyártás/Dokumentumfilm szak, angol szak .....	62
6. Interaktiv digitális művészetek szakirány, szak: Angol .....	62
7. Film- és audiovizuális tanulmányok, angol szak .....	63
8. Szakosodás <b>A kisfilm művészete</b> , Tanulmányi irány: <b>Magyar</b> .....	63
MELLÉKLETEK .....	64
1A. melléklet - Az előadóművészeti (színészi) program kötelező monológjainak repertoárja .....	64
1B. melléklet - Felvételi repertoár az előadóművészeti (színészi) programra - Magyar .....	66
1C. melléklet - Filmográfia és bibliográfia a film és média alapképzési programjainak írásbeli vizsgájához, román vonal .....	67
1. melléklet D - Felvételi repertoár az előadóművészeti programra (rendezés).....	69



## ELŐSZÓ

- 1. CIKK** Ez a szabályzat szabályozza a Színház- és Filmművészeti Karon belül az alap- és mesterképzésben zajló felvételi vizsgák megszervezését és lebonyolítását.
- 2. CIKK** Ezt a szabályzatot a Színház- és Filmművészeti Kar Tanácsának 2025.03.11-i ülésén fogadták el, és a 2024-2025-ös tanév felvételi üléseivel lép hatályba.
- 3. CIKK** Ez a rendelet a rövid távú egyetemi tanulmányi ciklusokba, alapképzésbe, mesterképzésbe és doktori fokozatokba történő felvétel megszervezésére vonatkozó keretmódszertani keretmódszertan aktualizált 1SS/2023. sz. felsőoktatási törvényének rendelkezésein alapul, amelyeket az oktatási miniszter 3cS3/2024. sz. rendelete hagyott jóvá, frissítve A Babeş-Bolyai Tudományegyetem alap- és mesterképzési programjaiba való felvételtől szóló rendelet - a Szenátusi Szenátusi Szenátusi Határozat alapján elkészült és újra közzétett rendelet. 15S, 2024. 12. 1c., Rendelet a felvételi, tandíj- és tanulmányi díjakról (tarifákról).

## ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

Az alapképzési és mesterképzési ciklusba való felvétel verseny útján történik. A felvételt csak akkreditált szakirányokra/tanulmányi programokra szervezik, vagy amelyek megszerezték az ideiglenes működési engedélyt.

### Programok, amelyekre felvételt szerveznek

A Színház- és Filmművészeti Kar az alábbi programokra szervez felvételt:

#### Mozi és média terület

##### Alapképzés:

- Operatőr, fotózás, média (film és TV kép) - román nyelven (3 év, nappali);
- Operatőr, fotográfia, média (film és televíziós kép) - magyar nyelven (3 év, nappali);
- Operatőr, fényképezés, média (film- és tévérendezés) - román nyelven (3 év, nappali);
- Operatőr, fotó, média (film- és tévérendezés) - magyar nyelven (3 év, nappali);
- Operatőr, fotózás, média (Multimédia: hangszerkesztés) - román nyelven (3 év, teljes munkaidős);
- Operatőr, fotózás, média (Multimédia: hangszerkesztés) - Nyelven magyar (3 év, nappali);
- Filmológia - román nyelven (3 év, nappali).



**Mester szint:**

- Digitális interaktív művészetek (angol nyelven) - In Angol nyelv (2 év, nappali);
- Dokumentumfilm - angol nyelven (2 év, nappali);
- Film- és audiovizuális tanulmányok - angol nyelven (2 év, nappali);
- A rövidfilm művészete (2 év, nappali).

**Színház és előadóművészet szakterület**

**Alapképzés:**

- Előadóművészet (színészet) - román nyelven (4 év, nappali);
- Előadóművészet (színészet) - magyar nyelven (4 év, nappali);
- Előadóművészet (rendezés) - román nyelven (4 év, nappali);
- Színháztan (színházi újságírás, kulturális menedzsment) - román nyelven (3 év, nappali);
- Színház (Színházi újságírás) - magyar nyelven (3 év, nappali).

**Mester szint:**

- Kollaboratív gyakorlatok az előadóművészetben - román nyelven (2 év, nappali);
- Kulturális menedzsment és vállalkozás - román nyelven (2 év, nappali);
- Színházi nevelés / Bildung durch Színház / Színházi nevelés - A nyelveken angol és német (2 év, nappali);
- Kortárs Színház (Színészet és teatrológia) - magyar nyelven (2 év, nappali).

**Az értékelésre és az osztályozásra vonatkozó általános rendelkezések**

A pályázók értékelése és osztályozása egységesen, skála alapján, az e rendeletben meghatározott konkrét kritériumok tiszteletben tartásával történik.

Az értékelő bizottság tagjai minden egyes teszthez időközi katalógusokat készítenek. Minden értékelő teljes pontszámot ad. Az átlagokat két tizedesjegyre, kerekítés nélkül számítjuk ki az egyes programok speciális számítási képletei szerint.

A felvételi vizsga letételének minimális átlaga 5 (öt).

## FELVÉTEL ALAPKÉPZÉSI PROGRAMOKBA

### Az Operatőr és Média Tanszék által irányított programok Operatőr, fotográfia, média (Film- és TV-rendezés)

#### **Versenyvizsgák**

Felvételi vizsga az Operatőr, Fotó, Média szakra (Film- és TV-rendezés)

Három tesztből áll:



## I. szakasz

**1. teszt:** Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján. *Ehhez a teszthez a jelölt feltölt egy kizárólag anyagokból álló portfóliót a kar által kijelölt platformra a pályázó által személyesen készített pályázat, akit korábban nem mutattak be nyilvánosan vagy versenyvizsgákon, amelyeken keresztül bizonyítaniuk kell a film- és televíziórendezés területén szükséges készségeket. A pályázat csak akkor tekinthető teljesnek, ha a kijelölt oktatók ellenőrizték és megerősítették a portfólió megfelelőségét.*

Ehhez a teszthez a portfólió legalább 2, legfeljebb 3 perces, HD formátumú filmből áll.

**2. vizsga:** Gyakorlati vizsga a film- és televíziórendezési készségekről. A vizsgázók gyakorlati vizsgát tesznek a vizsgabizottság által a vizsga előtt bejelentett speciális követelményekből kiindulva.

## II. szakasz

**3. teszt:** Írásbeli vizsga a filmelemzéshez, a meghirdetett filmográfiától és bibliográfiától kezdve (1C. melléklet).

### Értékelési kritériumok

#### 1. teszt: Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján

- A portfólióban található anyag bemutatja az audiovizuális területhez szükséges készségeket;
- A jelölt bizonyítja, hogy képes az audiovizuális anyag fogalmi magyarázatára a portfólióban található;
- A jelölt képes saját audiovizuális anyagát a mozi és a kortárs média kontextusában megvitatni;

#### 2. vizsga: Film- és televíziórendezői gyakorlati vizsga

- A jelölt olyan anyagot készít, amely bemutatja a film- és tévérendezés területén szükséges készségeket;
- A jelölt kreatívan kezeli a közvetített munkatémát;
- A jelölt képes motiválni az anyag megvalósítására hozott művészi döntéseket.

#### 3. teszt: Írásbeli vizsga

- A jelölt helyesen azonosítja a film szerzőjét, címét és műfaját;
- Helyesen és koherensen végzi el a jelzett filmre jellemző vizuális nyelvtani elemek elemzését;
- Kritikusan és ésszerűen fogalmazza meg a megfigyeléseket;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a konkrét fogalmakat.



### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NPO1 + \dots + NPOn1}{n1} \right) \times 0,4 \right] + \left[ \left( \frac{NPP1 + \dots + NPPn1}{n1} \right) \times 0,4 \right] + \left[ \left( \frac{NS1 + \dots + NSn2}{n2} \right) \times 0,2 \right]$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, az **NPO1... Az NPO<sub>n2</sub>** a bizottság tagjai által az 1. tesztre (a pályázó portfólióján alapuló szóbeli vizsga), az **NPP1 ... Az NPP<sub>n2</sub>** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (gyakorlati teszt), **NS1 ... NS<sub>n1</sub>** az írásbeli vizsgán a javítóbizottság tagjai által adott összes pontszámot jelenti, az **n1** a bizottság megjelölésére jogosult tagok számát jelenti (kivéve a bizottság elnökét és titkárát), az **n2** pedig a korrekciós bizottság tagjainak számát az írásbeli vizsgán.

### Holtverseny kritériumai

- Az előválogató versenyvizsga 2. vizsgáján elért osztályzat;
- Az érettségi vizsgán kapott átlag.

### Az olimpiai jelöltek helyzete

A Vizuális Művészetek, Építészet és Művészettörténeti Olimpia országos szakaszán első díjat nyert jelöltek 10-es osztályzatot kapnak az 1. teszten, a portfólióbemutató teszten.

## Operatőr, fényképezés, média (film és TV kép)

### Versenyvizsgák

Felvételi vizsga a Operatőr, Fotográfia, Média (Film és TV Image) szakra  
Három tesztből áll:

#### I. szakasz

**1. teszt:** Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján. *Ehhez a teszthez a jelölt feltölt egy kizárólag anyagokból álló portfóliót a kar által kijelölt platformra a pályázó által személyesen készített, akit korábban nem mutattak be nyilvánosan vagy versenyvizsgákon, amelyeken keresztül bizonyítaniuk kell a szükséges készségeket a film- és TV-képek területén. A pályázat csak akkor tekinthető teljesnek, ha a kijelölt oktatók ellenőrizték és megerősítették a portfólió megfelelőségét.*

Ehhez a vizsgához a pályázó személyes portfólióval rendelkezik, amely választása szerint a következőkből áll:

- Minimum 2, maximum 3 perces film, HD formátumban.

vagy

- Legalább 6, maximum 10 fotóból álló sorozat az alábbi témák valamelyikéről: a. Gondolatok; b. Geometriák; c. Mozgás; d. Önarckép; van. Városképek; f. Árnyékok. Minden fotót vízszintesen kell készíteni, és .jpeg formátumban, minimális felbontásban 1280x720 pixelben kell feltölteni.

**2. vizsga:** Gyakorlati vizsga a filmes és televíziós képalkotás terén. A vizsgázók gyakorlati vizsgát tesznek a vizsgabizottság által a vizsga előtt bejelentett speciális követelményekből kiindulva.

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.  
Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



## II. szakasz

**3. teszt:** Írásbeli vizsga a filmelemzéshez, a meghirdetett filmográfiától és bibliográfiától kezdve (1C. melléklet).

### Értékelési kritériumok

#### 1. teszt: Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján

- A portfólióban található anyag bemutatja az audiovizuális területhez szükséges készségeket;
- A jelölt bemutatja, hogy képes fogalmilag elmagyarázni az anyag képét vizuálisan a portfólióban található;
- A jelölt képes saját vizuális anyagát a kortárs művészeti kontextusban megvitatni.

#### 2. vizsga: Gyakorlati jártassági vizsga film- és televíziós képalkotással kapcsolatban

- A jelölt egy sor anyagot készít, amelyek bemutatják a film és a TV-kép területén szükséges készségeket;
- A jelölt kreatívan kezeli a közvetített munkatémát;
- A jelölt képes motiválni az anyag megvalósítására hozott művészi döntéseket.

#### 3. teszt: Írásbeli vizsga

- A jelölt helyesen azonosítja a film szerzőjét, címét és műfaját;
- Helyesen és koherensen végzi el a jelzett filmre jellemző vizuális nyelvtani elemek elemzését;
- Kritikusan és ésszerűen fogalmazza meg a megfigyeléseket;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a konkrét fogalmakat.

### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NPO1 + \dots + NPOn1}{n1} \right) \times 0,4 \right] + \left[ \left( \frac{NPP1 + \dots + NPPn1}{n1} \right) \times 0,4 \right] + \left[ \left( \frac{NS1 + \dots + NSn2}{n2} \right) \times 0,2 \right]$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, az **NPO1... Az NPOn2** a bizottság tagjai által az 1. tesztre (a pályázó portfólióján alapuló szóbeli vizsga), az **NPP1 ...**

**Az NPPn2** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (gyakorlati teszt), **NS1 ... NSn1** a korrekciós bizottság tagjai által az írásbeli vizsgára adott összes pontszámot jelenti, **n1** a bizottság jelölésére jogosult tagok számát jelenti (kivéve a bizottság elnökét és titkárát), **n2** pedig a korrekciós bizottság tagjainak számát írásbeli vizsga.

### Holtverseny kritériumai

- Az előválogató versenyvizsga 2. vizsgáján elért osztályzat;
- Az érettségi vizsgán kapott átlag.



## ***Az olimpiai jelöltek helyzete***

A Vizuális Művészetek, Építészet és Művészettörténeti Olimpia országos szakaszán első díjat nyert jelöltek 10-es osztályzatot kapnak az 1. teszten, a portfólióbemutató teszten.

## **Operatőr, fényképezés, média (Multimédia: hangszerkesztés)**

### ***Versenyvizsgák***

A Operatőr, Fotózás, Média (Multimédia: hangszerkesztés) program felvételi vizsgája három tesztből áll:

#### **I. szakasz**

**1. teszt:** Ehhez a vizsgához a vizsgázó a kar által kijelölt felületre feltölt egy kizárólag a pályázó által személyesen készített, *nyilvánosan vagy versenyeken nem bemutatott* anyagokból álló portfóliót, amelyen keresztül bizonyítania kell a szükséges jártasságokat a film- és tévévágás és a hang területén. A pályázat csak akkor tekinthető teljesnek, ha a kijelölt oktatók ellenőrizték és megerősítették a portfólió megfelelőségét.

A vizsga során a pályázó támogatja a személyes portfólióját, amely legalább 2, legfeljebb 3 perces, HD formátumú audiovizuális termékből áll.

**2. vizsga:** Gyakorlati vizsga a film- és televízióvágás és a hangzás terén. A vizsgázók gyakorlati vizsgát tesznek a vizsgabizottság által a vizsga előtt bejelentett speciális követelményekből kiindulva.

#### **II. szakasz**

**3. teszt:** Írásbeli vizsga a filmelemzéshez, a meghirdetett filmográfiától és bibliográfiától kezdve (1C. melléklet).

### ***Értékelési kritériumok***

#### **1. teszt: Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján:**

- A portfólióban található anyag bemutatja az audiovizuális területhez szükséges készségeket;
- A jelölt bizonyítja, hogy képes fogalmilag elmagyarázni a portfólióban található vizuális anyag hangját és szerkesztését;
- A jelölt képes saját vizuális anyagát a kortárs művészeti kontextusban megvitatni;

#### **2. vizsga: Gyakorlati vizsga a film- és televízióvágás és a hang terén:**

- A jelölt vizuális narratívát hoz létre, amely egy fotósorozatból indul ki, hangsávval kísérve, amely bemutatja a hang- és filmvágáshoz szükséges készségeket;
- A jelölt kreatívan kezeli a közvetített munkatémát;



- A jelölt képes motiválni az anyag megvalósítására hozott művészi döntéseket.

### 3. vizsga: Írásbeli vizsga:

- A jelölt helyesen azonosítja a film szerzőjét, címét és műfaját;
- Helyesen és koherensen végzi el a filmre jellemző vizuális nyelvtani elemek elemzését Megjelenítve;
- Kritikusan és ésszerűen fogalmazza meg a megfigyeléseket;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a konkrét fogalmakat.

### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NPO1 + \dots + NPO_{n1}}{n1} \right) \times 0,4 \right] + \left[ \left( \frac{NPP1 + \dots + NPP_{n1}}{n1} \right) \times 0,4 \right] + \left[ \left( \frac{NS1 + \dots + NS_{n2}}{n2} \right) \times 0,2 \right]$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, az **NPO1... Az NPO<sub>n2</sub>** a bizottság tagjai által az 1. tesztre (a pályázó portfólióján alapuló szóbeli vizsga), az **NPP1 ...**

**Az NPP<sub>n2</sub>** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (gyakorlati teszt), **NS1 ... NS<sub>n1</sub>** a korrekciós bizottság tagjai által az írásbeli vizsgára adott összes pontszámot jelenti, **n1** a bizottság jelölésére jogosult tagok számát jelenti (kivéve a bizottság elnökét és titkárát), **n2** pedig a korrekciós bizottság tagjainak számát írásbeli vizsga.

### Holtverseny kritériumai

- Az előválogató versenyvizsga 2. vizsgáján elért osztályzat;
- Az érettségi vizsgán kapott átlag.

### Az olimpiai jelöltek helyzete

A Vizuális Művészetek, Építészet és Művészettörténeti Olimpia országos szakaszán első díjat nyert jelöltek 10-es osztályzatot kapnak az 1. teszten, a portfólióbemutató teszten.

