**A BBTE SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR, MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET *felvételi vizsgáinak***

# megszervezésére és lebonyolítására vonatkozó szabályok, 2024. július – szeptember,

***Mesteri képzés***

# MESTERI KÉPZÉS: Kortárs Színház mesterképzés (Színművészet és Színháztudomány) – magyar nyelven

Bolognai rendszerű akkreditált képzés **Tanulmányok ideje:** 4 félév **Program típusa:** szakmesteri képzés

## A szakirány leírása:

A mesteri képzés elsősorban azoknak szól, akik sikeresen államvizsgáztak alapképzésen Színház és Előadóművészet (színészet, bábszínészet, koreográfia, teatrológia) vagy más kapcsolódó területeken (magyar nyelv és irodalom, vizuális művészetek, zene). A képzés a színházi kultúra gazdagítását célzó interdiszciplináris tanfolyamokat kínál, amelyek célja a tehetség, a találékonyság, a spontaneitás és a képzelet fejlesztése és elmélyítése. A képzés interdiszciplináris jellege számos előnyt kínál: egyrészt minden mesteri hallgatónak lehetősége nyílik új művészeti irányok feltérképezésére a kortárs magyar, román és nemzetközi színház területén, az előadóművészetek elméleti ismereteinek elmélyítésével együtt. A mesterszakos hallgatók közös művészeti és kísérleti projektjeik révén egymáshoz is kapcsolódnak.

## FELVÉTELI VIZSGA:

**Szóbeli vizsga:** A jelentkező a Színház és Előadóművészetek területéhez kötődő, írott, kreatív vagy szakmai kutatási tervet mutat be, amelynek tükröznie kell a szakirány választásának indoklását.

A tervleírást a beiratkozásnál kell leadni a többi dokumentummal együtt. A leírást a bizottsági titkár legkevesebb 2 nappal a felvételi vizsga előtt továbbítja a felvételi bizottság felé, kizárólag elektronikus úton (emailen vagy felhőn keresztűl).

A tervleirásnak a következő formai követelményekhez kell alkalmazkodnia: Times New Roman vagy Calibri betűtípus, 12-es betűméret, A4-es formátum, 1,5 sorköz, min. 5 oldal terjedelemben. Ezt követi egy bibliográfia, amely legalább 5 releváns referenciát tartalmaz a javasolt projektre.

Megjegyzés: A kutatási projektben meg kell határozni a kutatás célkitűzéseit, a választott kutatási téma fontosságát, a felhasznált módszertant, a munkatervet. A jelöltnek bizonyítani kell a projekt irányításának képességét. Kreatív projektek (színdarab, színházi vagy filmforgatókönyv, videoművészet, multimédia projekt stb.) esetében tartalmazniuk kell az indoklást, a célközönséget, a szerkezet vázlatát, a szinopszist, valamint a projekt megvalósíthatóságáért érvelő részt.

*Értékelési szempontok:*

* a szakmai kreatív vagy kutatási projekt tárgyának fontossága 2p.
* a javasolt alkotás / kutatás kontextusba helyezése 2p.
* stílus, a bemutatás módja 1p.
* a javasolt módszertan relevanciája és újszerűsége 2p.
* a jelölt projektirányítási képessége 2p.
* a projekt néhány megvalósíthatósági elemének részletezése 1p.

*Egyenlő pontszám esetén különbözeti kritériumok:*

* Egyetemi záróvizsga általánosa
* Érettségi vizsga általánosa

# A végső jegy a bizottság által adott jegyek számtani átlaga (két tizedes pontossággal).

**MEGJEGYZÉS**: A szóbeli vagy gyakorlati nem lehet megfellebbezni.

**FIGYELEM**: A bejutási jegy nem lehet kisebb, mint 6-os. Minimális diáklétszám amellyel a képzés elindul: 3 hallgató

# FELVÉTELI NAPTÁR

**Kortárs Színház (Színművészet és Színháztudomány) -** 2024 július július 10 – 14. a jelentkezők beiratkozása (július 14., 12 óráig)

július 15. A beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése

július 21. FELVÉTELI – interjú: az alkotói vagy kutatási terv bemutatása július 23. EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

július 28. A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetéses (tandíjköteles) helyeiket;

július 29. A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

# FELVÉTELI NAPTÁR

**Kortárs Színház (Színművészet és Színháztudomány) -** 2024 szeptember

szeptember 5. A jelentkezők beiratkozása (szept. 5, 23:59 óráig) szeptember 6. A beiratkozott jelöltek listájának kifüggesztése

szeptember 10. FELVÉTELI – interjú: az alkotói vagy kutatási terv bemutatása szeptember 11. EREDMÉNYEK KIFÜGGESZTÉSE

szeptember 14. A bejutott jelentkezők megerősítik az ingyenes (államilag finanszírozott) és fizetéses (tandíjköteles) helyeiket;

szeptember 15. A felvételt nyert hallgatók VÉGLEGES listájának kifüggesztése.

