



**A BBTE SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR, MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET
felvételi vizsgáinak megszervezésére és lebonyolítására vonatkozó szabályok,
2025. július – szeptember, alapképzés**

Szakirány: **SZÍNÉSZET** (4 év)

Érettségivel, illetve az egyetemi végzettséggel rendelkezők kiválasztási kritériumai:

I. SZAKASZ

Kizáró jellegű szóbeli / gyakorlati teszt a jelentkező előadói képességeinek felmérésére: néhány vers és egy prózai szöveg bemutatása a jelölt repertoárjából, a bizottság választása alapján. A vizsgaterembe lépve a jelölt bemutatja a bizottságnak saját versenyrepertoárját (Anexa 1.), amely legalább 10 különböző stílusú és jellegű versből áll, legalább 2 darab színdarabokból kiválasztott monológból, minimum 2 prózai szöveg. A kizáró szakaszban a jelölt általános művészeti és színházi kultúrából álló interjún is részt vesz.

A kizáró szakasz a jelöltek számától függően *egy vagy két* nap alatt zajlik.

A felvételiző *átmenő vagy elutasított* minősítést kap.

A felvételizőket vizsgacsoportokra osztják, meghallgatásuk egyénileg történik. A versenyrepertoár (min. 3 példányban kinyomtatva) tartalmazza azon művek listáját, amelyekből összeáll. Minden egyes szövegnek a címe és szerzője fel lesz tüntetve (fordítás esetén a fordító is). A repertoárt egy Tartalomjegyzék előzi meg. A versek közül 3 az alábbi kötelező listából kerül kiválasztásra, a másik 7 pedig a jelöltek szabad választása szerint történik. A repertoárban feltüntetendő 2 monológ közül az egyik a jelölt szabad választása, a másikat pedig a jelölt választja ki a következő két kötelező listából.

A versenyrepertoár a következőkből áll:

- a) legalább 10 (tíz) vers, amelyek közül 3-at kötelező módon az alábbi listából kell kiválasztani, a fennmaradó legalább 7 verset (amelyek különböző stílusúak és témájúak, a magyar vagy egyetemes irodalomból, a fordító megjelölésével) a jelölt választja ki.
- b) A kötelező versek listája, amelyek közül a 3 kötelező vers kiválasztható: Balassi Bálint: *Hogy Júliára talál, így köszöne neki*; Csokonai Vitéz Mihály: *Szegény Zsuzsi, a táborozáskor*; Petőfi Sándor: *Szeptember végén*; Ady Endre: *Emlékezés egy nyár-éjszakára*; József Attila: *Mama*; Radnóti Miklós: *Sem emlék, sem varázslat*;



Salamon Ernő: Egyszerű szerelmes ének; Áprily Lajos : Március; Weöres Sándor:
Vásár; Varró Dániel: Metró.

- c) 2 prózai szöveg, amelyek közül az első kötelező (Örkény István: Jellempróba), a második pedig a magyar vagy egyetemes irodalomból, a jelölt választása szerint;
- d) minimum 2 monológ, amelyek közül az első szabadon választott, a második pedig kötelezően, a következő listák egyikéből választva (Megjegyzés: az I., kizáró jellegű szakaszban, a jelölt a versek és prózai szövegek válogatásából mutat be, a II. szakaszban, minimum 2 monológot.)

1. Lányok számára:

- 1. Euripidész: *Médeia* (ford. Rakovszky Zsuzsa) – Médeia monológja: „Kijöttem hozzátok, nehogy gőgösnek tartsatok.”
- 2. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – Antigoné monológja: „Ó sírom, nászszobám, te föld odvába vájt örök tanyám...”
- 3. W. Shakespeare: *A tél meséje* (Téli rege) (ford. Várady Szabolcs) – Hermione monológja: “Mivel többet nem mondhatok, csak azt, hogy tagadom a vádat...”
- 4. W. Shakespeare: *Romeo és Júlia* (ford. Kosztolányi Dezső) – Júlia monológja: „Isten veled. Ó, látlak-e megint?...” (4. felvonás, 3. szín)
- 5. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – Dorine monológja: „Meglátja majd, hogy az anyán túltett fia ” (1 felvonás, 2. jelenet)
- 6. P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – Nyina monológja: „Miért mondta, hogy megcsókolja a lábam nyomát?” (4. felvonás)
- 7. Tennessee Williams: *A vágy villamosa* (ford. Czímer József) – Blanche monológja: „Egy fiút. Fiatal fiú volt még, én pedig egész fiatal lány ” (6. kép)
- 8. C. Goldoni: *Bugrisok* (ford. Magyarosi Gizella) – Felice monológja: „Teremtettézní én is tudok ” (3. felvonás, 2 jelenet)