## Filmológia

### Versenyvizsgák

A filmológia program felvételi vizsgája egyetlen tesztből áll:

**1. vizsga:** Írásbeli vizsga a filmelemzéshez, a meghirdetett filmográfiától és bibliográfiától kezdve (1C. melléklet)

### Értékelési kritériumok

- A jelölt helyesen azonosítja a film szerzőjét, címét és műfaját;
- Helyesen és koherensen végzi el a filmre jellemző vizuális nyelvtani elemek elemzését Megjelenítve;
- Kritikusan és ésszerűen fogalmazza meg a megfigyeléseket;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a konkrét fogalmakat.





### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left( \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n} \right)$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1... Nn** a bizottság tagjai által adományozott teljes pontszám, **n** a bizottság pontozási joggal rendelkező tagjainak száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).

### Holtverseny kritériumai

- Az érettségi vizsga végső átlaga.
- Az anyanyelv és irodalom írásbeli érettségi vizsgáján szerzett jegy.

### Az olimpiai jelöltek és a speciális versenyek győzteseinek helyzete

Átlagosan 10 olyan pályázó indul, akik az elmúlt két évben első díjat nyertek a ProScinium Országos Verseny Forgatókönyvírás és Filmújságírás szekcióiban. A pályázóknak az aktában be kell nyújtaniuk a versenyvizsga megnyerését igazoló oklevelet vagy bizonyítványt eredetiben.

## A Magyar Film- és Médiaművészeti Tanszék által kezelt programok Operatőr, fényképészet, média (film- és tévérendezés)

### Versenyvizsgák

Felvételi vizsga az Operatőr, Fotó, Média szakra (Film- és TV-rendezés)

Három tesztből áll:

#### I. szakasz

**1. teszt:** Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján. *Ehhez a teszthez a jelölt feltölt egy kizárólag anyagokból álló portfóliót a kar által kijelölt platformra a jelölt által személyesen benyújtott és amelyeket korábban nem mutattak be nyilvánosan vagy versenyek, amelyeken keresztül bizonyítaniuk kell a szükséges készségeket a film- és televíziós rendezés területén. A pályázat csak akkor tekinthető teljesnek, ha a kijelölt oktatók ellenőrizték és megerősítették a portfólió megfelelőségét.*

A vizsga során a pályázó támogatja a személyes portfólióját, amely választása szerint a következőkből áll:

- Legalább 2, legfeljebb 3 perces film HD formátumban;
- Minimum 6, maximum 10 fényképből álló sorozat (jpg. formátum, minimális felbontás 1280x720 pixel) a jelölt által választott témában.

**2. vizsga:** Gyakorlati vizsga a film- és televíziórendezési készségekről. A vizsgázók gyakorlati vizsgát tesznek a vizgabizottság által a vizsga előtt bejelentett speciális követelményekből kiindulva.



## II. szakasz

**3. teszt:** Írásbeli vizsga a filmelemzéshez, a meghirdetett filmográfiától és bibliográfiától kezdve (1.D. melléklet).

### Értékelési kritériumok

#### 1. teszt: Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján

- A portfólióban található anyag bemutatja az audiovizuális területhez szükséges készségeket;
- A jelölt bizonyítja, hogy képes az audiovizuális anyag fogalmi magyarázatára a portfólióban található;
- A jelölt képes saját audiovizuális anyagát a mozi és a kortárs média kontextusában megvitatni;

#### 2. vizsga: Film- és televíziórendezői gyakorlati vizsga

- A jelölt olyan anyagot készít, amely bemutatja a film- és tévérendezés területén szükséges készségeket;
- A jelölt kreatívan kezeli a közvetített munkatémát;
- A jelölt képes motiválni az anyag megvalósítására hozott művészi döntéseket.

#### 3. teszt: Írásbeli vizsga

- A jelölt helyesen azonosítja a film szerzőjét, címét és műfaját;
- Helyesen és koherensen végzi el a jelzett filmre jellemző vizuális nyelvtani elemek elemzését;
- Kritikusan és ésszerűen fogalmazza meg a megfigyeléseket;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a konkrét fogalmakat.

### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NPO1 + \dots + NPOn1}{n1} \right) \times 0,35 \right] + \left[ \left( \frac{NPP1 + \dots + NPPn1}{n1} \right) \times 0,35 \right] + \left( \frac{NS1 + \dots + NSn2}{n2} \right) \times 0,3$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, az **NPO1... Az NPOn2** a bizottság tagjai által az 1. tesztre (a pályázó portfólióján alapuló szóbeli vizsga), az **NPP1 ...**

**Az NPPn2** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (gyakorlati teszt), **NS1 ... NSn1** a korrekciós bizottság tagjai által az írásbeli vizsgára adott összes pontszámot jelenti, **n1** a bizottság jelölésére jogosult tagok számát jelenti (kivéve a bizottság elnökét és titkárát), **n2** pedig a korrekciós bizottság tagjainak számát írásbeli vizsga.

### Holtverseny kritériumai

- Az előválogató versenyvizsga 2. vizsgáján elért osztályzat;
- Az érettségi vizsgán kapott átlag.



### ***Az olimpiai jelöltek helyzete***

A Vizuális Művészetek, Építészet és Művészettörténeti Olimpia országos szakaszán első díjat nyert jelöltek 10-es osztályzatot kapnak az 1. teszten, a portfólióbemutató teszten.

## **Operatőr, fényképezés, média (film és TV kép)**

### ***Versenyvizsgák***

Felvételi vizsga a Operatőr, Fotográfia, Média (Film és TV Image) szakra  
Három tesztből áll:

#### **I. szakasz**

**1. teszt:** Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján. *Ehhez a teszthez a jelölt feltölt egy kizárólag anyagokból álló portfóliót a kar által kijelölt platformra a jelölt által személyesen benyújtott és amelyeket korábban nem mutattak be nyilvánosan vagy versenyek, amelyeken keresztül bizonyítaniuk kell a film- és tévéképek terén szükséges készségeket. A pályázat csak akkor tekinthető teljesnek, ha a kijelölt oktatók ellenőrizték és megerősítették a portfólió megfelelőségét.*

A vizsga során a pályázó támogatja a személyes portfólióját, amely választása szerint a következőkből áll:

- Legalább 2, legfeljebb 3 perces film HD formátumban;
- Minimum 6, maximum 10 fényképből álló sorozat (jpg. formátum, minimális felbontás 1280x720 pixel) a jelölt által választott témában.

**2. vizsga:** Gyakorlati vizsga a filmes és televíziós képalkotás terén. A vizsgázók gyakorlati vizsgát tesznek a vizsgabizottság által a vizsga előtt bejelentett speciális követelményekből kiindulva.

#### **II. szakasz**

**3. teszt:** Írásbeli vizsga a filmelemzéshez, a meghirdetett filmográfiától és bibliográfiától kezdve (1.D. melléklet).

### ***Értékelési kritériumok***

**1. teszt: Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján**

- A portfólióban található anyag bemutatja az audiovizuális területhez szükséges készségeket;
- A jelölt bemutatja, hogy képes fogalmilag elmagyarázni az anyag képét vizuálisan a portfólióban található;
- A jelölt képes saját vizuális anyagát a kortárs művészeti kontextusban megvitatni.

**2. vizsga: Gyakorlati jártassági vizsga film- és televíziós képalkotással kapcsolatban**

- A jelölt egy sor anyagot készít, amelyek bemutatják a film és a TV-kép területén szükséges készségeket;
- A jelölt kreatívan kezeli a közvetített munkatémát;



- A jelölt képes motiválni az anyag megvalósítására hozott művészi döntéseket.

### 3. teszt: Írásbeli vizsga

- A jelölt helyesen azonosítja a film szerzőjét, címét és műfaját;
- Helyesen és koherensen végzi el a jelzett filmre jellemző vizuális nyelvtani elemek elemzését;
- Kritikusan és ésszerűen fogalmazza meg a megfigyeléseket;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a konkrét fogalmakat.

### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NPO1 + \dots + NPO_{n1}}{n1} \right) \times 0,35 \right] + \left[ \left( \frac{NPP1 + \dots + NPP_{n1}}{n1} \right) \times 0,35 \right] + \left( \frac{NS1 + \dots + NS_{n2}}{n2} \right) \times 0,3$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, az **NPO1... Az NPO<sub>n2</sub>** a bizottság tagjai által az 1. tesztre (a pályázó portfólióján alapuló szóbeli vizsga), az **NPP1 ... Az NPP<sub>n2</sub>** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (gyakorlati teszt), **NS1 ... NS<sub>n1</sub>** az írásbeli vizsgán a javítóbizottság tagjai által adott összes pontszámot jelenti, az **n1** a bizottság megjelölésére jogosult tagok számát jelenti (kivéve a bizottság elnökét és titkárát), az **n2** pedig a korrekciós bizottság tagjainak számát az írásbeli vizsgán.

### Holtverseny kritériumai

- Az előválogató versenyvizsga 2. vizsgáján elért osztályzat;
- Az érettségi vizsgán kapott átlag.

### Az olimpiai jelöltek helyzete

A Vizuális Művészetek, Építészet és Művészettörténeti Olimpia országos szakaszán első díjat nyert jelöltek 10-es osztályzatot kapnak az 1. teszten, a portfólióbemutató teszten.

## Operatőr, fényképezés, média (Multimédia: hangszerkesztés)

### Versenyvizsgák

Felvételi vizsga az Operatőr, Fotózás, Média (Multimédia: hang) szakra összeállítás) három mintából áll:

#### I. szakasz

**1. teszt:** Ehhez a vizsgához a vizsgázó a kar által kijelölt felületre feltölt egy kizárólag a pályázó által személyesen készített, *nyilvánosan vagy versenyeken nem bemutatott* anyagokból álló portfóliót, amelyen keresztül bizonyítania kell a szükséges jártasságokat a film- és tévévágás és a hang területén. A pályázat csak akkor tekinthető teljesnek, ha a kijelölt oktatók ellenőrizték és megerősítették a portfólió megfelelőségét.



A vizsga során a pályázó támogatja a személyes portfólióját, amely választása szerint a következőkből áll:

- Legalább 2, legfeljebb 3 perces film HD formátumban;
- Minimum 6, maximum 10 fotóból álló sorozat (jpg. formátum, minimális felbontás 1280x720 pixel) a jelölt által választott témában.

**2. vizsga:** Gyakorlati vizsga a film- és televízióvágás és a hangzás terén. A vizsgázók gyakorlati vizsgát tesznek a vizsgabizottság által a vizsga előtt bejelentett speciális követelményekből kiindulva.

## II. szakasz

**3. teszt:** Írásbeli vizsga a filmelemzéshez, a meghirdetett filmográfiától és bibliográfiától kezdve (1.D. melléklet).

### Értékelési kritériumok

**1. teszt: Szóbeli vizsga a pályázó portfóliója alapján:**

- A portfólióban található anyag bemutatja az audiovizuális területhez szükséges készségeket;
- A jelölt bizonyítja, hogy képes fogalmilag elmagyarázni a portfólióban található vizuális anyag hangját és szerkesztését;
- A jelölt képes saját vizuális anyagát a kortárs művészeti kontextusban megvitatni;

**2. vizsga: Gyakorlati vizsga a film- és televízióvágás és a hang terén:**

- A jelölt vizuális narratívát hoz létre, amely egy fotósorozatból indul ki, hangsávval kísérvé, amely bemutatja a hang- és filmvágáshoz szükséges készségeket;
- A jelölt kreatívan kezeli a közvetített munkatémát;
- A jelölt képes motiválni az anyag megvalósítására hozott művészi döntéseket.

**3. vizsga: Írásbeli vizsga:**

- A jelölt helyesen azonosítja a film szerzőjét, címét és műfaját;
- Helyesen és koherensen végzi el a filmre jellemző vizuális nyelvtani elemek elemzését Megjelenítve;
- Kritikusan és ésszerűen fogalmazza meg a megfigyeléseket;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja a konkrét fogalmakat.

### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NPO1 + \dots + NPOn1}{n1} \right) \times 0,35 \right] + \left[ \left( \frac{NPP1 + \dots + NPPn1}{n1} \right) \times 0,35 \right] + \left( \frac{NS1 + \dots + NSn2}{n2} \right) \times 0,3$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, az **NPO1... Az NPOn2** a bizottság tagjai által az 1. tesztre (a pályázó portfólióján alapuló szóbeli vizsga), az **NPP1 ...**

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.

Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



Az **NPPn2** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (gyakorlati teszt), **NS1 ... NSn1** a korrekciós bizottság tagjai által az írásbeli vizsgára adott összes pontszámot jelenti, **n1** a bizottság jelölésére jogosult tagok számát jelenti (kivéve a bizottság elnökét és titkárát), **n2** pedig a korrekciós bizottság tagjainak számát írásbeli vizsga.

### **Holtverseny kritériumai**

- Az előválogató versenyvizsga 2. vizsgáján elért osztályzat;
- Az érettségi vizsgán kapott átlag.

### **Az olimpiai jelöltek helyzete**

A Vizuális Művészetek, Építészet és Művészettörténeti Olimpia országos szakaszán első díjat nyert jelöltek 10-es osztályzatot kapnak az 1. teszten, a portfólióbemutató teszten.

## **A Színházi Előadóművészeti Tanszék (színészet) által irányított programok - román nyelven; Versenyvizsgák**

Felvételi vizsga az előadóművészeti (színészet) programba – román nyelven  
Két szakaszban zajlik, amelyek három tesztből állnak:

**1. vizsga:** Kizáró szóbeli/gyakorlati vizsga, amely a tolmácsolási készségeket teszteli színészi játék, a jelölt éneki, koreográfiai és kommunikációs kvalitásai: néhány versszak és egy történet bemutatása a jelölt repertoárjából, a bizottság választása szerint. A vizsgaterem bejáratánál a jelölt bemutatja a bizottságnak saját versenyének repertoárját (a szöveges dossziét), amely legalább **10 versből** áll, különböző stílusú és stílusú, **2 színdarabokból kiválasztott** monológból, **2 első személyű történetből**, **3 meséből**. Az eliminációs szakaszban a jelölt interjút is tart az általános művészeti és színházi kultúra témáiban.

A jelölteket vizsgasorozatokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáznak. A versenyrepertoár szükségszerűen tartalmazza az azt alkotó szövegeket. Minden szöveg címét és szerzőjét megemlítjük. A repertoárt egy *tartalomjegyzék* vezeti be. A repertoárban megjelenő két monológ közül az egyiket a jelölt szabadon választja, a másikat pedig a jelölt választja ki a kötelező monológokat tartalmazó listákról (1A. melléklet).

A pályázókat sikeres/sikertelen minősítéssel értékelik. A versenyvizsga következő szakaszába való előléptetés feltétele, hogy a pályázó megszerezze a "befogadott" képesítést, amelyet a pályázók a kizáró teszt végén közölnek.

**2. teszt:** Szóbeli / gyakorlati vizsga. **Improvizációs és kreatív képzelőerő, zenei, koreográfiai és ritmikai készségek tesztelésére szolgáló műhely**, amelynek célja: a kreatív képzelőerő, a játékos szellem, a metamorfózis képessége, a rendezői jelzésekre és a színpadi partnerek javaslataira való gyors és kifejező reagálás képessége, valamint a zenei és ritmikai készségek. A kapott osztályzat súlya a végső átlagban 60%. Megpróbál



Tartalmazhat egyéni, páros vagy csoportos témákat, és a jelölteknek be kell mutatkozniuk Mozgási ruha.

**3. teszt:** Szóbeli / gyakorlati vizsga. **A jelölt repertoárjából származó monológok bemutatása,** 40%-os részesedés a végső átlagban. A repertoár közös az első kiesési szakaszával. A tesztelés egyénileg történik.

### Értékelési kritériumok

#### 1. teszt: Eliminációs teszt

- A kreatív figyelem minősége és elsajátítási szintje;
- Energiaminőség és -szint;
- A képzeletbeli ingerekre való reagálás képessége;
- A test-vokális kifejezőképesség minősége;
- A jelzések (külső ingerek) befogadásának és reagálásának képessége.

#### 2. kihívás: Improvizációs műhely és kreatív képzelőerő, zenei, koreográfiai és ritmikai készségek tesztelése

- A kinezetikus válasz motoros koordinációja és gyorsasága;
- A rugalmasság, a plaszticitás és a test-vokális metamorfózis tulajdonságai;
- Zenei készségek (ritmikus érzék, zenei fül, zenei intervallumok, alapvető vokális tulajdonságok: dikció, artikuláció, kényszerítés, hangerő);
- Kreatív hangulat: elérhetőség és játékosság, álcázási készség, minőség válasz a belső és külső ingerekre, együttműködés a partnerekkel;
- Improvizációs képesség: egy helyzet koherens és kifejező felépítése és előadása az érzelem, a szó és a tárgy szerves integrációján keresztül.

