



A záróvizsgák megszervezése és lebonyolítása a Magyar Film és Média Intézet szakjain

Államvizsga

9. cikk Az alap- és szakismeretek kiértékelése szóbeli vizsgán történik, amely a hallgató szakmai projektjén alapul, és célja az ismeretek elsajátításának és a művészi alkotásba való integrálásának felmérése.

10. cikk A Magyar Film és Média Intézet szakjain az államvizsga a tanulmányok befejezésének évétől függetlenül két próbából áll:

- a. az alap- és szakismeretek kiértékelése;
- b. az államvizsga-dolgozat bemutatása és védelme.

11. cikk Az záróvizsga előben zajlik a vizsgázó és a vizsgabizottság jelenlétében.

12. cikk A sikeres záróvizsga jegy **minimum 6,00**.

13. cikk Mindkét szakasz esetében a vizsgabizottság tagjai által adott osztályzat 1-től 10-ig (tíz) terjedő egész szám. A záróvizsga mindkét érdemjegye legalább 5,00 (öt) kell legyen. Az egyes tesztek, kizárólag a vizsgabizottság tagjai által adott osztályzatok számtani átlagaként számított átlagát két tizedesjegy pontossággal, kerekítés nélkül határozzuk meg. A záróvizsga átlagát két tizedesjegy pontossággal, kerekítés nélkül számítjuk, kizárólag a tesztek átlaga alapján.

14. cikk A vizsgabizottság jegyadását érintő tanácskozása nem nyilvános.

15. cikk Minden záróvizsgára iratkozó hallgatónak be kell nyújtania egy nemzetközi idegennyelvi ismereteket igazoló dokumentumot. Azon hallgatók, akik nem magyar, román vagy német nyelvű szakot végeztek, nem kell felmutassanak idegennyelvi kompetenciákat igazoló dokumentumokat. A Színház és Film Kar hallgatóinak esetében, az idegennyelvi kompetenciák minimum A2-es szintet kell igazoljanak.



I. Szakasz - az alap- és szakismeretek kiértékelése

16. cikk Az alap- és szakismeretek kiértékelése egy szakmai projekt bemutatásából áll, a hallgató szakjának megfelelő témában. A bemutatást követően a bizottság legalább 3 kérdést tesz fel (legalább egy az alapismeretekre fókuszálva), melyek a hallgató alap- és szakismereti képességeit mérik fel.

Szakmai projekt

17. cikk A szakmai projekt célja, hogy felmérje a végzetek képességét a tanulmányaik során megszerzett ismeretek integrálására és a film, illetve a média területén zajló kognitív folyamathoz való adaptálására.

18. cikk A hallgató a szakmai projektet feltölti a záróvizsgára való jelentkezéskor, a technikai követelményeket figyelembevéve. (Anexa 5)

Film és Média terület

19. cikk Az alapismereteknek a szakmai projektbe való integrálására vonatkozó képesség. A Filmművészet és Média szakterület összes szakja esetében az alapismeretek a következő területekhez tartoznak: kommunikációelmélet, filmesztétika, vizuális kultúra és antropológia, film- és televíziótörténet.

Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévérendezés

20. cikk A Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévérendezés szakon elvárt szakismeretek a következők:

- egy forgatókönyv filmes produkcióvá való kreatív átdolgozása
- A választott filmes műfajnak és stílusnak megfelelő jelenetek felépítése
- Színészekkel és produkciós kollégákkal való közös munka
- A szakterület új irányzataihoz alkalmazkodva a saját művészi munka megindoklása



21. cikk Az alábbi műfajok egyikében létrehozott szakmai projekt, melynek a hallgató elsődleges szerzőjeként, rendezőjeként vett részt a folyamatban:

- Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a hossz felső határ kitolása 30 percre)
- Játékfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a felső határ kitolása 30 percre)
- Filmesszé és kísérleti film: min. 7 perc – max. 20 perc
- Animációs film: min. 3 perc – max. 7 perc

Az elsődleges szerző (film és tévérendezés szakos hallgató) tulajdonába kerülnek a film jogai.