2. Fiúk számára

- 1. Szophoklész: *Antigoné* (ford. Trencsényi-Waldapfel Imre) – Kreón monológja: „Jó férfiak, nagy megrázkódtatás után”
- 2. W. Shakespeare: *Szentivánéji álom* (ford. Nádasdy Ádám) – Tompor monológja: „Mikor az én végszavam jön, szóljanak és én belépek.” (4. felvonás, 1. szín)
- 3. W. Shakespeare: *Hamlet, dán királyfi* (ford. Arany János) – Hamlet monológja: „Lenni vagy nem lenni: az itt a kérdés ” (3. felvonás, 1. szín)



4. Molière: *Tartuffe* (ford. Vas István) – Orgon monológja: „Ahogy megláttam őt – ha úgy állna előtted.” (1. felvonás, 5. jelenet)
5. Molière: *A fősvény* (ford. Illyés Gyula) – Harpagon monológja: „Tolvaj! Tolvaj! Gyilkos! Haramia! Törvényt! Igazságot, igazságos ég!” (4. felvonás, 7. jelenet)
6. A. P. Csehov: *Sirály* (ford. Makai Imre) – Trigorin monológja: „Ugyan, mi különlegesen szép van benne?” (2. felvonás)
7. C. Goldoni: *Bugrisok* (ford. Magyarosi Gizella) – Lunardo monológja: „Igen, belátom én, hogy nincs mit tenni, ha egyszer ilyennek született” (3. felvonás, 1. jelenet)
8. Háy János: *A Gézagyerek* – Géza monológja: „Megyek lefelé az utcán, papa. Megyek arra lefelé.” (1. rész, 5. jelenet)

MEGJEGYZÉS: A kötelező szövegeket egy erre a célra létrehozott *Kötelező repertoár – Színészet* című dokumentumban lehet letölteni a Színház és Film Kar honlapjáról, a Felvételi oldalon. A felvételi alkalmából azon kötelező szövegeknek az értelmezését veszik figyelembe, amelyek megfelelnek az oldalon közzétett változatnak.

Ahhoz, hogy valaki részt vehessen a vizsga második fordulójában, átmenő („admis”) minősítést kell kapnia, melyet a bizottság az első megmérettetés után közöl a jelentkezőkkel.

II. SZAKASZ két próbából áll:

A. Szóbeli/gyakorlati vizsga: **Improvizáció, színpadi mozgás és zene** (a végső átlag 60%-át képezi): a kreatív képzelet, a játékos szellem, az átváltozási képesség, a rendezői utasításokra és a színpadi partnerek javaslataira való azonnali és kifejező válaszadás képessége, valamint vokális, zenei, ritmikai és koreográfiai képességek tesztelése. A próba csoportosan zajlik, és a jelentkezőknek a mozgást megengedő ruházatban kell megjelenniük.

B. Szóbeli/gyakorlati vizsga: **Monológ** (a végső átlag 40%-át képezi), a jelölt repertoárjából, a bizottság választása szerint. A próba egyénileg zajlik.

Értékelési szempontok:

I. Szakasz: Gyakorlati/szóbeli próba, kizáró jellegű

- A szöveg jó ismerete 1p.
- A szöveg jó értelmezési képessége 2p.
- Kiejtés 1p.
- Előadási helyzethez való alkalmazkodás 2p.
- Koncentráció képesség 1p.
- Képzeletbeli ingerekre való reagálás képessége 1p.



- A testi és hangképzés kifejezésének a minősége 1p.
- Általános és színházi kulturális ismeretek 1p.

II. Szakasz. Improvizáció, színpadi mozgás és zene

- A színpadi partnerre irányuló figyelem 1p.
- Koncentráció 1p.
- Spontaneitás 1p.
- Fizikai ellenállóképesség 1p.
- Konkrét mozgásformák azonnali megismétlésének a képessége 1p.
- Konkrét ritmikai és dallamképletek azonnali megismétlésének a képessége 1p.
- Motorikus koordináció és a kinesztetikus válasz gyorsasága 1p.
- Zenei készségek (ritmusérzék, zenei hallás, zenei szünetek, alapvető vokális tulajdonságok: dikció, artikuláció, hangbeállítás, hangerő) 1p.
- Kreatív lélekjelenlét: játékra való hajlandóság, utánzó képességek 1p.
- Improvizációs készség: a különböző elemekből (érzelem, szó, tárgy) összefüggő és kifejező módon színpadi helyzetet felépíteni és végrehajtani 1p.