#### 3. teszt: A jelölt repertoárjából származó monológok bemutatása

- Ötletek és képek megértése szövegben, és kifejezésre fordításuk képessége Pszichofizikai;
- Az érzelmek intenzitásának osztályozásának képessége, valamint azok megváltoztatásának és variálásának képessége;
- Az érzelmek kivezetésének képessége színpai vagy vokális cselekvésekben, a festői tárggyal vagy a jelmezelemmel végzett munka során;
- Az értelmezés megváltoztatásának és az új helyzethez való igazításának képessége;
- Hajlandóság a "forró" munkára, a jelzések, az elme jelenléte és a válasz spontaneitása szerint.

### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NA1 + NA2 + \dots + NAn}{n} \right) \times 0,6 \right] + \left( \frac{NM1 + NM2 + \dots + NMn}{n} \right) \times 0,4$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, az **NA1 ... A NAn** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (Improvizációs és kreatív képzelőerő, zenei, koreográfiai és ritmikai készségek tesztelésére szolgáló műhely) adott összes pontszámot képviseli, **NM1 ... Az NMn** a bizottság tagjai által a 3. tesztre (A jelölt repertoárjából származó monológok bemutatása) adott összes pontszámot jelenti, **n** pedig a bizottság pontozási joggal rendelkező tagjainak számát (a bizottság elnöke

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.

Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI  
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA  
DE TEATRU  
ŞI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro  
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

és titkára nélkül).

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.

Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó





### **Holtverseny kritériumai**

**1. kritérium:** Osztályzat a 2.

vizsgán; **2. kritérium:** A 3.

vizsga osztályzata;

**3. kritérium:** A középiskolai ciklus záróvizsgáján elért átlag (érettségi vagy érettségi egyenértékű).

### **Az olimpiai jelöltek helyzete**

Azok a jelöltek, akik középiskolai tanulmányaik során kitüntetések (I, II, III díjakat) szereztek az Országos Színész-művészeti Olimpia egyéni szekciójában, megkapják az 1. vizsgára "felvett" képesítést: a kizáró vizsgát. Az olimpiai jelölteknek a kari központban a regisztráció után be kell nyújtaniuk az eredeti oklevelet. Azok az olimpiai jelöltek, akik megkapták a képesítést "felvétellel" a kizáró tesztre, bemutatkoznak, és leteszik a 2. és 3. felvételi tesztet.

## **Előadóművészet (rendezés) - román nyelven;**

### **Versenyvizsgák**

Az előadóművészeti program felvételi vizsgája (rendezés) két tesztből áll:

**I. vizsga:** A színházi kultúra készségeinek és ismereteinek kizáró szóbeli/gyakorlati vizsgája. A jelölt interjút tart, és drámai szempontból kommentálja a fényképeket, festményeket és/vagy rajzokat (a megbízás választása szerint), elképzei a karakterek életrajzát, drámai akciókat épít fel konfliktusos csomóval, és válaszol a verseny repertoárjának kérdéseire.

A jelöltek vizsgasorozatba csoportosítják, és egyénileg vizsgáznak. A versenyvizsga következő szakaszába való előléptetés feltétele, hogy a pályázó megszerezze a vizsgasorozat végén közölt besorolási fokozatot. Színpad

egy vagy több napon belül megtörténhet, attól függően, hogy hány

Jelöltek.

**II. teszt:** Szóbeli/gyakorlati vizsga, 100%-os súllyal a végső átlagban. A teszt egy irányító projekt bemutatásából áll a felvételi bizottságnak. A pályázó két versenyvizsga-mappát készít, amelyeket a felvételi versenyre való jelentkezéskor nyújt be. Ezek tartalmazzák a klasszikus szöveg, illetve egy kortárs szöveg színpadra állítására vonatkozó javaslatot, mindkettőt a verseny repertoárjából választják ki. Minden mappa a következőket tartalmazza:

- Játéktér/dekorációs tér leírása, beleértve a vázlatokat/rajzokat/kollázsokat illusztráló képek róla;
- Jelmezvázlatok;
- A színpadi cselekmény fejlődésének öt kulcsfontosságú pillanatának leírása. Ennek a leírásnak tartalmaznia kell a légkör öt vázlatát is, amelyek illusztrálják ezeket a kulcsfontosságú pillanatok;
- Tevékenységek, cselekedetek, gesztusok és testtartások jelzése, amelyek meghatározzák a szereplők közötti kapcsolatokat;
- Jelzések a hangtérről/zenéről és a világításról.



A prezentációra azután kerül sor, hogy a bizottság kiválasztja az egyik projektet. A jelölt előadásának minimális időtartama 30 perc, amelyet a bizottság kérdések órája követ.

## Értékelési kritériumok

### I. melléklet

- a drámai akció felépítésének képessége;
- a részletek megfigyelésének és megőrzésének képessége;
- a karakterek közötti kapcsolatok kiépítésének képessége cselekedetek, tevékenységek, testtartások és gesztusok leírásával;
- a konfliktus cselekvések útján történő meghatározásának képessége;
- Színházi ismeretek.

### II. melléklet

- a játéktér meghatározásának képessége;
- a karakterek közötti kapcsolatok és az ezeket a kapcsolatokat meghatározó cselekedetek közötti kapcsolatok kiemelésének képessége;
- a jelmez részleteinek megadásának képessége;
- hangtér és világító elemek javaslatának képessége;
- a bizottságtól kapott kérdések megválaszolásának képessége, lélekjelenlét, találékonyság és spontaneitás;

## Holtverseny kritériumai

**1. kritérium:** A középiskolai érettségi vizsgán elért átlag (érettségi vagy egyenértékű).

**2. kritérium:** A középiskolai érettségi vizsgán anyanyelvi átlag (Érettségi vagy azzal egyenértékű).

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, **N1... Nn** a bizottság tagjai által a második teszten (az igazgató projektjének bemutatása) adott teljes pontszámot jelenti, az **n** pedig a bizottság pontozási joggal rendelkező tagjainak számát jelenti (kivéve a bizottság elnökét és titkárát).

## Az olimpiai jelöltek helyzete

Azok a jelöltek, akik középiskolai tanulmányaik során kitüntetések (I, II, III díjakat) szereztek az Országos Színművészeti Olimpia egyéni szekciójában, megkapják az 1. vizsgára "felvett" képesítést: a kizáró vizsgát. Azok az olimpiai jelöltek, akik megkapták a képesítést "felvették" a kizáró tesztre, bemutatkoznak és leteszik a felvételi tesztet 2.



## Színházi újságírás, kulturális menedzsment - A nyelven

### Román;

#### Versenyvizsgák

Felvételi vizsga a *Színháztudomány szakra (Színházi újságírás, Kulturális menedzsment)* egyetlen tesztből áll:

**I. teszt:** Online motivációs interjú, motivációs levél alapján. A jelölt motivációs levelet nyújt be a színháztudomány iránti érdeklődéséről: a levélben részletezzük az olvasott darabokra és az előadásokra vonatkozó információkat a közelmúltban látott, az olvasási preferenciákra vagy a kulturális fogyasztás egyéb formáira. Adott esetben a levél tájékoztatást nyújt a jelölt saját tapasztalatairól a drámairás, a forgatókönyvírás vagy a kultúrkritika/újságírás terén. A teszt súlya a végső átlag 60%-a.

Az érettségi vizsga átlagának súlya a végső átlag 40%-a.

#### Értékelési kritériumok

A motivációs interjú értékelése a következő kritériumokat veszi figyelembe:

- Koherens és helyes szöveg írásának képessége;
- Képesség szakmai megbeszélésre az előadóművészet területén;
- Az általános és speciális kultúra szintjének értékelése;
- Az előadóművészeti karrier építésére irányuló motiváció értékelése;
- Egy pontot hivatalból ítélnék oda.

#### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n} \right) \times 0,6 \right] + (MB \times 0,4)$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, **n** a bizottság osztályozásra jogosult tagjainak száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül), **MB** pedig az érettségi vizsga átlaga.

#### Holtverseny kritériumai

**1. kritérium:** A középiskolai érettségi vizsgán elért átlag (érettségi vagy egyenértékű).

**2. kritérium:** A középiskolai érettségi vizsgán anyanyelvi átlag (Érettségi vagy azzal egyenértékű).

**Az olimpiai jelöltek és a szakversenyek győzteseinek helyzete** Azok a jelöltek, akik középiskolai tanulmányaik során kitüntetést (I, II, III. díjat) szereztek a Nemzeti Oktatási Minisztérium által szervezett országos iskolai olimpiákon, 10 (tíz) pontot kapnak a **teszten** **Én**. Az olimpiai jelöltek akkor vehetők fel erre a vizsgára, ha az eredeti oklevelet a kari központban, a regisztráció során benyújtják.



Átlagosan 10 olyan pályázó indul, akik az elmúlt két naptári évben első díjat nyertek a "ProScenium" Országos Verseny Dramaturgia és Színházi újságírás szekcióiban. A pályázóknak eredeti példányban be kell nyújtaniuk a versenyvizsga megnyerését igazoló oklevelet vagy bizonyítványt.

## A Magyar Színházi Előadóművészeti Tanszék által kezelt programok (Színészet) - magyar nyelven;

### Versenyvizsgák

Felvételi vizsga az előadóművészet (színészet) szakra – magyar nyelven

Három tesztből áll:

**1. vizsga:** Kizáró szóbeli/gyakorlati vizsga, amely a tanuló tolmácsolási készségeit teszteli.

Jelölt: néhány vers és egy történet bemutatása a jelölt repertoárjából, a bizottság megválasztása. A vizsgaterembe belépve a vizsgázó bemutatja a bizottságnak saját pályázatának repertoárját (lásd az 1B. mellékletet), amely legalább 10 versből áll, különböző stílusú és stílusú, legalább 2 színdarabból válogatott monológból, legalább 2 elbeszélésből. Az eliminációs szakaszban a jelölt interjút is tart az általános művészeti és színházi kultúra témáiban.

A jelölteket vizsgasorozatokba csoportosítják, és egyénileg vizsgáznak. A versenyrepertoár (legalább 3 példányban nyomtatva) tartalmazza azoknak a műveknek a címlistáját, amelyekből összeáll. Minden szöveg címe, szerzője (és esetleg fordítója) megemlítésre kerül. A repertoárt egy tartalomjegyzék vezeti be. A versek közül 3-at az alábbi kötelező listáról választanak ki, a másik 7-et pedig a jelöltek szabadon választják. A minimum 2 monológ, amely

be kell kerülniük a repertoárba, a jelölt szabadon választhatja.

A pályázókat sikeres/sikertelen minősítéssel értékeli. A versenyvizsga következő szakaszába való előléptetés feltétele, hogy a pályázó megszerezze a "befogadott" képesítést, amelyet a pályázók a kizáró teszt végén közölnek.

**2. teszt:** Szóbeli / gyakorlati vizsga. **Improvizáció, színpadi mozgás és zenei műhely** (a végső átlag 60%-os súlyával): a kreatív képzelőerő, a játékos szellem, a metamorfózis képessége, a rendezői jelzésekre való gyors és kifejező reagálás képességének tesztelése és a színpadi partnerek javaslatai, valamint az énekes, zenei, ritmikai és koreográfiai készségek.

A vizsga zenei részére a vizsgázónak legalább 2 vokális darabbal (népdal, kuplé, operett vagy musical) kell jelentkeznie, kísérettel vagy anélkül, hogy a vizsgáztatók meg tudják állapítani zenei képességeit, illetve a vokális ambitust, valamint a ritmikai és dallamérzékét. A kíséret lehet hangszeres negatívummal (USB-meghajtón), vagy zongorával, ha partitúrákat hoz a zongoristának. A teszt zenei része egyéni lesz.

A teszt mozgási szakasza csoportban zajlik, és a vizsgázóknak meg kell jelenniük

Mozgási ruha.



**3. test:** Szóbeli / gyakorlati vizsga. **A monológteszt** (a végső átlagban 40%-os súllyal), a jelölt repertoárja, a bizottság választása szerint. A tesztelés egyénileg történik.

### **Értékelési kritériumok**

#### **1. test: Eliminációs teszt**

- A szöveg jó ismerete.
- Képesség a szöveg értelmezésére.
- Előadásmód.
- Képesség alkalmazkodni a tolmácsolási helyzethez.
- Koncentrációs képesség.
- A képzeletbeli ingerekre való reagálás képessége.
- A test-vokális kifejezőképesség minősége.
- Az általános és színházi kultúra ismerete.

#### **2. test: Improvizáció, színpadi mozgás és zenei workshop**

- Figyelem a színpadi partnerre és a csapat működésére.
- Koncentráció.
- Spontaneitás.
- Az a képesség, hogy a mozgás bizonyos formáit a helyszínen játssza.
- Bizonyos ritmikus és dallamképletek helyszíni lejátszásának képessége.
- A kinesztetikus válasz motoros koordinációja és gyorsasága.
- Fizikai állóképesség.
- Zenei készségek (ritmikus érzék, zenei fül, zenei hangközök, alapvető vokális tulajdonságok: dikció, artikuláció, kikényszerítés, hangerő).
- Kreatív hangulat: elérhetőség és játékos étvágy, mimetikus készségek.
- Improvizációs képesség: egy helyzet koherens és kifejező felépítése és előadása különböző elemekből (érzelem, szó, tárgy).

#### **3. test: Monológ teszt**

- A szöveg jó ismerete.
- Képesség a szöveg értelmezésére.
- Az eredeti darab ismerete (karakterek, helyzetek, körülmények).
- Empatikus képesség.
- Az érzelmek intenzitásának osztályozása és megváltoztatásának képessége változó.
- Az értelmezés megváltoztatásának és az új helyzethez való igazításának képessége.

### **Átlagos számítási képlet**

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{NA1 + NA2 + \dots + NAn}{n} \right) \times 0,6 \right] + \left[ \left( \frac{NM1 + NM2 + \dots + NMn}{n} \right) \times 0,4 \right]$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, az **NA1 ... ANan** a bizottság tagjai által a 2. tesztre (Improvizáció, színpadi mozgás és zenei műhely), **NM1 ... NMn**

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.

Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



a bizottság tagjai által a 3. vizsgára (monológ teszt) adott összes pontszámot képviseli, és n a bizottság pontozási joggal rendelkező tagjainak száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).

### **Holtverseny kritériumai 1.**

**kritérium:** Osztályzat a 2. vizsgán;

**2. kritérium:** A 3. vizsga osztályzata;

**3. kritérium:** A középiskolai ciklus záróvizsgáján elért átlag (érettségi vagy érettségi egyenértékű).

### **Az olimpiai jelöltek helyzete**

Azok a pályázók, akik az elmúlt 2 év valamelyikében (2023-2025) elnyerték a Bessenya István Színházi Verseny országos fordulójában a Férfi/Női Díjat (egyéni), az 1. fordulóra "bejutott" minősítést kapják, kizárással.

Azok a pályázók, akik az elmúlt 3 év valamelyikében (2023-2025) megszerezték az Országos Színészművészeti Olimpia országos szakaszában az első díjat (egyéni), megkapják az 1. fordulóra "bevitt" képesítést, az eliminációt.

A fenti esetekben olimpiai jelöltek akkor vehetők fel, ha a kar központjában benyújtják a regisztrációt, az olimpiai győztes oklevele, eredetiben. Csak egyedi nyereményeket fogadunk el!

## **Színháztan (színházi újságírás) - magyar nyelven.**

### **Versenyvizsgák**

Felvételi vizsga a *Színházi Újságírás szakra* egyetlen mintában:

**I. teszt:** A motivációs levél értékelése. A pályázó a jelentkezési laphoz csatolja a színházstudomány iránti érdeklődésére vonatkozó motivációs levelet: a levélben részletezni kell az olvasott darabokra és a közelmúltban látott előadásokra vonatkozó információkat, az alábbi preferenciákat:

olvasás vagy a kulturális fogyasztás egyéb formái. Adott esetben a levél tájékoztatást nyújt a jelölt saját tapasztalatairól a drámaírás, a forgatókönyvírás vagy a kultúrkritika/újságírás terén. A motivációs levél súlya a végső átlagban 50%.

Az érettségi vizsga átlagának súlya a végső átlag 50%-a.

### **Értékelési kritériumok**

A motivációs levél értékelése a következő kritériumok szerint történik:

- Koherens és helyes szöveg írásának képessége – 3 pont;
- Az általános és speciális kultúra szintjének értékelése – 3 pont;
- Az előadóművészet területén való karrierépítés motivációjának értékelése – 3 pont.
- 1 pont hivatalból adható.



### Átlagos számítási képlet

A végső felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left[ \left( \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n} \right) \times 0,5 \right] + (MB \times 0,5)$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, **n** a bizottság osztályozásra jogosult tagjainak száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül), **MB** pedig az érettségi vizsga átlaga.

### Holtverseny kritériumai

- 1. kritérium:** A középiskolai érettségi vizsgán elért átlag (érettségi vagy egyenértékű).
- 2. kritérium:** A középiskolai érettségi vizsgán anyanyelvi átlag (Érettségi vagy azzal egyenértékű).

