**FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA szak: Film- és tévérendezés (3 év).**

**Felvételi kritériumok** (érettségi bizonyítvánnyal vagy alapképzéses oklevéllel rendelkezők esetében):

**Első szakasz:**

***Első forduló:*** A jelentkező portfóliójának bemutatása, illetve gyakorlati készségeinek ellenőrzése:

*A jelölt a kizárólag saját alkotásaiból álló portfólióját a kar által kijelölt online felületre feltölti. A beküldött munkák tanúsítják a film és média területén szükséges képességek meglétét. A beiratkozás akkor tekinthető véglegesnek, ha a portfólió ellenőrzésére kijelölt személyzet jóváhagyta azt.*

**Ebben a vizsgaszakaszban a jelölt a portfólió tartalmát a szóbeli vizsga keretében ismerteti.**

**A portfólió tartalmát képezheti:**

* **egy minimum 2-, maximum 3 perces audiovizuális alkotás HD formátumban**,

vagy

* **egy minimum 6-, maximum 10 fényképből álló fotósorozat, egy a jelölt által szabadon választott téma alapján (jpg. formátumban, min. 1280×720 pixel felbontásban)**.

***Értékelési kritériumok***:

* *A portfólióban szereplő munkák bizonyítják a felvételiző audiovizuális ismereteit és készségeit;*
* *A jelölt képes a portfólióban szereplő audiovizuális alkotások fogalmi szintű magyarázatára;*
* *A jelölt képes saját munkáját a kortárs film és média kontextusában bemutatni*;

***Második forduló:* Gyakorlati készségfelmérés film- és tévérendezésből.** A jelöltek a vizsgabizottság által meghirdetett téma alapján gyakorlati vizsgán vesznek részt.

*Értékelési kritériumok:*

* *Egy audiovizuális alkotás elkészítése, amely a jelölt a film- és tévérendezés területén szükséges készségeit hivatott bizonyítani.*
* *A kijelölt tematikát a vizsgázó kreatívan dolgozza fel.*
* *A jelölt meg tudja indokolni az alkotás létrehozásában hozott rendezői döntéseit*.

**A MÁSODIK SZAKASZ ÉRTÉKELÉSE**: A második szakasz értékelése a két fordulóban szerzett jegyek átlaga alapján történik (két tizedesjegy pontossággal feltüntetve). A második szakasz végső jegye 70%-át képezi a teljes felvételi vizsga végső jegyének. A második szakaszban (első és második forduló) szerzett jegy nem fellebbezhető.

**Második szakasz:** írásbeli vizsga. Filmelemzés az előzőleg megadott könyvészet és filmográfia alapján. A végső jegy 30%-át teszi ki.

*Az első szakasz értékelési kritériumai*

* *A jelölt helyesen nevezi meg az elemzett mű szerzőjét, címét és a film műfaját;*
* *Helyesen és összefüggően elemzi az adott filmre vonatkozó vizuális elemeket;*
* *Kritikai szempontok alapján elemez és érvel;*
* *Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja az adott szakkifejezéseket*.

**A FELVÉTELI VIZSGA VÉGSŐ JEGYÉT az első és második szakaszban szerzett jegyek átlaga adja (kerekítés nélkül)**.

**Pontegyenlőség során a végső sorrend kialakítása az érettségi bizonyítvánnyal illetve egyetemi végzettséggel rendelkezők esetében**:

* A második szakasz jegye (gyakorlati készségfelmérő feladat és a portfólió bemutatása),
* Az érettségi vizsga átlageredménye alapján történik.

MEGJEGYZÉS: A sikeres felvételhez az 5-ös (ötös) átmenő jegyet szükséges megszerezni. Az évfolyam elindításához legkevesebb 3 fő sikeres felvétele szükséges.

A beiratkozás során kifizetett felvételi díj a FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program Film- és tévérendezés szakosodásra lehetővé teszi a díjmentes felvételi lehetőségét, a további két szakosodásra (Film és Tv kép, valamint Multimédia: Hangszerkesztés).

Az a személy, aki több szakosodásra kíván jelentkezni, mindegyikre külön jelentkezési dossziét kell feltöltenie, és mindegyikre be kell fizetnie a jelentkezési díjat.

MEGJEGYZÉS: A kapott eredményekkel kapcsolatos esetleges fellebbezéseket a jegyek közlésétől/kifüggesztésétől számított 24 órán belül, a Kar titkárságára vagy e-mailben, szkennelt formában, a kari titkárság intézményi címére szükséges eljuttatni. (A fellebbezés határidejét az eredmények kihírdetését tartalmazó üzenet beérkezési időpontjához kell viszonyítani.) A fellebbezéseket a benyújtási időszak végétől számított 48 órán belül bírálja el a fellebbezések elbírálásáért felelős bizottság. A munkát minden bizottsági tag újraértékeli, a bizottság elnöke vagy az intézet igazgatója konzultálást rendelhet el további egy-két szaktanárral. Az újraértékelés eredményeit a bizottság elnöke, tagjai és titkára által aláírt jegyzőkönyv fogja tartalmazni. A fellebbezés eredményét akkor veszik figyelembe, ha az első pontszám és az újraértékelés után kapott pontszám közötti különbség 0,5 pontnál nagyobb. A szervezési eljárás kifogásolása esetén a dékán állapítja meg, hogy a felvételi vizsgára vonatkozó szabályzatot betartották-e.