II. Szakasz. Monológ próba

- A szöveg jó ismerete 2p.
- Szövegértelmezési képesség 1p.
- Az eredeti mű ismerete (szereplők, helyzetek, körülmények) 1p.
- Empatikus képesség 2p.
- Az érzelmi intenzitás fokozásának és megváltoztatásának képessége 2p.
- Az előadásmód megváltoztatásának és új helyzethez való igazításának képessége 2p.

Egyenlő pontszám esetén különbözeti kritériumok az érettségi vizsgával rendelkezők számára:

„II.A. improvizáció” próbán elért jegy

„II. B. monológ” próbán elért jegy érettségi jegy

Egyenlő pontszám esetén különbözeti kritériumok az egyetemi végzettséggel rendelkezők számára:

„II.A. improvizáció” próbán elért jegy

„II. B. monológ” próbán elért jegy licenszvizsga jegy

Iskolai tantárgyolimpia nyertesek esetén:

- Női/férfi egyéni alakítási díj, a *Bessenyei István Színházi Verseny* országos szakaszán, országos versenyén, az elmúlt két év (2023-2025) egyikében, felér az átmenő minősítéssel az I. szakasz kizáró jellegű próbáján.



- I. helyezett (egyéni kategória) az *Országos Színművészeti Tantárgyversenyen*, az elmúlt három év (2023-2025) egyikében, felér az átmenő minősítéssel az I. szakasz kizáró jellegű próbáján.

A fentebb felsorolt versenyek díjazottjainak jelentkezését csak abban az esetben fogadjuk el, ha eredetiben benyújtják a beiratkozásnál a versenyen kiállított nyertes oklevelüket. Csak egyéni kategóriában megszerzett díjjal rendelkezők jelentkezését fogadjuk el!

A beiratkozási díj befizetése a Színészet szakra (magyar tagozat) lehetővé teszi a jelentkező számára a Teatrológia – Színházi újságírás (magyar tagozat) szakra való beiratkozást is, anélkül, hogy újra ki kellene fizetnie a beiratkozási díjat. Ha a jelentkező egynél több szakra kíván beiratkozni, akkor külön jelentkezési dossziét kell feltöltenie minden egyes szak esetében, és minden egyes kérelemért külön be kell fizetnie az adott szakra vonatkozó feldolgozási díjat.

MEGJEGYZÉS: A gyakorlati/szóbeli vizsgák eredményeit nem lehet megfellebezni.

MEGJEGYZÉS: A legkisebb felvételi átlag nem lehet kisebb, mint 5 (öt). A minimális hallgatói létszám, amellyel a képzés elindul: 3 hallgató

2024. JÚLIUSI FELVÉTELI NAPTÁR:

július 10–14: a jelentkezők beiratkozása (július 14-én 14 óráig) július 15: a beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése

július 16–17. I. SZAKASZ (kizáró jellegű vizsga)

július 18–19. II. SZAKASZ (I. próba műhelymunka, II. próba monológ)

július 23: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

július 24. A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetési (tandíj köteles) helyeiket

július 29. A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

A vizsgák pontos ütemezése megjelenik a Kar honlapján

2025. SZEPTEMBERI PÓTFELVÉTELI NAPTÁR:

szeptember 5-6: a jelentkezők beiratkozása (szeptember 6-án, 14 óráig)

szeptember 7: a beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése

szeptember 8. I. SZAKASZ (kizáró jellegű vizsga)

szeptember 9–10. II. SZAKASZ (I. próba műhelymunka, II. próba monológ)

szeptember 11: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

szeptember 12. A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetési (tandíj köteles) helyeiket (12:00 óráig).

szeptember 15. A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

A vizsgák pontos ütemezése megjelenik az kar hirdető tábláján / honlapján.