**Az olimpiai jelöltek és a szakversenyek győzteseinek helyzete Azok a pályázók**, akik az elmúlt 3 év valamelyikében (2023-2025) az "Apáczai Csere János" Nemzetközi Magyar Nyelvi, Irodalmi és Kulturális Olimpia nemzetközi szakaszán (X-XII. fokozat) I., II., III. díjat kaptak, a motivációs levélben 10-es osztályzatnak felelnek meg.

Azok a pályázók, akik az elmúlt 3 év valamelyikében (2023-2025) a "Mikes Kelemen" Magyar Nyelvi és Irodalmi Olimpia országos szakaszán I., II., III. díjat szereztek, a motivációs levélben 10-es osztályzattal érhetők el.

Azok a pályázók, akik az elmúlt 2 év valamelyikében (2024-2025) első díjat nyertek a Magyar Színházi Tanszék által szervezett középiskolásoknak szóló "(b)irod" Színházalkotó Versenyen, a motivációs levélben 10-es osztályzatnak felelnek meg.

## FELVÉTEL A MESTERKÉPZÉSEKRE

### Az Operatóri és Média Tanszék által irányított programok

#### Dokumentumfilm-gyártás/Dokumentumfilm Magyar)

##### Program leírása

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Professzionális mesterképzés

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.

Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



A program elsősorban a filmművészet, a televízió vagy a média területén végzeteknek és szakembereknek szól, de más területeken is tanultak, akik a dokumentumfilm területére szeretnének szakosodni. A mesterképzés részletesen foglalkozik a dokumentumfilm-gyártás minden szakaszával, azzal a fő céllal, hogy minden hallgató egyénileg, szerzőként készítsen dokumentumfilmet. Gyakorlati disszertációs dolgozatként asszimilálódik. Ezenkívül a hallgatók egy sor elméleti és gyakorlati kurzust követnek, amelyek hozzájárulnak a dokumentumfilm területén a legfontosabb áramlatok és fejlemények megértéséhez az új médiaplatformok kontextusában, és fejlesztik a filmes művészi kifejezés készségeit szakmai kontextusban. Az elméleti képzés végül a disszertáció elméleti részében, tudományos munka formájában található.

### Felvételi tesztek

**Szóbeli vizsga:** A pályázó online interjút tart angol nyelven, egy előre megírt és a regisztrációs fájlban benyújtott egyéni dokumentumfilm-készítési projekt alapján. Az 500-1500 szóból álló, illusztratív fotókat is bemutató alkotói projektben a téma, a téma, a karakterek, valamint a stilisztikai és rendezői látásmód kerül bemutatásra. A jelölt által elfogadott perspektíva érvelésének bizonyítania kell, hogy képes kezelni és megvalósítani filmjét. Az interjú a jelölt általános ismereteit teszteli a területen.

A korábban megírt és szóban megvédett projektet egy legfeljebb 3 percnyi audiovizuális anyagból álló portfólió kíséri, teaser vagy trailer formájában, akár a javasolt projekthez, akár korábbi projektekhez kapcsolódóan.

A portfólió audiovizuális töredéke digitálisan kerül bemutatásra az alábbiak egyikén

Formátumok: DV avi / MPG2 / DV lila, H264, MPG4, maximum full HD 1920 \* 1080 vagy 720.

A jelölt regisztrációja csak a projekt és a portfólió kézhezvételének visszaigazolása után tekinthető befejezettnek.

### Értékelési kritériumok:

- Képesség érvelni a dokumentumfilm-projekt relevanciájáért;
- A filmgyártás sajátosságainak ismerete;
- A szakterületre jellemző terminológia ismerete és megfelelő használata;
- Általános kultúra a mozi és a média területén.

Holtverseny kritériumai:

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.

### Átlagos számítási képlet

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1 ... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, **n** pedig a bizottság osztályozására jogosult tagok száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).





### **Holtverseny kritériumai**

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.

## **Digitális interaktív művészetek**

### **Program leírása**

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Professzionális mesterképzés

A mesterképzés a filmművészet, a vizuális művészetek, az építészet, a zene vagy az előadóművészet alapképzését végzettenek, valamint más területek diplomásait célozza meg, akik érdeklődnek az új digitális technológiák interdiszciplináris elméleti és gyakorlati megközelítése iránt a performatív, vizuális és filmművészet területén. A hazai és külföldi szakemberek koordinálásával a hallgatók minden félévben interaktív művészeti alkotási projekteket hajtanak végre, együttműködve az előadóművészeti és dokumentumfilm szakok hallgatóival.

Az elméleti kurzusok és gyakorlati projektek hozzájárulnak az interaktív művészetek területén bekövetkezett legfontosabb áramlatok és fejlemények megértéséhez az új médiaplatformok kontextusában, és fejlesztik a transzdiszciplináris művészi kifejezés készségeit szakmai kontextusban. Tanulmányaik befejezéséhez interdiszciplináris egyéni projektet készítenek.

### **Felvételi tesztek**

**Szóbeli vizsga:** Online interjú, angol nyelven, egyéni művészeti alkotási projekt alapján, írásban és a regisztrációs fájlba benyújtott, amely bizonyítja az interaktív technológiák művészeti alkotásban való felhasználása iránti érdeklődést.

A jelölt által elfogadott perspektíva érvelésének bizonyítania kell, hogy képes kezelni és megvalósítani egy művészi alkotási projektet, valamint nyitottságát a transzdiszciplináris megközelítésekre. Az interjú a jelölt általános ismereteit teszteli a területen.

A korábban írásban megfogalmazott és szóban megvédett projekthez a javasolt projekthez vagy korábbi projektekhez kapcsolódó művészi eredmények portfóliója kíséri. A regisztráció csak a projekt és a portfólió kézhezvételének visszaigazolása után tekinthető befejezettnek.

### **Értékelési kritériumok:**

- A digitális művészeti projekt relevanciája elleni érvelés képessége;
- A művészi produkció sajátosságainak ismerete;
- A szakterületre jellemző terminológia ismerete és megfelelő használata;
- Általános kultúra a mozi és a média területén.

### **Átlagos számítási képlet**

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$



Ahol **az MA** a felvételi átlag, **N1 ... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, n pedig a bizottság osztályozására jogosult tagok száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).

### *Holtverseny kritériumai*

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.

## **Film- és audiovizuális tanulmányok (Magyar)**

### *Program leírása*

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Kutató mesterképzés

A program elsősorban a filmművészet, a televízió vagy a média területén végzeteknek és szakembereknek szól, de más területeken is tanultak, akik filmes és audiovizuális kutatásra szeretnének szakosodni, és olyan készségeket és ismereteket szerezni, amelyek segítik őket a filmipar különböző területein való munkában.

A mesterképzés részletesen foglalkozik a kutatási projektek fejlesztésének minden szakaszával. Ezenkívül a tudás gyakorlatba való átültetésének képességére, a fesztiválok és a filmgyártás, valamint a film- és médiaoktatás programjainak és projektjeinek kidolgozására összpontosít. A hallgatók egy sor elméleti és gyakorlati kurzust követnek, amelyek hozzájárulnak a film és az audiovizuális terület legfontosabb áramlatainak és fejleményeinek megértéséhez, és fejlesztik a filmiparban való munkavégzéshez szükséges alapvető készségeket.

### *Felvételi tesztek*

**Szóbeli vizsga:** A pályázó angol nyelvű online interjút tart a pályázati anyagban előzetesen megfogalmazott és benyújtott egyéni kutatási projekt alapján a film és a média területén. Az 1500 és 3000 szó közötti kutatási projektben, amelyben szemléltető fotók is bemutatathatók, ismertetjük a kutatás témáját, témáját és módszertanát, valamint a projekt újszerűségének mértékét a szakirodalomhoz viszonyítva. A jelölt által elfogadott perspektíva érvelésének bizonyítania kell, hogy képes irányítani és megvalósítani kutatását. Az interjú a jelölt általános ismereteit teszteli a területen.

### *Értékelési kritériumok:*

- Képesség a kutatási projekt relevanciájának érvelésére;
- A kortárs filmipar és médiaipar sajátosságainak ismerete;
- A szakterületre jellemző terminológia ismerete és megfelelő használata;
- Általános kultúra a mozi és a média területén.



### ***Átlagos számítási képlet***

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1 ... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, **n** pedig a bizottság osztályozására jogosult tagok száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).

### ***Holtverseny kritériumai***

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.



## A Magyar Film- és Médiaművészeti Tanszék által kezelt programok

### A rövidfilm művészete

#### Program leírása

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Professzionális mesterképzés

A program elsősorban azoknak a diplomásoknak szól, akik filmművészeti, fotózási, média-, filmológiai, előadóművészeti (rendezési), kommunikációs tudományokkal vagy újságírói végzettséggel rendelkeznek, valamint más területeken végzettek, ha érdeklí őket a rövidfilmek készítése, és alapvető tapasztalattal rendelkeznek a fényképezés és / vagy a film területén. Tanulmányaik során a hallgatók elmélyíthetik szakmai tudásukat romániai és magyar tanároktól, valamint a film világának elismert szakembereitől. A tanulók kis létszáma miatt lehetőség van egyéni és csoportos munkavégzésre, csapatszellem kialakítására és személyesebb pedagógus-diák kapcsolatra, egyéni konzultációk révén, alapos képzés biztosítása. Tanulmányaik befejezéséhez a hallgatók egyéni rövidfilm-projektet készítenek, amelyet bármilyen stílusban megközelítenek: dokumentumfilm, animáció vagy fikció.

#### Felvételi tesztek

**Szóbeli vizsga:** A pályázó online interjút tart magyar nyelven, egy korábban magyar nyelven írt egyéni projekt (művészi film, dokumentumfilm, animáció stb.) alapján. Az interjú a jelölt általános ismereteit teszteli a területen. Projekt

Tartalmaznia kell egy motivációt, a célközönséget, a szerkezet vázlatát, a szinopszist, valamint egy szakaszt

a projekt megvalósíthatósága mellett.

Az interjúra a pályázók meghívást kapnak arra a platformra, amelyen az interjúra sor kerül, és ők felelősek az interjúval való részvétel technikai lebonyolításáért (hozzáférés webkamerához, funkcionális mikrofonhoz).

Mivel az interjúkat valószínűleg filmre veszik, a jelöltek beleegyeznek abba, hogy rekord. Az így kapott képeket csak értékelési célokra használjuk fel.

#### Értékelési kritériumok:

- Képesség érvelni a rövidfilm-projekt relevanciájáért;
- A filmgyártás sajátosságainak ismerete;
- A szakterületre jellemző terminológia ismerete és megfelelő használata;
- Általános kultúra a mozi és a média területén

#### Átlagos számítási képlet

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$



Ahol **az MA** a felvételi átlag, **N1 ... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, n pedig a bizottság osztályozására jogosult tagok száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).

#### **Holtverseny kritériumai:**

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.

## **A Színház Tanszék által kezelt programok**

### **Kollaboratív gyakorlatok az előadóművészetben - román nyelven**

#### **Program leírása**

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Professzionális mesterképzés

A program a színház és az előadóművészet fejlesztésének szentelte magát, és célja a kreatív készségek fejlesztése és bővítése változatos módszerekkel. A mesterképzés a kortárs performatív formák mélyreható megismerésére és gyakorlatára, a kollaboratív alkotási módszerekre, valamint a színházi tevékenységek és a közösség életéhez való viszonyítására és adaptálására irányul.

A program fő irányai a közönséggel való kapcsolat, a kreatív csapatok tagjai, a színház és a közösség közötti kapcsolatok, valamint a színházi eszközök fejlesztési és megvalósítási irányainak újragondolása, különös tekintettel a gyakorlati komponensre a tanulók egyedi érdeklődési köréhez igazítva. A program biztosítja a szervezeti kereteket és a szakértelmet az egyéni és kollektív produkciók fejlesztéséhez, valamint lehetőséget biztosít a különböző színházi társulatokkal együttműködve lebonyolított nyári egyetemeken és workshopokon való részvételre, ahol a mesterképzésben részt vevő hallgatóknak lehetőségük van arra, hogy közvetlenül megtapasztalják az asszimilált gyakorlatokat, és kapcsolatba kerüljenek a terület szakembereivel.

A mesterképzés lehetőséget kínál a jelöltnek arra, hogy az alábbi két specializációs irány / modul egyikét válassza:

**A modul - Színeszkedés.** Elsősorban azoknak a diplomásoknak szól, akik színházi és előadóművészeti alapképzéssel rendelkeznek (színészet, báb- és bábszínészet, koreográfia és színházi rendezés).

**B modul - Színházi rendezés.** Elsősorban azoknak a diplomásoknak szól, akik színház- és előadóművészeti, mozi- és médiadiplomával és/vagy operarendezési alapképzéssel rendelkeznek.

**MEGJEGYZÉS:** A jelentkezők a regisztrációs űrlapon megadják az egyik specializációs modul lehetőségét. A felvételre bocsátott jelöltek szükségszerűen azt a tanulmányi modult követik, amelyet választottak.



## Felvételi tesztek

### A modul - Színészet

**1. minta. Egy monológ bemutatása.** A jelölt szerepek vagy monológok repertoárját mutatja be, amelyek közül a bizottság kiválasztja az előadandókat. A kapott osztályzat súlya a végső átlag 50% -a.

**2. melléklet. Improvizáció.** A jelölt gyakorlati vizsgát tesz a színházi improvizációból. A kapott osztályzat súlya a végső átlag 50% -a.

Megjegyzés: A kellékek, a filmzene, a jelmez stb. a jelölt választása szerint történik.

### B modul - Rendezés

**1. minta. Interjú:** a jelölt általános/színházi és motivációs interjún vesz részt.

a szakterület megválasztásáról. Az ezen a teszten kapott osztályzat a végső átlag 40%-át teszi ki.

**2. melléklet. Rendezési projekt:** A jelölt részletesen bemutatja a show-rendezési projektet: rendezői érvelés, ötletkoncepció, a rendezési megközelítés felépítése a színpadokon/jeleneteken, scenográfiai koncepció - díszlet- és jelmezvázlatok, drámai szöveg/forgatókönyv, becsült költségvetés.

A projektet a regisztráció után nyújtjuk be. A kapott osztályzat súlya a végső átlag 60% -a.

## Értékelési kritériumok:

### A modul - Színészet

#### 1. minta. A monológ bemutatása:

- Empatikus képesség, a kritikai empátia jelenléte a játszott karakter iránt, a képesség
- metamorfózis;
- A test kifejezésének plaszticitása és a vokális kifejezőképesség (árnyalatok, színek, találékonyság);
- Stiliztikai koherencia;
- Képesség a változásra és az új helyzethez való értelmezésre;
- Útbaigazítási képesség.

#### 2. melléklet. Improvizáció:

- Koncentrációs teljesítmény és az energiaáramlás minősége -2p;
- A testtechnikák (hajlékonyság, metamorfózis, találékonyság, dinamika) és az énektechnikák (dikció, artikuláció, kényszerítés, erő, színek, árnyalatok, találékonyság) minősége -2p;
- Hajlékonyság és pszicho-fizikai alkalmazkodóképesség az alapvető színészi nyelvtan megközelítésében:  
színpadi cselekvés, színpadi helyzet, kommunikációs kapcsolat, fiktív érzelmek -2p;
- Improvizációs konstrukciós készségek: a kompozíció törvényei (oppozíció, transzformáció, csúcspont), formaérzék és az egész -2p;
- A képzelet minősége és az ideológiai javaslat újdonsága -2p.

### B modul - Rendezés

#### 1. minta. Interjú:

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.

Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro  
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

- a szakterület választásának koherens bemutatásának képessége;
- a színház területén kapcsolatos ismeretekkel kapcsolatos kérdések megválaszolásának képessége.



## 2. melléklet. Rendezési projekt:

- a rendezői projekt egyértelműsége és koherenciája;
- a téma/szöveges anyag megválasztásának érvelése;
- az ideológiai javaslat és a rendező/szenográfiai megoldások újszerűsége;
- ✓ a projekt költségvetésének bemutatásának képessége.

### Átlagos számítási képlet

#### A modul – Színészet

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left( \frac{NM1 + NM2 + \dots + NMn}{n} \times 0,5 \right) + \left( \frac{NI1 + NI2 + \dots + NI_n}{n} \times 0,5 \right)$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, **NM1... Az NMn** a bizottság tagjai által a monológtesztre adott összes pontszámot képviseli, **NI1 ... Az NI<sub>n</sub>** a bizottság tagjai által az improvizációs tesztért odaítélt összes pontszámot képviseli, az **n** pedig a bizottság jelölésre jogosult tagjainak számát jelenti (elnök és titkár nélkül).