**A BBTE SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR, MAGYAR FILM ÉS MÉDIA INTÉZET *felvételi vizsgáinak***

# megszervezésére és lebonyolítására vonatkozó szabályok, 2025. július – szeptember,

**Rövidfilmes mesteri program (MA)**

**A szakirányú képzés leírása**:

A mesteri képzés elsősorban azoknak szól, akik alapképzésen (BA) diplomát szereztek film, fotó, média, filmológia, előadóművészet (rendezés), kommunikáció vagy újságírás szakon.

A szak nyitott más szakterületen végzett érdeklődők számára is, amennyiben a jelentkező érdeklődik a rövidfilm- készítés iránt, és van alapfokú fotós és/vagy filmes tapasztalata.

A két éves, azaz négy szemeszteres tanulmányi időszak alatt a diákok hazai és magyarországi oktatók,valamint elismert filmes szakemberek segítségével sajátíthatják el a szakmai tudást a játékfilm- készítés területén.

A kis létszámú képzés lehetővé teszi az intenzívebb egyéni- és csoportmunkát, a csapatszellem kialakítását, a személyesebb tanár-diák kapcsolatot, amely – az egyéni konzultációkon túl – a záróvizsgára való alapos felkészülést is segíti.

A két év végeztével a diákok saját rövidfilmes projektükkel – dokumentumfilm, animáció, vagy egyéb fikciós műfaj keretében – abszolválják a képzést.

**Felvételi tudnivalók**:

A felvételi során a bizottság egy magyar nyelvű online interjú keretében méri fel a jelentkező általános ismereteit az adott szakterületen (játékfilm, dokumentumfilm, animáció).

Ugyanekkor mutatja be a felvételiző az egyéni kisjátékfilm-tervét. A projektnek tartalmaznia kell a jelentkező motivációját, a javasolt téma relevanciáját, a munkaterv vázlatát, egy rövid szinopszist az elkészítendő filmről, illetve annak célközönségét, és megvalósíthatósági lehetőségeit.

A jelölt feladata az interjúhoz szükséges technikai feltételek (működő webkamera és mikrofon) megteremtése. Az interjúk rögzítésre kerülnek, amelyhez a felvételizők hozzájárulásukat adják. A rögzített felvétel kizárólag értékelési célt szolgál.

***Értékelési szempontok:***

* *A rövidfilm-projekt relevanciáját illető érvelés;*
* *A filmgyártás sajátosságainak ismerete;*
* *A szakterület-specifikus terminológia ismerete és megfelelő használata;*
* *Általános ismeretek a film és a média területén*.

**Egyenlő pontszám esetén különbözeti kritériumok**:

* Az államvizsga (BA) jegye,
* Az érettségi vizsga összesített jegye.

Az értékelés a felvételi bizottság által adott jegyek átlaga alapján történik, mely két tizedesjegy pontossággal kerül kiszámításra.

**MEGJEGYZÉS: A sikeres felvételhezszükséges jegy nem lehet kisebb, mint 6 (hat)**.

Felvételi naptár 2025 július:

július 10-14 – a jelentkezők online beiratkozása (a platform elérhető július 14-én 12:00 óráig)

július 15 – megjegyzések beküldése és rögzítése (tévedések, elírások stb.)

július 21 – felvételi próba (online interjú)

július 22 – a felvételi próbák eredményeinek kifüggesztése

július 23 – az előzetes névsorok kifüggesztése

július 24 – a helyek visszaigazolása

július 25 – a betöltetlen helyek újraosztása, I. forduló

július 26 – a helyek visszaigazolása az újraosztás után, I. forduló

július 27 – a betöltetlen helyek újraosztása, II. forduló

július 28 – a helyek visszaigazolása az újraosztás után, II. forduló

július 29 – a végleges eredmények kifüggesztése

Felvételi naptár 2025 szeptember:

szeptember 5 – a jelentkezők online beiratkozása (a platform elérhető 23:59 óráig)

szeptember 6 – megjegyzések beküldése és rögzítése (tévedések, elírások stb.)

szeptember 10 – felvételi próba (online interjú)

szeptember 11 – a felvételi próbák eredményeinek kifüggesztése

szeptember 12 – az előzetes névsorok kifüggesztése

szeptember 13 – a helyek visszaigazolása

szeptember 14 – a betöltetlen helyek újraosztása

szeptember 15 – a helyek visszaigazolása az újraosztás után

szeptember 15 – a végleges eredmények kifüggesztése