Az ajánlott filmográfia, könyvészet és felvételi naptár a FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program minden szakosodására (Film és tévérendezés; Film és TV kép; Multimédia: hangszerkesztés-vágás) egyaránt érvényes:

**Filmográfia**:

1. Moartea domnului Lăzărescu (rendezte: Cristi Puiu, 2005)
2. 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (rendezte: Cristian Mungiu, 2007)
3. Pulp Fiction (rendezte: Quentin Tarantino, 1994)
4. American History X (rendezte: Tony Kaye, 1998)
5. L'Eclisse (rendezte: Michalengalo Antonioni, 1962)
6. The Shawshank Redemption (rendezte: Frank Darabont, 1994)
7. Otto e mezzo (rendezte: Federico Fellini, 1964)
8. Parasite (rendezte: Bong Joon Ho, 2019)
9. VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan (rendezte: Reisz Gábor, 2014)
10. Kontroll (rendezte: Antal Nimród, 2003)

**Ajánlott könyvészet:**

1. CAROLL, Henry: Ezt a könyvet kell elolvasnod, ha jó fotókat akarsz készíteni. Budapest, Scolar Kiadó, 2020.
2. SZILÁGYI Gábor, A fotóművészet története, Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Képzőművészeti Zsebkönyvtár sorozat, 1982.
3. SZABÓ Gábor, Filmes könyv-Hogyan kommunikál a film?, Budapest: Ab Ovo kiadó, 2002.
4. BEKE László, Műalkotások elemzése. A gimnáziumok I-III. osztálya számára, Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2010.
5. KOVÁCS András Bálint: Mozgóképelemzés, Budapest: Palatinus, 2009.

**MEGJEGYZÉS: A Magyar Film és Média Intézet fotóversenyének győztese a felvételi második szakaszának első fordulóját (a felvételiző portfóliójának bemutatása és értékelése) 10-es osztályzattal válthatja ki. Ehhez a jelentkezéskor a nyertes oklevél másolatát be kell nyújtania**.

Felvételi naptár a FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program minden szakosodására (Film és Tv rendezés; Film és TV kép; Multimédia: hangszerkesztés-vágás) **2025 július:**

július 10-14 – a jelentkezők online beiratkozása (a platform július 14-ig elérhető, 14:00 óráig)

július 15 – a megjegyzések beküldése (tévedések, elírások stb.)

július 16-18 – első vizsgaforduló: 1. próba – portfólió bemutatása, 2. próba – gyakorlati vizsga

július 19 – második vizsgaforduló: írásbeli vizsga

július 19 – a vizsgaeredmények kifüggesztése

július 20 – a fellebbezések benyújtása

július 21 – a fellebbezések megoldása

július 23 – az előzetes eredmények kifüggesztése (szakok szerinti elosztás)

július 24 – a helyek visszaigazolása, I. forduló

július 25 – az I. forduló utáni betöltetlen helyek újraosztása

július 26 – a helyek visszaigazolása, II. forduló

július 27 – a II. forduló utáni betöltetlen helyek újraosztása

július 28 – a helyek visszaigazolása, III. forduló

július 29 – a végleges eredmények kifüggesztése.

Felvételi naptár a FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program minden szakosodására (Film és tévérendezés; Film és TV kép; Multimédia: hangszerkesztés-vágás) 2025 szeptember:

szeptember 5-6 – a jelentkezők online beiratkozása (a platform szeptember 6-ig elérhető, 14:00 óráig)

szeptember 7 – megjegyzések beküldése (tévedések, elírások stb.)

szeptember 8 – első vizsgaforduló: 1. próba – portfólió bemutatása, 2. próba – gyakorlati vizsga

szeptember 9 – második vizsgaforduló: írásbeli vizsga

szeptember 9 – a vizsgaeredmények kifüggesztése

szeptember 10 – a fellebbezések benyújtása

szeptember 11 – a fellebbezések megoldása

szeptember 12 – az előzetes eredmények kifüggesztése (szakok szerinti elosztás)

szeptember 13 – a helyek visszaigazolása (I. forduló)

szeptember 14 – az I. visszaigazolási forduló után betöltetlenül maradt helyek újraosztása

szeptember 14-15 – a helyek visszaigazolása (I. forduló)

szeptember 15 – a végleges eredmények kifüggesztése.