#### B modul – Rendezés

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \left( \frac{NI1 + NI2 + \dots + NI_n}{n} \times 0,4 \right) + \left( \frac{NP1 + NP2 + \dots + NP_n}{n} \times 0,6 \right)$$

Ahol az **MA** a végső felvételi átlag, az **NI1... Az NI<sub>n</sub>** a bizottság tagjai által az interjútesztre adott összes pontszámot képviseli, **NP1 ... Az NP<sub>n</sub>** a bizottság tagjai által a rendezői projekt tesztjére adott összes pontszámot, **n** pedig a pontozásra jogosult bizottsági tagok számát jelenti (elnök és titkár nélkül).

### Holtverseny kritériumai:

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.

## Kulturális menedzsment és vállalkozás - román nyelven

### Program leírása

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Professzionális mesterképzés

A romániai kulturális piac gyorsan és fenntarthatóan fejlődött az elmúlt évtizedben a független vállalatok, kulturális központok, fesztiválok és ismétlődő művészeti események számának növekedése és diverzifikációja révén, amelyek közül sok interdiszciplináris és transzdiszciplináris, és egyre nagyobb láthatóságot mutat a helyi és országos kínálatban. Ilyen körülmények között a kulturális menedzsment és vállalkozói mesterképzés megfelel a művészeti piac igényeinek, egy olyan piacnak, amely egyre inkább szilárd szervezeti keretet igényel, sokkal jobban kapcsolódik az európai tér trendjeihez és gyakorlataihoz.

A tantervi kínálat célja a terület komplex ismeretének biztosítása, valamint a

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.

Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó





Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail: [secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)  
Web: [www.teatrufilm.ubbcluj.ro](http://www.teatrufilm.ubbcluj.ro)

a hallgatók azon képességét, hogy szakmai jövőképet alakítsanak ki a menedzsmentjükben  
vagy



kulturális vállalkozás. A fő célirányok: projektmenedzsment, stratégiai kulturális menedzsment, kultúrpolitika, kreatív iparágak, stratégiai marketing, közönségépítés és aktivizálás, kortárs művészetek interszekcionális megközelítésben, kulturális részvétel és beavatkozások, városrehabilitáció és nem utolsósorban vállalkozói ismeretek.

Programunk az előadóművészetek, a vizuális művészetek, a zene, a közgazdaságtan, a bölcsészettudományok és a társadalomtudományok alapképzésével rendelkező diplomások számára szól.

### **Felvételi tesztek**

**Szóbeli vizsga:** A jelölt egyéni menedzsment vagy kulturális vállalkozási projekt alapján interjút tart, amely teszteli a jelölt motivációját, általános és speciális ismereteit. A javasolt projektet csatolják a felvételi regisztrációs fájlhoz.

A projekt szövege megfelel a következő jellemzőknek: Times New Roman nyelven, 12-es méretben, A4-es formátumban, 1,5 soros méretben, minimum 5 oldalas lesz, és ezt követi egy bibliográfia, amely legalább 5 a szakterületre vonatkozó hivatkozást tartalmaz.

### **Átlagos számítási képlet**

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1 ... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, **n** pedig a bizottság osztályozására jogosult tagok száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).

### **Holtverseny kritériumai:**

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.

## **Színházi oktatás - angol / német nyelven**

### **Program leírása**

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Professzionális mesterképzés

A program biztosítja az elméleti ismeretek megszerzését, valamint a szakmai és transzverzális készségek kialakítását, amelyek lehetővé teszik a diplomások számára, hogy a színházi vagy színházi pedagógián keresztül belépjenek a munkaerőpiacra, és készségekkel rendelkeznek a hagyományos egyetem előtti oktatás alternatív tantervének létrehozásában. A megfontoltan felépített programnak köszönhetően, amely figyelembe veszi az alternatív oktatási modelleket, a mesterképzés céljainak elérése korrelál az oktatási törvény individualizálásának és optimalizálásának megközelítésével.

A program azoknak is szól, akik más területen dolgoznak, és szeretnének javítani annak érdekében, hogy a



a munkacsoportok kommunikációja, szervezése és koordinálása. A hallgatókat a színház, a pedagógia, a kreatív írás, a személyes fejlődés szakemberei irányítják. A tanterv felépítésének elemeit a személyes fejlesztési technikákkal, a színházi technikákkal és a kutatási rendszerekkel kombinálva a program az oktatás területén a színházon keresztül történő képzésre összpontosít, különös tekintettel azokra a tevékenységekre, amelyeket a diplomás pedagógusként vagy közösségi művészként végezhet.

### **Versenyvizsgák**

**Szóbeli vizsga:** A pályázó interjút tart a karrierfejlesztés személyes motivációi és a színházi oktatási technikák alkalmazása alapján. A felvételi teszt angol nyelven zajlik.

### **Értékelési kritériumok:**

- A jelölt képessége színházi elemek használatára egy személyes projekt felépítésében
- kutatás vagy alkotás;
- Az általános és speciális kultúra értékelése;
- Képesség a diskurzus megszervezésére és szintetizálására;
- A multidiszciplináris csapatokhoz való alkalmazkodási képesség értékelése.

### **Átlagos számítási képlet**

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1 ... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, **n** pedig a bizottság osztályozására jogosult tagok száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).

### **Holtverseny kritériumai**

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.

## **A Magyar Színházi Tanszék által szervezett programok**

### **Kortárs Színház (Színészet és Színház) - magyar nyelven**

#### **Program leírása**

**Oktatási forma:** nappali

**Tanulmányi idő:** 4 félév

**Program típusa:** Professzionális mesterképzés

A mesterképzés a színházi és művészeti alapképzéssel rendelkező diplomások számára szól (színészet, báb- és bábszínészet, koreográfia, színházi tanulmányok) vagy más területeken



kapcsolódó (magyar nyelv és irodalom, képzőművészet, zene). A program rugalmas és interdiszciplináris oktatást kínál, amelynek célja a jövő színházi szakembereinek és művészeinek ismereteinek elmélyítése és bővítése. A program interdiszciplináris jellege számos előnnyel jár: egyrészt minden mesterszakos hallgatónak lehetősége van új művészeti irányokat felfedezni a kortárs magyar, román és nemzetközi színház területén, másrészt elmélyíti az előadóművészet elméleti ismereteit. A mesterképzés hallgatói közös művészeti és kísérleti projektjeiken keresztül is kapcsolódnak egymáshoz.

## Versenyvizsgák

**Szóbeli vizsga:** A jelölt bemutat és fenntart egy professzionális kreatív vagy kutatási projektet a színház és előadóművészet területén, amelyet korábban írásban írtak, tükrözve a specializáció kiválasztásának motivációját.

A kutatási projektnek meg kell határoznia a kutatás céljait, fő céljait, a választott kutatási téma fontosságát, a megközelítési módszertant, a munkatervet. A pályázó által elfogadott nézőpont érvelésének bizonyítania kell, hogy képes projektjét irányítani. Kreatív projektek (színdarab, színházi vagy filmforgatókönyv, videóművészet, multimédiás projekt stb.) esetén tartalmazniuk kell egy motivációt, a célközönséget, a szerkezet vázlatát, a szinopszist, valamint egy részt, amely a projekt megvalósíthatóságát érveli.

Az előzetesen írásban megfogalmazott szakmai alkotás vagy kutatási projekt a többi dokumentummal együtt, a regisztráció során kerül átadásra. A projektet a bizottsági titkár a vizsga előtt legalább 2 nappal megküldi a felvételi bizottságnak, kizárólag elektronikus úton (e-mail vagy felhő). A projekt szövege megfelel a következő jellemzőknek: Times New Roman vagy Calibri nyelven íródik, 12-es méretben, A4-es formátumban, 1,5 sorban, legalább 5 oldalas, és ezt követi egy bibliográfia, amely legalább 5 hivatkozást tartalmaz a javasolt területre/projektire vonatkozóan.

## Értékelési kritériumok

- a szakmai kreatív vagy kutatási projekt témájának fontossága - 2 p.
- A javasolt alkotás/kutatás kontextusba helyezése - 2 p.
- stílus, bemutatás - 1 p.
- A javasolt módszertan relevanciája és újszerűsége - 2 p.
- a jelölt képessége a projekt irányítására - 2 p.
- részletezi a projekt megvalósíthatóságának néhány elemét - 1 p.

## Átlagos számítási képlet

A felvételi átlagot a következő képlet szerint számítják ki:

$$MA = \frac{N1 + N2 + \dots + Nn}{n}$$

Ahol az **MA** a felvételi átlag, **N1 ... Nn** a bizottság tagjai által odaítélt teljes pontszám, **n** pedig a bizottság osztályozására jogosult tagok száma (a bizottság elnöke és titkára nélkül).



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA  
DE TEATRU  
ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail:  
[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)  
Web:  
[www.teatrufilm.ubbcluj.ro](http://www.teatrufilm.ubbcluj.ro)

### *Holtverseny kritériumai*

- az alapképzésen elért átlag;
- az érettségi vizsgán kapott átlag.



## A FELVÉTELI ELJÁRÁSSAL KAPCSOLATOS DÍJAK

A belépődíj a feldolgozási díjból és a jelentkezési díjból áll.

A díjak befizetése a felvételi platformon keresztül, fizetési megbízással vagy postai utalvánnyal történhet a Babeş-Bolyai Tudományegyetem, IBAN RO35TREZ21620F330500XXXX számlájára, amely a Kolozsvári Kincstárnál nyitott, egyedi kóddal 4305849, a következő specifikációval (kötelező kitölteni): *Feldolgozási díj Színház- és Filmművészeti Kar*, illetve *Belépési díj Színház- és Filmművészeti Kar*. A belépődíjak nem téríthetők vissza.

Szervezési és kommunikációs szempontból feldolgozási díjat számítanak fel, amelyre nem vonatkoznak mentességek, könnyítések és nem téríthetők vissza. Az egyik vagy mindkét szülő által árván maradt jelöltek, az egyszülős családokból származó gyermekek, a 26 éves korig a munkaközvetítő központokból származó fiatalok, valamint a betegség, fogyatékosság vagy szegénység miatt a mindennapi életszükségleteik kielégítésének képességét fenyegető személyek mentesülnek a felvételi díj megfizetése alól (amely a regisztrációs díjból és a feldolgozási díjból áll). A díjak megfizetése alóli mentesség csak a jelölt által a regisztrációkor csatolt igazoló dokumentumok alapján történik, a *Babeş-Bolyai Tudományegyetem alap- és mesterképzési programjaiba való felvételi szabályzat 2. melléklete szerint*.

Ha egy területen egynél több szakra kívánnak beiratkozni, a jelölt minden megcélzott szakterülethez külön fájlra kell feltölteniük, és be kell fizetniük a díjat feldolgozási folyamat minden egyes fájlhoz.

Mentesülnek a regisztrációs díj megfizetése alól, de csak a dokumentum benyújtásának feltételével

a pályázók következő kategóriái:

- Babeş-Bolyai Tudományegyetem Központi Könyvtár alkalmazottai és alkalmazottainak gyermekei Egyetem, a Botanikus Kert és az egyetem éttermei és kávézó;
- Aktív tanári és kisegítő oktatók gyermekei vagy nyugdíjasok egyetemi és egyetem előtti oktatás.

A díjmentesség csak egyszer érvényes (egyetlen szakterület esetén).

A díjfizetés alóli mentesüléshez fel kell tölteni a regisztrációs lapot és a díjak befizetését igazoló bizonylatot szkennelt formában (a felvételi díj megfizetése alól mentesülő jelentkezők esetében csatolniuk kell az ezt igazoló dokumentumot).

### A mozi és a média területén zajló programok díjai

PROGRAM	DÍJ FELDOLGOZÁS	DÍJ BEIRATKOZÁS
LICENC		
Operatőr, fényképezés, média (Filmkép és TV) - román nyelven	30 RON	
Operatőr, fényképezés, média (film- és tévérendezés) - Románul	30 RON	

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült. Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



Operatőr, fényképezés, média (Multimédia: hang-szerkesztés) - román nyelven	30 RON	300 RON <sup>1</sup>
Operatőr, fényképezés, média (Filmkép és TV) - magyar nyelven	30 RON	300 RON <sup>2</sup>
Operatőr, fényképezés, média (film- és tévérendezés) - Magyar nyelven	30 RON	
Operatőr, fényképezés, média (Multimédia: hang-szerkesztés) - magyar nyelven	30 RON	
Filmológia - román nyelven	30 RON	200 RON
<b>MESTEREK</b>		
Arte digitale interactive / Digital Interactive Arts - In Angol nyelv	30 RON	200 RON
Dokumentumfilm gyártás Filmkészítés - angol nyelven	30 RON	200 RON
Film- és audiovizuális tanulmányok / Film és audiovizuális Tanulmányok - angol nyelven	30 RON	200 RON
The Art of the Short Film / A rövidfilm Művészete - In Language Magyar	30 RON	200 RON

### *A színház és előadóművészet területén zajló programok díjai*

<b>PROGRAM</b>	<b>DÍJ FELDOLGOZÁS</b>	<b>DÍJ BEIRATKOZÁS</b>
<b>LICENC</b>		
Előadóművészet (színészet) - román nyelven (4 év, gyakoriság);	30 RON	300 RON
Előadóművészet (színészet) - magyar nyelven (4 év, gyakorisággal);	30 RON	300 RON
Előadóművészet (rendezés) - román nyelven (4 év, gyakoriság);	30 RON	300 RON
Színház (színházi újságírás, kulturális menedzsment) - Román nyelven (3 év, nappali tagozat);	30 RON	200 RON
Színház (színházi újságírás) - magyar nyelven (3 év, gyakran)	30 RON	200 RON
<b>MESTEREK</b>		
Kollaboratív gyakorlatok az előadóművészetben - nyelven román (2 év, nappali);	30 RON	200 RON <sup>3</sup>

<sup>1</sup> A Operatőr és Média három programjának egyikére, a román vonalra a regisztrációs díj megfizetése lehetővé teszi a romániai szak összes operatőri és média programjába, valamint a filmológia szakra való beiratkozást.

<sup>2</sup> A Mozi és Média magyar vonal három műsorának egyikére szóló regisztrációs díj befizetése, lehetővé teszi a beiratkozást a Mozi és Média terület összes szakára, magyar vonalon.

<sup>3</sup> A Színházi Tanszék által kezelt mesterképzési program regisztrációs díjának megfizetése lehetővé teszi a beiratkozást az e tanszék által kezelt bármely más programba.



Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail:  
[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)  
Web:  
[www.teatrufilm.ubbcluj.ro](http://www.teatrufilm.ubbcluj.ro)

Kulturális menedzsment és vállalkozás - nyelven román (2 év, nappali);	30 RON	
Színházi oktatás / Bildung durch Színház / Színházi nevelés - angol és német nyelven (2 év, gyakoriság);	30 RON	
Contemporary Theatre (Acting and Theatre) / Kortárs Színház (Színészet és teatrológia) - In Hungarian (2 év, teljes munkaidő).	30 RON	200 RON





## FELVÉTELI JELENTKEZÉS

### Általános rendelkezések

A felvételi vizsgára jelentkezők regisztrációja az Egyetem platformján történik, elérhető <https://admitere.ubbcluj.ro>.

Minden dokumentumot mindkét oldalról be kell szkennelni, és fel kell tölteni a felvételi platformra, a következő formátumban:

.Pdf. Ez alól a szabály alól kivételt képeznek a 3 cm/4 cm-es fényképek, amelyeket a hely visszaigazolása után fizikai formában hoznak/küldenek el. A rossz minőségű, megfejthetetlen szkennelések vagy a háttérelemeket tartalmazó dokumentumok fényképei nem vehetők figyelembe.

A pályázók a regisztrációs űrlap aláírásával felelősséget vállalnak a digitális/szkennelt dokumentumok és a pályázó aktájába benyújtandó eredeti dokumentumok hitelességéért és megfelelőségéért.

A pályázók a regisztrációs platformon az erre a célra szolgáló négyzet bejelölésével fejezik ki hozzájárulásukat a személyes adatok kezeléséhez.

A regisztráció csak akkor tekinthető befejezettnek, ha a pályázók aktája hiánytalan; A regisztráció utolsó napján csak a platformra feltöltött fájlokat vesszük át és dolgozzuk fel a felvételi naptárban meghatározott határidőig.

A román állampolgársággal rendelkező és romániai lakóhellyel rendelkező személyeknek román állampolgárok számára kell pályázniuk. A speciális helyeket kizárólag a román nyelven oktató specializációk kapják, a románok iskoláztatására vonatkozó módszertan szerint a romániai állami felsőoktatásban mindenütt, a 2017-2018-as tanévtől kezdődően, az azt követő módosításokkal és kiegészítésekkel. A román nemzetiségűek az egyetem által kínált programok bármelyikét választhatják, térítéses helyeken.

A Moldovai Köztársaságban lakóhellyel rendelkező és a Moldovai Köztársaságban szerzett érettségi oklevéllel rendelkező jelöltek etnikai vagy díjköteles helyekre pályázhatnak, ha nincs etnikai hovatartozás helye.