Színház és Film Kar

**A BBTE SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR, MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET
felvételi vizsgáinak
m megszervezésére és lebonyolítására vonatkozó szabályok, 2025. július – szeptember,
alapképzés**

Szakirány: **TEATROLÓGIA** (színházi újságírás) (3 év)

Érettségivel, illetve az egyetemi végzettséggel rendelkezők kiválasztási kritériumai:

- Motivációs levél (a végső átlag 50%-át képezi). A jelentkező a beiratkozási űrlaphoz a színházi tanulmányok iránti érdeklődésével kapcsolatos motivációs levelet csatol: a levél részletesen ismerteti az olvasott színdarabokat és a közelmúltban látott előadásokat, az olvasási preferenciákat vagy a kulturális fogyasztás egyéb formáit. Adott esetben a levél tájékoztatást nyújthat a jelölt saját dramaturgiai, forgatókönyvírói vagy kulturális kritikai / újságírói tapasztalatairól.
- Érettségi átlag jegy / licensz vizsga átlag jegy, mely a végső átlag 50%-át képezi.

Egyenlő pontszám esetén különbözeti kritériumok az érettségi vizsgával rendelkezők számára:

- Érettségi vizsga átlag
- Magyar nyelv és irodalom írásbeli érettségi vizsgán elért jegy

Egyenlő pontszám esetén különbözeti kritériumok az egyetemi végzettséggel rendelkezők számára:

- Érettségi vizsga átlag
- Magyar nyelv és irodalom írásbeli érettségi vizsgán elért jegy

Iskolai tantárgyolimpia nyertesek esetén:

- *Az Apáczai Csere János Magyar Nyelv, Irodalom és Kultúra Tantárgyverseny* (X-XII. oszt.) nemzetközi szakaszán az elmúlt három év (2023-2025) során elnyert I., II., III. díj kiváltja a motivációs levelet (10-es jeggyel).
- *A Mikes Kelemen Magyar Nyelv és Irodalom Tantárgyverseny* (X-XII. oszt.) országos szakaszán, az elmúlt három év (2023-2025) során elért I., II., III. díj kiváltja a motivációs levelet (10-es jeggyel).



- A Magyar Színházi Intézet által, középiskolások számára meghirdetett, *B(írod)* színházi alkotás versenyen elért I. hely (2024-2025-ben) kiváltja a motivációs levelet (10-es jeggyel). A fentebb felsorolt versenyek díjazottjai jelentkezését abban az esetben fogadjuk el, ha eredetiben benyújtják a beiratkozásnál a versenyen kapott oklevelüket.

Motivációs levél értékelési szempontok

- Elemző képességek 1p.
- Alapszintű színházi ismeretek 2p.
- Koherencia 2p.
- Stílus, bemutatás módja 1p.
- Színházi érzék 1p.
- Elbeszélési tehetség 1p.
- Általános kultúra 1p.

A beiratkozási díj befizetése a Teatrológia – Színházi újságírás (magyar tagozat) szakra kizárólag erre a szakra történő beiratkozást tesz lehetővé.

Megjegyzés:

Az elért eredményekkel kapcsolatos esetleges panaszokat az eredmény közlésétől / megjelenésétől számított 24 órán belül, a kari titkárságnál személyesen lehet benyújtani, vagy e-mailben, szkennelt formában, a kar titkárságának intézményi címére, figyelembe véve az üzenet beérkezésének az időpontját. A fellebbezések a benyújtási időszak végétől számított 24 órán belül kerülnek elbírálásra, a fellebbezések elemzésével és megoldásával foglalkozó bizottság révén.

MEGJEGYZÉS: A legkisebb felvételi átlag nem lehet kisebb, mint 5 (öt). A minimális hallgatói létszám, amellyel a képzés elindul: 3 hallgató

2024. JÚLIUSI FELVÉTELI NAPTÁR - TEATROLÓGIA:

július 10–14: a jelentkezők beiratkozása (július 14., 14 óráig)

július 15: a beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése

július 16: a motivációs levelek kiértékelése

július 17: IDEIGLENES EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

Július 26: Fellebbezések benyújtása (email: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro) Július 25:

Fellebbezések elbírálása

Július 27: EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

július 28 a bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetéses (tandíjköteles) helyeiket

július 29: a felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA
DE TEATRU
ŞI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

2024. SZEPTEMBERI PÓTFELVÉTELI NAPTÁR - TEATROLÓGIA:

szeptember 5–6.: a jelentkezők beiratkozása (szeptember 6., 14 óráig)

szeptember 7.: a beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése

szeptember 9.: a motivációs levelek kiértékelése

szeptember 12.: IDEIGLENES EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

szeptember 13: Fellebbezések benyújtása (email: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

szeptember 14: Fellebbezések elbírálása / EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE / A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetéses (tandíjköteles) helyeiket.

szeptember 15.: A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.