Filmművészet, fotóművészet, média - Multimédia: vágás – hangszerkesztés

24. cikk A Filmművészet, fotóművészet, média - Multimédia: vágás – hangszerkesztés szakon elvárt szakismeretek a következők:

- Digitalis eszközökkel felvett anyagok szerkesztése
- Kép- és hanganyag szinkronizálása
- Hanganyag szerkesztése
- A forgatókönyv és/vagy rendező/producer kéréseinek megfelelő hang- és képanyag szerkesztése
- A szakterület új irányzataihoz alkalmazkodva a saját művészi munka megindoklása

25. cikk A hallgató az alábbiak közül választhat szakmai projektet:

- Elsődleges szerző egy játékfilm létrehozásában, melyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:
 - Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a hossz felső határ kitolása 30 percre)
 - Játékfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a felső határ kitolása 30 percre)
 - Filmesszé és kísérleti film: min. 7 perc – max. 20 perc
 - Animációs film: min. 3 perc – max. 7 perc



- Társszerző két játékfilmben, amelyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:
 - A Filmművészet, fotóművészet, média szakon (magyar vagy román tagozat) végző hallgatók szakmai projektjében való részvétel
 - A *Dokumentumfilm-gyártás* vagy a *Rövidfilm művészete* szakok mesterit végző hallgatóinak szakmai projektjében való részvétel

Az elsődleges szerző az a hallgató, aki a csapatot koordinálja és akinek a tulajdonában vannak a jogdíjak, valamint aki a vágás és hangszerkesztés részt végzi. A társszerző, aki az operatőri, gyártó és szerkesztő/szinező feladatokat tölti be.

Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévéoperatőr

28. cikk A Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévéoperatőr szakon elvárt szakismeretek a következők:

- Művészi alkotások fénytervezése
- Kreatív ötletek kidolgozása film és tévéoperatőri szempontból a forgatókönyv és/vagy rendezői/produceri utasítások figyelembevételével
- Művészeti koncepciók átültetése technikai szempontból
- Kamerák kezelése
- A szakterület új irányzataihoz alkalmazkodva a saját művészi munka megindoklása

25. cikk A hallgató az alábbiak közül választhat szakmai projektet:

- Elsődleges szerző egy játékfilm létrehozásában, melyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:
 - Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a hossz felső határ kitolása 30 percre)
 - Játékfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a felső határ kitolása 30 percre)
 - Filmesszé és kísérleti film: min. 7 perc – max. 20 perc
 - Animációs film: min. 3 perc – max. 7 perc
- Társszerző két játékfilmben, amelyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:



- A Filmművészet, fotóművészet, média szakon (magyar vagy román tagozat) végző hallgatók szakmai projektjében való részvétel
- A Dokumentumfilm-gyártás vagy a Rövidfilm művészete szakok mesterit végző hallgatóinak szakmai projektjében való részvétel

Az elsődleges szerző az a hallgató, aki a csapatot koordinálja és akinek a tulajdonában vannak a jogdíjak, valamint aki a vágás és hangszerkesztés részt végzi. A társszerző, aki az operatőri, gyártó és szerkesztő/szinező feladatokat tölti be.

Szakmai- / művészeti irányító

39. cikk A szakmai project szakmai-/művészeti vezető segítségével valósul meg, aki lehet az egyetem oktatója, specialistája, vagy egy külsős specialista, ha a projektet az egyetemen kívül valósítják meg. Az irányító tanárnak ki kell töltenie az értékelő lapot (Anexa 4.B/ 4.C) teljes osztályzatot adva. A témavezető által adott jegy irányadó lehet a vizsgabizottság által adott jegy szempontjából. A témavezető jelen van a szakmai project bemutatásán, csupán igazolt esetben hiányozhat. Amennyiben indokolt, a művészeti és szakmai irányító lehet ugyanaz a személy.

Disszertáció

52. cikk A mesterszakos képzés záróvizsgálója csak a disszertációs projekt bemutatásán.

53. cikk A disszertációra kapott jegy a projekt tartalmára és a bemutató módjára is kitér, az ezekre szerezhető pont a csatolmányban található.

Disszertációs dolgozat

54. cikk A disszertációs vizsga célja, hogy felmérje a hallgató által elsajátított szakspecifikus kompetenciákat.



A rövidfilm művészete – Arta scurtmetrajului

61. cikk A disszertációs dolgozat egy szakmai projekt leírását tartalmazó munka, melyet a hallgató a tanulmányok befejezéséhez készít el.