Az illetékes minisztérium által a románok számára mindenütt kiosztott helyekre (román nemzetiségűek) pályázóknak, függetlenül attól, hogy melyik ciklusba vesznek fel (alap- vagy mesterképzés), igazolniuk kell a román kulturális identitáshoz való tartozásukat. Kettős állampolgárság esetén (a román állampolgárságtól eltérően) a pályázók az egyik állampolgárságot választják, amellyel részt kívánnak venni a versenyvizsgán.

Azok a pályázók, akik az illetékes minisztérium által a roma nemzetiséghez rendelt helyeket választják, a regisztrációhoz egy legális roma szervezet által kiadott (aláírt)

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.  
Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA  
DE TEATRU  
ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail:  
[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)  
Web:  
[www.teatrufilm.ubbcluj.ro](http://www.teatrufilm.ubbcluj.ro)

ajánlást hoznak magukkal,



amelyek tanúsítják, hogy ehhez az etnikumhoz tartoznak. A roma etnikumok hierarchiája az egyes felvételi ülés, egyetemenként, a jelöltek regisztrációs kérelmétől függően.

## A regisztrációhoz szükséges dokumentumok

### *Dokumentumok Romániában lakóhellyel rendelkező román állampolgárok és érettségi oklevél Romániában*

- regisztrációs űrlap (aláírt) - a platformról automatikusan generált 1. melléklet;
- Érettségi diploma és középiskolai átirat, mindkettő eredetiben. A hallgató jelöltek az érettségi oklevelet és a középiskolai átiratot másolatban nyújtják be, egy bizonyítvánnyal (eredetiben), amely igazolja a hallgató minőségét és azt a tényt, hogy az oklevél eredeti példánya az első karon van;
- az eredeti alapképzés és az oklevél melléklet, vagy a helyébe lépő bizonyítvány a mesterképzésre jelentkezők számára.
- születési anyakönyvi kivonat;
- személyi igazolvány;
- házassági anyakönyvi kivonat vagy a névváltoztatást igazoló egyéb dokumentumok (adott esetben) az ügy);
- orvosi igazolás (eredetiben), amely igazolja, hogy az érintett személy képes felsőoktatási ciklust követnek;
- a felvételi díjak befizetésének igazolása (regisztráció és feldolgozás);
- két 3 cm/4 cm-es fénykép (a hely visszaigazolásakor vagy az év elején kell bemutatni) egyetem);
- A külföldön szerzett oklevéllel rendelkező pályázók esetében az Oklevelek Elismerésének és Egyenértékűségének Nemzeti Központja által kiállított tanulmányok egyenértékűségéről szóló igazolás (vagy a Nemzetközi Együttműködési Központban vagy az Oktatási Minisztériumban benyújtott akta / egyenértékűségi kérelem nyilvántartási száma);
- Egyéb szükséges dokumentumok, a program profiljától függően (ProScenium diploma, olimpiai oklevelek, versenyrepertoárok, portfóliók stb.).

### *Dokumentumok külföldi állampolgárok számára (EU, EGT és EK állampolgárok)*

- a regisztrációs űrlap (az aláírt platformról generált);
- Érettségi diploma és középiskolai átirat, mindkettő eredetiben. A hallgató jelöltek az érettségi oklevelet és a középiskolai átiratot másolatban nyújtják be, egy bizonyítvánnyal (eredetiben), amely igazolja a hallgató minőségét és azt a tényt, hogy az oklevél eredeti példánya az első karon van;
- az eredeti alapképzés és az oklevél melléklet, vagy a helyébe lépő bizonyítvány a mesterképzésre jelentkezők számára.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA  
DE TEATRU  
ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail:  
[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)  
Web:  
[www.teatrufilm.ubbcluj.ro](http://www.teatrufilm.ubbcluj.ro)

- születési anyakönyvi kivonat;
- személyi igazolvány;



- házassági anyakönyvi kivonat vagy a névváltoztatást igazoló egyéb dokumentumok (adott esetben) az ügy);
- orvosi igazolás (eredetiben), amely igazolja, hogy az érintett személy képes felsőoktatási ciklust követnek;
- a felvételi díjak befizetésének igazolása (regisztráció és feldolgozás);
- két 3 cm/4 cm-es fénykép (a hely visszaigazolásakor vagy az év elején kell bemutatni egyetem);
- a Színháztudomány, Filmológia és Operatőr, Fotográfia, Média szakirányokon: motivációs levél/oklevél (ProScenium, Olimpia stb.), portfólió (a Felvételi Szabályzat követelményei szerint a kívánt szakirányra), és adott esetben a színész szakra vonatkozó kitüntetések
- útlevelel másolata;
- A Nemzeti Elismerési Központ által kiállított BIZONYÍTVÁNY a tanulmányok egyenértékűségéről és Az oklevelek egyenértékűsége (vagy a Nemzetközi Együttműködési Központban vagy az Oktatási Minisztériumban benyújtott akta/egyenértékűségi kérelem nyilvántartási száma)
- Egyéb szükséges dokumentumok, a program profiljától függően (ProScenium diploma, olimpiai oklevelek, versenyrepertoárok, portfóliók stb.).

Azok a pályázók, akik Románia, az Európai Unió tagállamai, az Európai Gazdasági Térséghez tartozó államok és a Svájci Államszövetség állampolgárai, akik külföldön végeztek középiskolai tanulmányokat, és nem kapták meg az érettségi bizonyítvánnyal való egyenértékűségről szóló CNRED bizonyítványt, a BBTE Nemzetközi Együttműködési Központjának támogatását vehetik igénybe, Tel: +40-264-429762, 6023-as mellék; E-mail: [corina.todea@ubbcluj.ro](mailto:corina.todea@ubbcluj.ro).

Ha az osztályozás eltér a román rendszertől (1-től 10-ig terjedő osztályzatok), akkor a kapott osztályzatokat egyenlővé kell tenni. A külföldön szerzett osztályzatok egyenértékűségével kapcsolatban (kivéve a Moldovai Köztársaságban megszerzett érdemjegyeket) az alapképzési szintű felvételhez kérjük, forduljon a BBTE Főtitkárságához, Tel: +40-264-405300, 5105-ös mellék; E-mail: [erzsebet.kozma@ubbcluj.ro](mailto:erzsebet.kozma@ubbcluj.ro).

### ***Dokumentumok külföldön élő román állampolgárok számára***

- a regisztrációs űrlap (az aláírt platformról generált);
- az érettségi oklevél, az érettségi diploma melléklete és a középiskolai átirat (eredetiben). A hallgató jelölteknek be kell nyújtaniuk az érettségi oklevelet, az érettségi oklevél mellékletét és a középiskolai átiratot másolatban, egy bizonyítvánnyal (eredetiben), amely igazolja a hallgató minőségét és azt a tényt, hogy az oklevél eredeti példánya az első karon van;
- Az alapképzés és az oklevél melléklet, vagy a helyébe lépő bizonyítvány a mesterképzésre jelentkezők számára.
- születési anyakönyvi kivonat;
- személyi igazolvány;
- házassági anyakönyvi kivonat vagy a névváltoztatást igazoló egyéb dokumentumok (adott esetben)



Str. M. Kogălniceanu nr. 4,  
RO-400084, Cluj-Napoca  
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357  
E-mail:  
[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)  
Web:  
[www.teatrufilm.ubbcluj.ro](http://www.teatrufilm.ubbcluj.ro)

az ügy);

- orvosi igazolás (eredetiben), amely igazolja, hogy az érintett személy képes felsőoktatási ciklust követnek;



- a felvételi díjak befizetésének igazolása (regisztráció és feldolgozás);
- két 3 cm/4 cm-es fénykép (a hely visszaigazolásakor vagy az év elején kell bemutatni egyetem);
- a román kulturális identitáshoz való tartozás igazolása;
- útlevél másolata;
- Egyéb szükséges dokumentumok, a program profiljától függően (ProScenium diploma, olimpiai oklevelek, versenyrepertoárok, portfóliók stb.).

A Moldovai Köztársaságban lakóhellyel rendelkező és a Moldovai Köztársaságban szerzett érettségi oklevéllel rendelkező jelöltek etnikai vagy díjköteles helyekre pályázhatnak, ha nincs etnikai hovatartozás helye.

Az illetékes minisztérium által a románok számára mindenütt kiosztott helyekre (román nemzetiségűek) pályázóknak, függetlenül attól, hogy melyik ciklusba vesznek fel (alap- vagy mesterképzés), igazolniuk kell a román kulturális identitáshoz való tartozásukat. Kettős állampolgárság esetén (a román állampolgárságtól eltérően) a pályázók az egyik állampolgárságot választják, amellyel részt kívánnak venni a versenyvizsgán. A román állampolgársággal rendelkező és romániai lakóhellyel rendelkező személyeknek román állampolgárok számára kell pályázniuk. A speciális helyeket kizárólag a román nyelven oktató specializációk kapják, a románok iskoláztatására vonatkozó módszertan szerint a romániai állami felsőoktatásban mindenütt, a 2017-2018-as tanévtől kezdődően, az azt követő módosításokkal és kiegészítésekkel. A román nemzetiségűek az egyetem által kínált programok bármelyikét választhatják, térítéses helyeken.

Azok a pályázók, akik az illetékes minisztérium által a roma nemzetiséghez rendelt helyeket választják, a regisztrációhoz egy legális roma szervezet által kiadott (aláírt) ajánlást hoznak magukkal, amely igazolja az adott etnikumhoz való tartozásukat. A roma etnikumok rangsorolása minden felvételi alkalom után, egyetemenként, a jelöltek beiratkozási kérelmétől függően történik.

Minden dokumentumot mindkét oldalról be kell szkennelni, és fel kell tölteni a felvételi platformra, a következő formátumban:

.Pdf. Ez alól a szabály alól kivételt képeznek a 3 cm/4 cm-es fényképek, amelyeket a következő címre hoznak/küldenek el.  
fizikai formátumban a hely visszaigazolása után.

A regisztráció csak akkor tekinthető befejezettnek, ha a pályázók aktája hiánytalan; A regisztráció utolsó napján csak a platformra feltöltött fájlokat vesszük át és dolgozzuk fel a felvételi naptárban meghatározott határidőig.

## A hely visszaigazolása

A lefoglalt helyek megerősítéséhez a pályázóknak a következő lépéseket kell követniük:

1. A felvételi felületről letöltheti, kitöltheti és aláírhatja a megerősítő űrlapot (alapképzési szint az alapképzésben felvett jelentkezők számára, illetve mesterképzésben felvett jelentkezők esetében mesterképzés).

JOGI NYILATKOZAT: A magyar nyelvű fordítás az ülés román nyelvű határozat alapján készült.  
Bármilyen eltérés esetén, a román nyelvű határozat az irányadó



2. A felvételi felületről letöltik, kitöltik, aláírják a tanulmányi szerződést és a személyes adatok felhasználásáról szóló nyilatkozatot minden felvett jelentkező számára, függetlenül a szinttől (alap- vagy mesterképzés) vagy a helytől (költségvetés vagy díj).
3. Minden dokumentumot aláírva töltenek fel a felvételi platformra.

A költségvetési helyre felvett pályázók a felvételi platformon megszerzett helyet visszaigazolják, miután

az eredmények megjelenítése, majd az alábbi dokumentumokat nyújtják be eredetiben:

- alapképzéshez - érettségi diploma, átirat;
- Mesterképzés esetén - érettségi oklevél, átirat, alapképzés, oklevélmelléklet vagy a 2025-ös évfolyamot végeztek esetében a tanulmányok befejezéséről szóló igazolás.

Az eredeti dokumentumokat az eredmények bemutatása után a kari titkárságra lehet vinni, vagy expressz futárral legkésőbb **2025. július 31-én** 12:00 óráig el lehet küldeni a következő címre: Színház- és Filmművészeti Kar, 400084 Mihail Kogălniceanu utca 4. Ha futárral küldi el a dokumentumokat, kérjük, jelezze felénk a [secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro) telefonszámon.

A díjköteles helyre felvett jelöltek számára meg kell fizetni a tandíj első részletét, szakterület szerint differenciálva, a felvételi, tandíj és a tanulmányok befejezésének díjairól (díjairól) szóló rendelet szerint.

A tandíj négy részletben fizethető. Azok a díjfizető helyekre felvett jelentkezők, akik a felvételi naptár szerint nem fizetik be az első részletet, elveszítik a megszerzett helyet.

A fizetés történhet banki átutalással vagy postai átutalással. A fizetési bizonylat másolatát csatolni kell az aktához.

Azoknak a felvett jelentkezőknek, akik a BBTE kollégiumában szeretnének szállást elhelyezni, ki kell tölteniük a szálláskérelmet a felvételi platformon. Elsőéves hallgatók esetében az érettségi szám nem kerül kitöltésre!





## FELVÉTELI NAPTÁR

### Alapképzés, 2025. július:

#### 1. Előadóművészet (színészet) szak, román szak

Július 10. 00.00 - július 14. 14.00: a jelentkezők beiratkozása

Július 15.: észrevételek

1C július-július 18.: 1. forduló - Kiesés\*

1C július-július 18.: az 1. teszt eredményei

Július 13-21.: 2. teszt - workshop)\*

3. teszt - monológ)\*

Július 22.: teszteredmények

Július 23.: kezdeti listák

Július 24.: konfirmáció

Július 25.: retweetek

Július 2C: megerősítések

Július 27.: retweetek

Július 28.: konfirmáció

Július 23.: végleges listák

\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

#### 2. Előadóművészet (rendezés) szak, román szak

Július 10. 00.00 - július 14. 14.00: a jelentkezők beiratkozása

Július 15.: észrevételek

1C július-július 17.: 1. forduló - Kiesés\*

Július 17.: az 1. teszt eredményei

Július 18 - július 13.: 2. teszt\*

Július 22.: teszteredmények

Július 23.: kezdeti listák

Július 24.: konfirmáció

Július 25.: retweetek

Július 2C: megerősítések

Július 27.: retweetek

Július 28.: konfirmáció

Július 23.: végleges listák

\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

#### 3. Színháztan szakirány, román szakirány

Július 10. 00.00 - július 14. 14.00: a jelentkezők beiratkozása

Július 15.: észrevételek

Július 21.: Interjú

Július 22.: interjú eredményei



**Július 23.:** kezdeti listák

**Július 24.:** konfirmáció

**Július 25.:** retweetek

**Július 2C:** megerősítések

**Július 27.:** retweetek

**Július 28.:** konfirmáció

**Július 23.:** végleges listák

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

#### 4. Előadóművészet (színészet) szak, magyar szak

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00:** a jelentkezők beiratkozása

**Július 15.:** észrevételek

**1C július-július 17.:** 1. forduló - Kiesés\*

**Július 17.:** az 1. teszt eredményei

**Július 18-13.:** 2. teszt - workshop\*

3. teszt - monológ\*

**20 Július:** mintaeredmények

**23 Július:** kezdeti listák

**24 Július:** megerősítések

**25 Július:** Retweetek

**Július 2C:** megerősítések

**Július 27.:** retweetek

**Július 28.:** konfirmáció

**Július 23.:** végleges listák

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

#### 5. Színháztan szakirány, magyar szak

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00:** a jelentkezők beiratkozása

**Július 15.:** észrevételek

**Július 1C.:** motivációs levél alapján készült interjú

**július 17.:** eredmények

**Július 23.:** kezdeti listák

**Július 24.:** konfirmáció

**Július 25.:** retweetek

**Július 2C:** megerősítések

**Július 27.:** retweetek

**Július 28.:** konfirmáció

**Július 23.:** végleges listák

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

#### 6. Filmológia szak, román szak

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00:** a jelentkezők beiratkozása

**Július 15.:** észrevételek



**Július 13.:** írásbeli vizsga  
**Július 13.:** írásbeli vizsgaeredmények  
**Július 20.:** fellebbezések  
**július 21.:** a fellebbezések eredménye  
**Július 23.:** kezdeti listák  
**Július 24.:** konfirmáció  
**Július 25.:** retweetek  
**Július 26.:** megerősítések  
**Július 27.:** retweetek  
**Július 28.:** konfirmáció  
**Július 29.:** végleges listák

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 7. Operatőr, fényképészet, média szak: film és TV kép - szak

### Tanulj románul

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00:** a jelentkezők beiratkozása  
**Július 15.:** észrevételek  
**1C július-július 18.:** I. SZAKASZ \*  
**Július 18.:** teszteredmények  
**Július 13.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)  
**Július 13.:** teszteredmények  
**Július 20.:** fellebbezések  
**július 21.:** a fellebbezések eredménye  
**Július 23.:** kezdeti listák  
**Július 24.:** konfirmáció  
**Július 25.:** retweetek  
**Július 26.:** megerősítések  
**Július 27.:** retweetek  
**Július 28.:** konfirmáció  
**Július 29.:** végleges listák

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 8. Operatőr, fényképészet, média szak: Multimédia: hangszerkesztés - szak

### Tanulj románul

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00:** a jelentkezők beiratkozása  
**Július 15.:** észrevételek  
**1C július-július 18.:** I. SZAKASZ \*  
**Július 18.:** teszteredmények  
**Július 13.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)  
**Július 13.:** teszteredmények  
**Július 20.:** fellebbezések  
**július 21.:** a fellebbezések eredménye  
**Július 23.:** kezdeti listák  
**Július 24.:** konfirmáció



**Július 25.:** retweetek

**Július 26:** megerősítések

**Július 27.:** retweetek

**Július 28.:** konfirmáció

**Július 23.:** végleges listák

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 9. Operatőr, fényképészet, média szak: film és TV kép - szak

### Tanulj románul

**110 július 00.00 - július 14. 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Július 15.:** észrevételek

**1C július-július 18.:** I. SZAKASZ \*

**Július 18.:** teszteredmények

**Július 13.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)

**Július 13.:** teszteredmények

**Július 20.:** fellebbezések

**július 21.:** a fellebbezések eredménye

**Július 23.:** kezdeti listák

**Július 24.:** konfirmáció

**Július 25.:** retweetek

**Július 26:** megerősítések

**Július 27.:** retweetek

**Július 28.:** konfirmáció

**Július 23.:** végleges listák

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 10. Operatőr, fényképészet, média szak: film és TV kép - szak

### Magyar tanulmány

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00:** a jelentkezők beiratkozása

**Július 15.:** észrevételek

**1C július-július 18.:** I. SZAKASZ \*

**Július 18.:** teszteredmények

**Július 13.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)

**Július 13.:** teszteredmények

**Július 20.:** fellebbezések

**július 21.:** a fellebbezések eredménye

**Július 23.:** kezdeti listák

**Július 24.:** konfirmáció

**Július 25.:** retweetek

**Július 26:** megerősítések

**Július 27.:** retweetek

**Július 28.:** konfirmáció

**Július 23.:** végleges listák



*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 11. Operatőr, fényképészet, média szak: Multimédia: hangszerkesztés - vonal Magyar tanulmány

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00: a jelentkezők beiratkozása**

**Július 15.: észrevételek**

**1C július-július 18.: I. SZAKASZ \***

**Július 18.: teszteredmények**

**Július 13.: II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)**

**Július 13.: teszteredmények**

**Július 20.: fellebbezések**

**július 21.: a fellebbezések eredménye**

**Július 23.: kezdeti listák**

**Július 24.: konfirmáció**

**Július 25.: retweetek**

**Július 2C: megerősítések**

**Július 27.: retweetek**

**Július 28.: konfirmáció**

**Július 23.: végleges listák**

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 12. Operatőr, fotográfia, média szakirány: film- és tévérendezés - szakirány Magyar

**Július 10. 00.00 - július 14. 14.00: a jelentkezők beiratkozása**

**Július 15.: észrevételek**

**1C július-július 18.: I. SZAKASZ \***

**Július 18.: teszteredmények**

**Július 13.: II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)**

**Július 13.: teszteredmények**

**Július 20.: fellebbezések**

**július 21.: a fellebbezések eredménye**

**Július 23.: kezdeti listák**

**Július 24.: konfirmáció**

**Július 25.: retweetek**

**Július 2C: megerősítések**

**Július 27.: retweetek**

**Július 28.: konfirmáció**

**Július 23.: végleges listák**

*\*A pályázók számától függően a szakaszokra/vizsgákra egy vagy több napon kerül sor több nap. A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*



## Alapképzés, 2025. szeptember:

### 1. Előadóművészet (színészet) szak, román szak

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Szeptember 7.:** észrevételek

**Szeptember 8.:** 1. forduló - Kieséses kör

**Szeptember 8.:** az 1. teszt eredményei

**Szeptember 3-10.:** 2. minta - workshop

3. teszt - monológ

**Szeptember 11.:** teszteredmények

**Szeptember 12.:** kezdeti listák

**Szeptember 13.:** konfirmáció

**Szeptember 14.:** újraelosztás

**Szeptember 15.:** végleges lista

A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 2. Előadóművészet (rendezés) szak, román szak

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Szeptember 7.:** észrevételek

**Szeptember 8.:** I. SZAKASZ (kieséses kör)

**Szeptember 8.:** I. szakasz eredményei

**Szeptember 3.:** II. SZAKASZ - SZÓBELI/GYAKORLATI VIZSGA

**Szeptember 10.:** a SZÓBELI/GYAKORLATI VIZSGA EREDMÉNYEI

**Szeptember 12.:** kezdeti listák

**Szeptember 13.:** konfirmáció

**Szeptember 14.:** újraelosztás

**Szeptember 15.:** végleges lista

A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 3. Színháztan szakirány, román szakirány

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Szeptember 7.:** észrevételek

**Szeptember 3.:** interjú

**Szeptember 10.:** interjú eredményei

**Szeptember 12.:** kezdeti listák

**Szeptember 13.:** konfirmáció

**Szeptember 14.:** újraelosztás

**Szeptember 15.:** végleges lista

A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 4. Előadóművészet (színészet) szak, magyar szak

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Szeptember 7.:** észrevételek



**Szeptember 8.: I. SZAKASZ (kieséses kör)**

**Szeptember 8.: I. szakasz eredményei**

**Szeptember 3-10.: II. SZAKASZ (I. teszt - workshop)**

**II. SZAKASZ (II. teszt - monológ)**

**Szeptember 11.: teszteredmények**

**Szeptember 12.: kezdeti listák**

**Szeptember 13.: konfirmáció**

**Szeptember 14.: újraelosztás**

**Szeptember 15.: végleges lista**

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## **5. Színháztan szakirány, magyar szak**

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00: a pályázók beiratkozása**

**Szeptember 7.: észrevételek**

**Szeptember 3.: motivációs levél alapján készült interjú**

**Szeptember 3.: eredmények**

**Szeptember 12.: kezdeti listák**

**Szeptember 13.: konfirmáció**

**Szeptember 14.: újraelosztás**

**Szeptember 15.: végleges lista**

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## **6. Filmológia szak, román szak**

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00: a pályázók beiratkozása**

**Szeptember 7.: észrevételek**

**Szeptember 3.: írásbeli vizsga**

**Szeptember 3.: írásbeli vizsgaeredmények**

**szeptember 10.: fellebbezések**

**szeptember 11.: a fellebbezések eredményei**

**Szeptember 12.: kezdeti listák**

**Szeptember 13.: konfirmáció**

**Szeptember 14.: újraelosztás**

**Szeptember 15.: végleges lista**

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## **7. Operatőr, fotográfia, média szak: filmkép és TV szak**

**Román**

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00: a pályázók beiratkozása**

**Szeptember 7.: észrevételek**

**Szeptember 8.: I. SZAKASZ**

**Szeptember 8.: eredmények**

**Szeptember 3.: II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)**

**Szeptember 3.: írásbeli vizsgaeredmények**

**szeptember 10.: fellebbezések**

**szeptember 11.: a fellebbezések eredményei**



**Szeptember 12.:** kezdeti listák

**Szeptember 13.:** konfirmáció

**Szeptember 14.:** újraelosztás

**Szeptember 15.:** végleges lista

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 8. Operatőr, fotográfia, média szak: Multimédia: hangvágás Film és TV képi - román szak

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Szeptember 7.:** észrevételek

**Szeptember 8.:** I. SZAKASZ

**Szeptember 8.:** eredmények

**Szeptember 3.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)

**Szeptember 3.:** írásbeli vizsgaeredmények

**szeptember 10.:** fellebbezések

**szeptember 11.:** a fellebbezések eredményei

**Szeptember 12.:** kezdeti listák

**Szeptember 13.:** konfirmáció

**Szeptember 14.:** újraelosztás

**Szeptember 15.:** végleges lista

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 9. Operatőr, fotográfia, média szakirány: film- és tévérendezés - szakirány Román

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Szeptember 7.:** észrevételek

**Szeptember 8.:** I. SZAKASZ

**Szeptember 8.:** eredmények

**Szeptember 3.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)

**Szeptember 3.:** írásbeli vizsgaeredmények

**szeptember 10.:** fellebbezések

**szeptember 11.:** a fellebbezések eredményei

**Szeptember 12.:** kezdeti listák

**Szeptember 13.:** konfirmáció

**Szeptember 14.:** újraelosztás

**Szeptember 15.:** végleges lista

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 10. Operatőr, fényképészet, média szak: filmkép és TV vonal Magyar tanulmány

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása

**Szeptember 7.:** észrevételek

**Szeptember 8.:** I. SZAKASZ

**Szeptember 8.:** eredmények

**Szeptember 3.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)





**Szeptember 3.:** írásbeli vizsgaeredmények  
**szeptember 10.:** fellebbezések  
**szeptember 11.:** a fellebbezések eredményei  
**Szeptember 12.:** kezdeti listák  
**Szeptember 13.:** konfirmáció  
**Szeptember 14.:** újraelosztás  
**Szeptember 15.:** végleges lista  
A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 11. Operatőr, fényképészet, média szak: Multimédia: hangszerkesztés - vonal Magyar tanulmány

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása  
**Szeptember 7.:** észrevételek  
**Szeptember 8.:** I. SZAKASZ  
**Szeptember 8.:** eredmények  
**Szeptember 3.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)  
**Szeptember 3.:** írásbeli vizsgaeredmények  
**szeptember 10.:** fellebbezések  
**szeptember 11.:** a fellebbezések eredményei  
**Szeptember 12.:** kezdeti listák  
**Szeptember 13.:** konfirmáció  
**Szeptember 14.:** újraelosztás  
**Szeptember 15.:** végleges lista  
A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 12. Operatőr, fotográfia, média szakirány: film- és tévérendezés - szakirány Magyar

**szeptember 5. 00.00 - C szeptember 14.00:** a pályázók beiratkozása  
**Szeptember 7.:** észrevételek  
**Szeptember 8.:** I. SZAKASZ  
**Szeptember 8.:** eredmények  
**Szeptember 3.:** II. SZAKASZ (írásbeli vizsga)  
**Szeptember 3.:** írásbeli vizsgaeredmények  
**szeptember 10.:** fellebbezések  
**szeptember 11.:** a fellebbezések eredményei  
**Szeptember 12.:** kezdeti listák  
**Szeptember 13.:** konfirmáció  
**Szeptember 14.:** újraelosztás  
**Szeptember 15.:** végleges lista  
A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.



## Mesterképzés, 2025. július

### 1. Előadóművészeti kollaboratív gyakorlatok szakirány: román

Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása

Július 15.: észrevételek

Július 21.: Tesztek, A modul\*

Július 21.: Próba, B modul\*

Július 22.: teszteredmények

Július 23.: kezdeti listák

Július 24.: konfirmáció

Július 25.: retweetek

Július 26.: megerősítések

Július 27.: retweetek

Július 28.: konfirmáció

Július 29.: végleges listák

\* A tesztek pontos ütemtervét a kar honlapján tesszük közzé.

### 2. Kulturális menedzsment és vállalkozás szak, szak: román

Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása

Július 15.: észrevételek

Július 17.: Meghallgatás/interjú/kollokvium

Július 18.: a teszt/interjú/kollokvium eredményei

Július 23.: kezdeti listák

Július 24.: konfirmáció

Július 25.: retweetek

Július 26.: megerősítések

Július 27.: retweetek

Július 28.: konfirmáció

Július 29.: végleges listák

### 3. Színházi oktatás szak, tanulmányi terület: angol/német

Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása

Július 15.: észrevételek

21 Július: Meghallgatás/Interjú/Kollokvium

22 Július: a teszt/interjú/kollokvium eredményei

23 Július: kezdeti listák

24 Július: megerősítések

25 Július: Retweetek

26 Július: megerősítések

27 Július: Retweetek

28 Július: megerősítések

Július 29.: végleges listák

### 4. Kortárs színház szak, magyar szak

Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása



### *Július 15.: észrevételek*

- 21 Július: Interjú
- 22 Július: Interjú eredményei
- 23 Július: kezdeti listák
- 24 Július: megerősítések
- 25 Július: Retweetek
- 26 Július: megerősítések
- 27 Július: Retweetek
- 28 Július: megerősítések
- Július 23.: végleges listák*

## 5. Dokumentumfilm-gyártás/Dokumentumfilm szak, angol szak

*Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása*

### *Július 15.: észrevételek*

- 21 Július: Meghallgatás/Interjú/Kollokvium
- 22 Július: a teszt/interjú/kollokvium eredményei
- 23 Július: kezdeti listák
- 24 Július: megerősítések
- 25 Július: Retweetek
- 26 Július: megerősítések
- 27 Július: Retweetek
- 28 Július: megerősítések
- Július 23.: végleges listák*

## 6. Digitális interaktív művészetek, szak: angol

*Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása*

### *Július 15.: észrevételek*

- 21 Július: Meghallgatás/Interjú/Kollokvium
- 22 Július: a teszt/interjú/kollokvium eredményei
- 23 Július: kezdeti listák
- 24 Július: megerősítések
- 25 Július: Retweetek
- 26 Július: megerősítések
- 27 Július: Retweetek
- 28 Július: megerősítések
- Július 23.: végleges listák*

## 7. Film- és audiovizuális tanulmányok, angol szak

*Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása*

### *Július 15.: észrevételek*

- 21 Július: Meghallgatás/Interjú/Kollokvium
- 22 Július: a teszt/interjú/kollokvium eredményei
- 23 Július: kezdeti listák



24 Július: megerősítések  
25 Július: Retweetek  
26 Július: megerősítések  
27 Július: Retweetek  
28 Július: megerősítések  
Július 23.: végleges listák

## 8. Rövidfilm szak , magyar szak

Július 10. 00.00 - július 14. 12.00: a jelöltek beiratkozása  
Július 15.: észrevételek  
21 Július: Meghallgatás/Interjú/Kollokvium  
22 Július: a teszt/interjú/kollokvium eredményei  
23 Július: kezdeti listák  
24 Július: megerősítések  
25 Július: Retweetek  
26 Július: megerősítések  
27 Július: Retweetek  
28 Július: megerősítések  
Július 23.: végleges listák

## Mesterképzés, 2025. szeptember

### 1. Előadóművészeti kollaboratív gyakorlatok szakirány: román

5 Szeptember 00.00 - 23.53: a pályázók regisztrációja  
6 Szeptember: megfigyelések  
G szeptember: Tesztek, A modul  
G szeptember: Tesztek, B modul  
10.: teszteredmények  
12 Szeptember: kezdeti listák  
13 Szeptember: megerősítések  
14 Szeptember: átcsoportosítások  
15 Szeptember: Végleges lista  
\* A tesztek pontos ütemtervét a kar honlapján tesszük közzé.

### 2. Kulturális menedzsment és vállalkozás szak, szak: román

5 Szeptember 00.00 - 23.53: a pályázók regisztrációja  
6 Szeptember: megfigyelések  
10 Szeptember: Meghallgatások/Interjú/Kollokvium  
11 Szeptember: tesztek/interjú/kollokvium eredményei  
12 Szeptember: kezdeti listák  
13 Szeptember: megerősítések  
14 Szeptember: átcsoportosítások  
15 Szeptember: Végleges lista  
A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.



### 3. Színházi oktatás szak, tanulmányi terület: angol/német

Szeptember 5., 00.00 - 23.53: a pályázók beiratkozása

Szeptember 6.: észrevételek

G Szeptember: Meghallgatás/Interjú/Kollokvium

Szeptember 10.: Tesztek/Interjú/Kollokvium eredményei

Szeptember 12.: kezdeti listák

Szeptember 13.: konfirmáció

Szeptember 14.: újraelosztás

Szeptember 15.: végleges lista

A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 4. Kortárs színház szak, magyar szak

5 Szeptember 00.00 - 23.53: a pályázók regisztrációja

6 Szeptember: megfigyelések

10 Szeptember: Interjú

11 Szeptember: Interjú eredményei

12 Szeptember: kezdeti listák

13 Szeptember: megerősítések

14 Szeptember: átcsoportosítások

15 Szeptember: Végleges lista

A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 5. Dokumentumfilm-gyártás/Dokumentumfilm szak, angol szak

5 Szeptember 00.00 - 23.53: a pályázók regisztrációja

6 Szeptember: megfigyelések

10 Szeptember: Meghallgatások/Interjú/Kollokvium

11 Szeptember: tesztek/interjú/kollokvium eredményei

12 Szeptember: kezdeti listák

13 Szeptember: megerősítések

14 Szeptember: átcsoportosítások

15 Szeptember: Végleges lista

A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.

### 6. Digitális interaktív művészetek szakirány: angol

Szeptember 5., 00.00 - 23.53: a pályázók beiratkozása

C szeptember: észrevételek

Szeptember 10.: Meghallgatás/Interjú/Kollokvium

Szeptember 11.: a tesztek/interjú/kollokvium eredményei

Szeptember 12.: kezdeti listák

Szeptember 13.: konfirmáció

Szeptember 14.: újraelosztás

Szeptember 15.: végleges lista

A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.