A szakmai projekt egy **minimum 7, maximum 30 perces dokumentum vagy fikciós film, vagy.**

- Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 30 perc
- Játékfilm: min. 7 perc – max. 30 perc
- Animációs film: min. 5 perc – max. 30 perc

62. cikk A szakmai projektet egy mappa formájában kell feltölteni, melynek tartalmaznia kell:

- A filmet (angol felirattal ellátva, tartalmaznia kell a kari logót, az Anexa 5-nek megfelelően)
- 1-2 perces előzetes
- A film szinposzisa
- 3 fénykép a filmből

Szerkesztési útmutató az államvizsga/ disszertációs dolgozathoz

71.cikk A dolgozat terjedelme **55000 és 75000 karakter között**, egy tudományos munka struktúrájával:

- **Tartalom** (2-3 bekezdés): a témát, módszertant és konklúziót bemutató tartalom
- **Bevezető** (2-3 oldal): a hipotézis bemutatása, a relevancia indoklása
- **A szakirodalom felülvizsgálása** (1-4 oldal): a releváns szakirodalom és adott esetben az elméleti keret bemutatása, a szakirodalmi hiányosságok kiemelése
- **Módszertani leírás** (1-3 oldal): a kutatás tervezése és megközelítése, adatgyűjtési módszerek, adatelemzési eljárások, vizsgálati korlátok
- **Főszöveg** (5-7 oldal): Kutatási eredmények bemutatása és elemzése, érvek logikai és szekvenciális kidolgozása, tudományos forrásokból származó bizonyítékok (helyesen hivatkozva), grafikonok, táblázatok vagy esettanulmányok (ha szükséges)



- **Elemzés / megjegyzések** (2-3 oldal): az eredmények értelmezése, a kutatás kontextusba helyezése
- **Következtetések** (1,5-2 oldal): a kutatás következtetéseinek és hipotézisének összefoglalása, javaslatok és további kutatási lehetőségek megfogalmazása
- **Idézett művek listája / Irodalomjegyzék:** Bibliográfiai felsorolása a szakirodalomnak, amelyet a dolgozat során idézett, vagy parafrázált a hallgató
- **Mellékletek:** adott esetben a maximális számot nem meghaladva

72.cikk Mindkét típusú dolgozat esetében figyelembe kell venni a következő szerkesztési szempontokat:

- **Címlap,** az Anexa 1-nek megfelelően, románul és a szak tanítási nyelvének megfelelően, valamint a disszertáció esetében angolul is
- **Betűtípus:** Times New Roman, Calibri vagy Aptos, 12-es betűméret a dolgozat főszövegében, 10-es a lábjegyzet, bibliográfia és mellékletek esetén
- **Sorköz:** 1,5-ös sorköz, bekezdések közötti szünet **nélkül**, minden bekezdés 15 mm-es betolással
- **Lap elrendezése:** A4-es, 25 mm-es margókkal

73.cikk Egy nemzetközileg elismert hivatkozási rendszert kell követni és ezt következetesen, koherense kell alkalmazni az egész dolgozat során.

74.cikk Átmenetileg, a 2024-2025-ös tanévben a témavezető kérésére a dolgozat egyéb strukturális szempontok szerint is felépülhet.

75.cikk Az egyéb művekből idézett tartalom nem haladhatja meg a szöveg 15%-át, csupán példaként, támpontként lehet felhasználni azokat. Ha a szöveg sajátosan megköveteli a hosszabb részletek idézését (szöveg vagy szövegtörzsrészlet elemzése), a szövegeket mellékletekbe foglaljuk, soronként számozva, és a melléklet szövegére hivatkozunk anélkül, hogy abból idézeteket vennénk a mű törzsébe.

Beiratkozás a záróvizsgára

A beiratkozás lépései

76.cikk A záróvizsgára való beiratkozás a BBTE platformján történik, a megadott határidő előtt.



77.cikk A dolgozatot és a szakmai projektet a Színház és Film Kar által kijelölt helyre kell feltölteni, a megadott határidő előtt.

78.cikk A szükséges dokumentumok határidőig való fel nem töltése kizárja a hallgatót a záróvizsga nyári szakaszáról.

79.cikk A bizottság titkára ellenőrzi a benyújtott dolgozatok integritását ellenőrzi az egyetem által biztosított plágiumellenőrző platformmal (TurnItIn).

80.cikk A bizottság titkára elektronikus formátumban továbbítja a hallgatót az ellenőrzés eredményéről.