## 7. Film- és audiovizuális tanulmányok, angol szak

**5 Szeptember 00.00 - 23.53: a pályázók regisztrációja**

**6 Szeptember: megfigyelések**

**10 Szeptember: Meghallgatások/Interjú/Kollokvium**

**11 Szeptember: tesztek/interjú/kollokvium eredményei**

**12 Szeptember: kezdeti listák**

**13 Szeptember: megerősítések**

**14 Szeptember: átcsoportosítások**

**15 Szeptember: Végleges lista**

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*

## 8. Rövidfilm szak , magyar szak

**5 Szeptember 00.00 - 23.53: a pályázók regisztrációja**

**6 Szeptember: megfigyelések**

**10 Szeptember: Meghallgatások/Interjú/Kollokvium**

**11 Szeptember: tesztek/interjú/kollokvium eredményei**

**12 Szeptember: kezdeti listák**

**13 Szeptember: megerősítések**

**14 Szeptember: átcsoportosítások**

**15 Szeptember: Végleges lista**

*A tesztek pontos menetrendjét a kar honlapján tesszük közzé.*



## MELLÉKLETEK

### 1A. melléklet - Az előadóművészeti (színészi) program kötelező monológjainak repertoárja

#### (1) Kötelező monológok férfi jelöltek számára (férfi karakterek)

1. **Malvolio** William Shakespeare *Tizenkettedik éjszakájából*, II. felvonás, jelenet 5, fordította Mihnea Gheorghiu, William Shakespeare, *Complete Works*, vol. 5, kritikai kiadás, szép kiadás és kommentárok: Leon D. Leviţchi, jegyzetek: Virgil Ştefănescu-Drăgăneşti, Bukarest, Univers Kiadó, 1986, pp. 252-256.
2. **Rómeó** William Shakespeare *Rómeó és Júliájából*, William Shakespeare, *Operák*, Vol. I, Bukaresti Állami Művészeti és Irodalmi Kiadó, 1955, II. felvonás, 2. jelenet, 315. o.
3. **Tartuffe** din *Tartuffe* de Molière, in Molière, *Opere*, II. kötet, Editura de Stat pentru Artă şi Literatură, Bukarest, 1955, II. felvonás, 3. jelenet, 318. o.
4. **Woyzeck** from *Woyzeck*, Georg Büchner, in Georg Büchner, *Selected Pages*. Románul Laura Dragomirescu. Livia Ştefănescu bevezető tanulmánya, Bukarest, 1967, pp. 149-150 (a jelenet címe: "A tónál").
5. **Spiridon** Ion Luca Caragiale *A Stormy Night című művéből*, I. felvonás, V. jelenet, Bukarest, Ed. Gramar, 2006, pp. 18-19.
6. **Lopahin** A. P. Csehov *A cseresznyés kertből*, III. felvonás (az "I. Megvettem!" a "Hadd énekeljen a zene!"), Anton Pavlovics Csehovban, *A cseresznyés kertben, Vanea bácsiban és más darabokban*. Fordította: Elisabeta Pop. Bukarest, Minerva Kiadó, Könyvtár mindenkinek, 2008, pp. 532-534.
7. **IV. Henrik IV.** *Henriktől* Luigi Pirandello, Irodalmi Kiadó Universală, Bukarest 1967, II. felvonás, 244-245. o. (az "Elég! Legyen vége!" ,... Mi a neved?").
8. **Moritz** Frank Wedekind *Tavaszi ébredése című operájából*, II. felvonás, 7. jelenet, Frank Wedekind, *Színház*. Románul írta Simion Dănilă. Ioana Mărgineanu előszava, Bukarest, Ed. Univers, 1982, pp. 53-55.
9. **Mr. Smith** Eugène Ionesco *A kopasz énekesnő című művéből*, VIII. jelenet (a "Hadd mondjak el neked egyet..." a "Nem vagyok a lányod"), Eugène Ionesco, *Színház*, I. kötet. Fordítás franciából, jegyzetek: Vlad Zografi és Vlad Russo. Második átdolgozott kiadás. Bukarest, Humanitas Kiadó, 2007, 66. o.
10. **Jimmy** John Osborne *Look Back in Anger című művéből*, a *Kortárs Angol Színházban*, vol. I, Egyetemes Irodalmi Kiadó, Bukarest, 1968, II. felvonás, I. festmény, 79-80. o. ("Akik még soha nem láttak haldokló embert..." "amit valaha is tudni fogsz egész életedben...").
11. **Hamlet** William Shakespeare *Hamletjéből*, III. felvonás, 1. jelenet, William Shakespeare, *Operák*, VII. kötet, Bukarest, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, 1959 (fordította: Petru Dumitriu), pp. 602-603 (a "Lenni vagy nem lenni..." legfeljebb "... Imádságodban értem, a bűnösért").
12. **Edgar** William Shakespeare *Lear királyából*, III. felvonás, 4. jelenet, William Shakespeare-ben, *Összes Művek*, VII. kötet, fordította: Mihnea Gheorghiu, kritikai kiadás, szép kiadás és



Leon D. Leviţchi kommentárjai, Virgil Ştefănescu-Drăgăneşti jegyzetei, Bukarest, Univers Kiadó, 1988, 160. o. (a "Könyörülj és alamizsnát szegény Tomra..." legfeljebb "... és - ismét ugyanaz")

## (2) Kötelező monológok női jelöltek számára (női karakterek)

1. Agamemnoni *Cassandrá*, Lucius Annaeus Seneca, in Seneca, *Tragédiák*, vol. I, Traian Diaconescu bevezető tanulmánya, fordítása, jegyzetei és megjegyzései, Bukarest, Univers Kiadó, 1979, pp. 133-134.
2. **Lady Macbeth** William Shakespeare *Macbeth-jéből*, I. felvonás, 5. jelenet, románul, Ion Vinea, William Shakespeare, *Színház*, Bukarest, Irodalmi Kiadó Universală, 1964, pp. 972-973.
3. **Ersilia Drei** Luigi Pirandello Öltöztessük fel a mezteleneket *című művéből*, a harmadik felvonás vége, románul N. Carandino, Luigi Pirandello, *Színház*, Bukarest, Egyetemes Irodalmi Kiadó, 1967, 406-407. o.
4. **Martha** Albert Camus *A félreértésből*, III. felvonás, II. jelenet, fordította Catinca Ralea, in Albert Camus, *Caligula, A félreértés, ostromállapot, Az igazak, A felkelés* Asztúriában, Bukarest, RAO International Publishing Company S.A., 1996, pp. 117-118.
5. **Nina Mihailovna Zarecinaia** A. P. Csehov Sirályából, *a negyedik felvonás vége, románul Moni Gheleter és R. Teculescu, A. P. Csehov Sirály.* Színház, előszó: Dumitru Solomon, Bukarest, Irodalmi Kiadó (BPT), 1967, pp. 210-211.
6. **Oscar Wilde Salomeea** from *Salomeea* című művében (a darab vége), fordította Adriana és Andrei Bantaş, Oscar Wilde, *Színház*, Bukarest, Universal Literature Publishing House, 1967, 350-352. oldal
7. **Brácsa** William Shakespeare *Tizenkettedik éjszakájából*, 2. felvonás, 2. jelenet, fordította Mihnea Gheorghiu, in Shakespeare, *Complete Works*, vol. 5, kritikai kiadás, kiadás  
Leon D. Leviţchi szép és kommentárja, Virgil Ştefănescu-Drăgăneşti jegyzetei, Bukarest, Editura Univers, 1986, pp. 242-243.
8. **Carlo Goldoni Felice** din *Bădăranii*, III. felvonás, 2. jelenet, román nyelven: Sică Alexandrescu, Carlo Goldoni, *II. színház*, kétnyelvű gyűjtemény: Smaranda Bratu Elian, Nuccio Ordine, szerkesztette: Roxana Utale és Smaranda Bratu Elian, Bukarest, Humanitas Kiadó, pp. 409-411.
9. **A hölgy** (A Abracadabranta Lady) I.L. Caragiale-ból, III. jelenet, in I.L. Caragiale, *Opere 1 Teatru*, kritikai kiadás: Al. Rosetti, Şerban Cioculescu, Liviu Călin, Silviu Iosifescu bevezetőjével, Bukarest, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, 1959, pp. 402-404.
10. **Madam Ubu** Alfred Jarry Ubu a király *című művéből*, ötödik felvonás, I. jelenet, in Alfred Jarry, *Ubu*, románul, Romulus Vulpescu, előszó: Romul Munteanu, Bukarest, Editura pentru Literatură Universală, 1969, pp. 69-70.
11. **Jean Anouilh: Ioana** din *Ciocârlia*, román nyelven Valentin Lipati, *Teatrul francez contemporan*, előszó: Elena Vianu, Bukarest, Editura pentru Literatură Universală, 1964, pag. Fiókiók 121.
12. **Mária** Eugène Ionescu A kopasz énekesnő *című művéből*, V. jelenet, in Eugène Ionescu, *Színház*, I, *franciából fordította Vlad Russo és Vlad Zografi*, Bukarest, Humanitas Kiadó, 2002, 53-54. o.





## **1B. melléklet - Felvételi repertoár az előadóművészeti (színészi) programra - magyar nyelven**

A verseny repertoárja a következőkből áll:

- a) Legalább 10 vers, amelyek közül hármat az alábbi listából, a fennmaradó legalább hetet (különböző stílusú és stílusú, magyar vagy egyetemes irodalomból, a fordító választása szerint) a jelölt választása szerint kell kiválasztani. Azon versek listája, amelyek közül kiválaszthatja a 3 kötelező verset:
  - Balassi Bálint: Hogy Júliára talál, így köszöne neki;
  - Csokonai vitéz Mihály: Szegény Zsuzsi, a táborozáskor;
  - Petőfi Sándor: Szeptember végén;
  - Ady Endre: Emlékezés egy nyár-éjszakára;
  - József Attila: Mama;
  - Radnóti Miklós: Emlék nélkül, varázslat nélkül;
  - Salamon Ernő: Egyszerű szerelmes ének; Áprily
  - Lajos : Március;
  - Weöres Sándor: Vásár;
  - Varro Dániel: Metró.
- b) Két novella, amelyek közül az első kötelező (Örkény István: Jellempróba), az első pedig kötelező kettő egy történet a magyar vagy az egyetemes irodalomból, a jelölt választása szerint;
- c) Minimum 2 monológ

MEGJEGYZÉS: A kötelező szövegek letölthetők egy speciálisan létrehozott dokumentumból, amelynek címe

Kötelező repertoár - Színészet a Színház- és Filmművészeti Kar honlapján, a felvételi rovatban. A felvételkor figyelembe vesszük a kötelező szövegek értelmezését, amelyek megfelelnek a weboldalon közzétett változatnak.



## **1C. melléklet - Filmográfia és bibliográfia az alapképzési programok írásbeli a mozi és a média területén, román vonal**

### **Kötelező filmográfia:**

#### **Román mozi**

1. Az akasztottak erdeje (rendező: Liviu Ciulei, 1964)
2. Az újjáépítés (rendező: Lucian Pintilie, 1969)
3. Kónász (rendező: Dan Pița, Mircea Veroiu, 1973)
4. Lăzărescu halála (rendező: Cristi Puiu, 2005)
5. 4 hónap, 3 hét és 2 nap (rendező: Cristian Mungiu, 2007)
6. Elfogadjuk! (rendező: Radu Jude, 2015)

#### **Univerzális mozi**

1. Citizen Kane (rendező: Orson Welles, 1941)
2. Psycho (rendező: Alfred Hitchcock, 1960)
3. Blow-Up (rendező: Michelangelo Antonioni, 1966)
4. Óramű narancs (rendező: Stanley Kubrick, 1971)
5. Stalker (rendező: Andrej Tarkovszkij, 1979)
6. Harcosok klubja (rendező: David Fincher, 1999)
7. Birdman avagy a tudatlanság váratlan erénye (rendező: Alejandro González Iñárritu, 2014)
8. Parazita (rendező: Bong Joon-ho, 2019)

### **Indikatív bibliográfia**

1. CARANFIL, Tudor, *A filmtörténet remekművekben*, I-V. kötet, Jászvásár, Polirom, 2012.
2. CĂLIMAN Călin, *A román film története, 1987-2000*, Bukarest, Román Kulturális Alapítvány Kiadó, 2000.
3. JOANNES, Alain, *Kommunikáció képeken keresztül*, Iași, Polirom, 2009.
4. FARTHING, Stephen, *művészettörténet. A barlangfestésztől a városi művészetig*, Bukarest, RAO, 2011.
5. FULGER, Mihai, *Az új hullám a román filmben*, Bukarest: Art grup Editorial, 2006;
6. MARAS, Steve, *Film forgatókönyv. Történelem. elmélet és gyakorlat*. Bukarest: Polirom, UNATC Press, 2023
7. POP, Doru, *A mozilecke: Tanulj filmművészeti nyelvet tanárral vagy anélkül*, Ecou Transilvan Kiadó, Kolozsvár, 2020.
8. THOMPSON, Kristin, BORDWELL, David, SMITH, Jeff. *A film története. Bevezetés. I. és II.* Bukarest: Vellant Kiadó, UNATC Press, 2024.
9. VANOYE, Francis, GOLIOT-LETE Anne, *Rövid értekezés a filmelemzésről*, All Educațional, 2000.



## ***1D. melléklet - Filmográfia és bibliográfia a film és média alapképzési programok írásbeli vizsgájához, magyar vonal***

A felvételre való felkészülés során az összes szakra jelentkezők megnézik a kötelező filmográfiában feltüntetett filmeket, és megtekintik az indikatív bibliográfiában feltüntetett köteteket.

### **Filmográfia - Kötelező**

1. Lăzărescu halála (rendező: Cristi Puiu, 2005)
2. 4 hónap, 3 hét és 2 nap (rendező: Cristian Mungiu, 2007)
3. Ponyvaregény (rendező: Quentin Tarantino, 1994)
4. American History X (rendező: Tony Kaye, 1998)
5. L'Eclisse (rendező: Michalengalo Antonioni, 1962)
6. The Shawshank Redemption (rendező: Frank Darabont, 1994)
7. Otto e mezzo (rendező: Federico Fellini, 1964)
8. Parazita (rendező: Bong Joon Ho, 2019)
9. Bibliothèque Pascal (rendező: Hajdu Szabolcs, 2010)
10. VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan (rendező: Reisz Gábor, 2014)
11. Kontroll (rendező: Nimród Antal, 2003)

### **Indikatív bibliográfia**

1. TOKAJI András, Fényképezés a szabadban, Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1977;
2. SZILÁGYI Gábor, A fotóművészet története, Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Képzőművészeti Zsebkönyvtár sorozat, 1982
3. SZABÓ Gábor, Filmes könyv-Hogyan kommunikál a film?, Budapest: Ab Ovo kiadó, 2002;
4. BEKE lászló, műalkotások elemzése. A gimnáziumok I-III. osztálya számára, Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2010;
5. KOVÁCS Bálint András: Mozgóképelemzés, Budapest: Palatinus, 2009.

**MEGJEGYZÉS:** A Magyar Filmművészeti és Média Tanszék fotópályázatán első díjat nyert pályázók az Operatőr, Fotográfia, Média szak 2. felvételi vizsgáján 10 pontot kapnak, a pályázat győzelmét igazoló eredeti oklevél vagy bizonyítvány benyújtásával.



## **1.E. melléklet - Felvételi repertoár az előadóművészeti programra (rendezés)**

### **Klasszikus darabok**

1. W. Shakespeare, *Hamlet* (in Complete Works, 5. kötet, Univers Publishing House, Bukarest, 1986)
2. Molière, *Tartuffe* (in Opere, II. kötet, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, Bukarest, 1955)
3. Henrik Ibsen, *Hedda Gabler* (in Színház, III. kötet, Egyetemes Irodalmi Kiadó, Bukarest, 1966)
4. A.P. Csehov, *A cseresznyés kert* (Polirom Kiadó, 2016)
5. I. L. Caragiale, *Elvesztett levél* (Minerva Kiadó, Bukarest, 1995)

### **Kortárs darabok**

6. Wajdi Mouawad, *Tüzek* (Az ígéreték vérében, Camil Petrescu Kulturális Alapítvány Kiadó, 2023)
7. Simon Stephens, *punk rock\**
8. Ivan Vrypaev, *Álmok\**
9. Marius von Mayenburg, *A csúnya\**
10. Elise Wilk, *A zöld macska* (in It Happened on a Thursday, Tracus Arte Publishing House, 2013).

\*Ezek a darabok fordításban megtalálhatók a kari könyvtárban. A

A versenyrepertoár megtalálható nyomtatott kötetekben, a kari könyvtárban és más  
közkönyvtárakban.