Szükséges dokumentumok

81. cikk A beiratkozáshoz a hallgatók feltöltik a következő dokumentumokat a BBTE platformjára (<https://ifs.inscrieri.ubbcluj.ro//>), PDF formátumban

- Formanyomtatvány (a platform generálja és ezen belül kell aláírni)
- Születési bizonyítvány
- Személyi igazolvány, amennyiben: a) A születési bizonyítvány nem tartalmazza a személyi számot. b) A születési bizonyítvány régi és nem szerepel rajta a megye. c) megváltozott a település neve. d) tisztázni kell az illető adatait
- Érettségi oklevél és melléklet (foaia matricola)
- Alapképzés oklevél és melléklet (foaia matricola)
- Alapképzést végzők esetében idegennyelvi ismeret igazoló dokumentum
- Anexa 3.A
- Dolgozat, PDF formátumban
- Anexa 2.
- Igazolás a felszerelések épségben való visszaszolgáltatásáról
- A beiratkozási díj kifizetéséről szóló bizonylat
- Más egyetemeken végzett hallgatók esetében: igazolás az adott intézménytől a tanulmányok elvégzéséről
- Más egyetemeken végzett hallgatók esetében: az oklevél melléklete két példányban

Az alapképzést végző hallgatók **két darab** 3x4-es képet (*tip buletin*) kell leadjanak a kari titkárságon, matt fotópapírra nyomtatva, egy borítékban, melyen fel kell tüntetni a hallgató nevét.



82. cikk A hallgatók által benyújtott iratcsomót ellenőrzi a kari titkárság. A hallgatók kötelesek a titkárság kérésére kicserélni, adott esetben pótolni az iratcsomót. A beiratkozás akkor számít véglegesnek, amikor a hallgató megkapta a jóváhagyást **az intézeti címére**.

83. cikk A hallgatók a Színház és Film Kar által létrehozott felületre feltöltik a következőket:

- Államvizsga / disszertáció dolgozat, kereshető, PDF formátumban
- Szakmai projekt, az Anexa 5-ben pontosított szabályok szerint
- A dolgozat esetleges mellékleteit

88. cikk A szóbeli bemutató nem fellebbezhető. Amennyiben az eljárást fellebbezik, a kar dékánja vizsgálja meg, hogy a záróvizsga szabályzatának megfelelően történt-e a vizsgáztatás.

Anexa 5.

Pontosítások a Film és Média területen készített szakmai projektekhez

A film formátuma:

- video-HD -1080p, 25 fps, compresie H264 (mp4), max 15mb/s;

opcionális, moziteremben való bemutatáshoz:

- Audio-PCM sau AC3 standard, (5.1-es hang, leadáskor kell jelezni)

Felirat:

- A szakmai projekteket angolul kell feliratozni, ajánlott .srt formátumban létrehozni és leadni.

Technikai adatlap (az alábbi információkat .doc, .docx, .rtf formátumban kell leadni)

- Cím / cím angolul
- Technikai részletek (a film rögzítésének formátuma, időtartam, film hangjának részletei, a vetítés formátumának részletei)



- Rövid, közepes és hosszú szinposzis (2-3, 4-7 és 7-10 sor)
- Hallgató rövid, közepes és hosszú bibliográfiája (2-3, 4-7 és 7-10 sor)
- Rövid, közepes és hosszú rendezői motiváció (2-3, 4-7 és 7-10 sor)
- Színészek névsora
- A filmet készítő csapat névsora
- Kulcsszavak
- A produkciós osztály adatai (amennyiben esedékes)
- Producer / koproducer (amennyiben esedékes)

Fényképek:

- egy külön mappát kell csatolni a film jellegzetes képeiről (minimum 5 kép)

Stáblista:

- **1. oldal:** a film első 5 másodperce: A BBTE és a Színház és Film Kar logóit követi a BEMUTATJA (*prezintă*) szó. A méreteket a kari honlapon megtalálható útmutató szerint kell beállítani
- **2. oldal:** produkciós / koprodukciós ház (amennyiben a BBTE támogatásával, eszközeivel készült, a CineMedia logóját kell feltüntetni)
- **3. oldal:** *hallgató neve* filmje / Un film de.... „realizat ca proiect de licență/disertație în cadrul Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media”
- **4. oldal:** operatőr
- **5. oldal:** vágó és hangszerkesztő
- **6. oldal:** a film címe

Stáblista:

1. Rendező
2. Forgatókönyvíró
3. Producer
4. Főszereplők
5. Mellékszereplők
6. Gyártásvezető
7. Vágó
8. Jelmez / díszlet
9. Zenei aláfestés



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA
DE TEATRU
ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

10. Utómunka
11. Köszönet
12. Irányítótanár
13. Copyright, év és a Színház és Film Kar logója