**ANEXE LA REGULAMENTUL**

de organizare și desfășurare a examenului de finalizare

a studiilor universitare de nivel licență și master

la Facultatea de Teatru și Film

**pentru anul universitar 2024-2025**

2025

CUPRINS

[ANEXE 22](#_Toc192596076)

[**Anexa 1.A.** – Foaia de titlu – Licență 22](#_Toc192596077)

[**Anexa 1.A.1.** – Foaia de titlu – Licență în limba maghiară 23](#_Toc192596078)

[**Anexa 1.B.** – Foaia de titlu – Disertație 24](#_Toc192596079)

[**Anexa 1.B.** – Foaia de titlu – Disertație 25](#_Toc192596080)

[Anexa 2 – Declarația pe propria răspundere 26](#_Toc192596081)

[**Anexa 3.A.** – Referat de acceptare a susținerii lucrării de licență / disertație 27](#_Toc192596082)

[**Anexa 3.B.** – Fișa de acceptare a coordonării lucrării de disertație 28](#_Toc192596083)

[**Anexa 4.A.** – Fișa de evaluare a lucrării de licență/disertație 29](#_Toc192596084)

[**Anexa 4.B.** – Fișa de evaluare a proiectului profesional/portofoliu pentru domeniul Cinematografie și Media 30](#_Toc192596085)

[**Anexa 4.C.** – Raport de evaluare a proiectului profesional pentru domeniul Teatru și Artele spectacolului 31](#_Toc192596086)

[**Anexa  5.A.** – Specificații pentru înscrierea proiectului profesional pentru programele din domeniul Cinematografie și Media 32](#_Toc192596087)

[**Anexa 5.B.** – Specificații pentru înscrierea proiectului profesional pentru programele din domeniul Teatru și Artele spectacolului 34](#_Toc192596088)

[**Anexa 6** – Adeverință privind returnarea în bune condiții a echipamentelor 36](#_Toc192596089)

# ANEXE

#####

##### **Anexa 1.A.** – Foaia de titlu – Licență

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI**

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

*Departamentul de [denumirea departamentului]*

*-[denumirea programului]-*

**LUCRARE DE LICENȚĂ**

**[Titlul lucrării de licență]**

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordonator:** | **Absolvent:** |
| [Gradul, prenumele și numele] | [Prenumele și numele] |

**[anul susținerii]**

##### **Anexa 1.A.1.** – Foaia de titlu – Licență în limba maghiară

**BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM**

SZíNHÁZ ÉS FILM KAR

*Intézet [az intézet megnevezése]*

*-[a szakképzés neve]-*

**SZAKDOLGOZAT**

**[A dolgozat címe]**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témavezető:** | **Végzős hallgató:** |
| [oktatói fokozat, családnév, keresztnév] | [családnév, keresztnév] |

**[anul susținerii]**

##### **Anexa 1.B.** – Foaia de titlu – Disertație

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI**

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

*Departamentul de [denumirea departamentului]*

*-[denumirea programului]-*

**LUCRARE DE DISERTAȚIE**

**[Titlul lucrării de disertație]**

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordonator:** | **Absolvent:** |
| [Gradul, prenumele și numele] | [Prenumele și numele] |

**[anul susținerii]**

##### **Anexa 1.B.** – Foaia de titlu – Disertație

**BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM**

SZÍNHÁZ ÉS FILM KAR

*Intézet [az intézet megnevezése]*

*-[a szakképzés neve]-*

**MAGISZTERI DOLGOZAT**

**[A dolgozat címe]**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témavezető:** | **Végzős hallgató:** |
| [fokozat, keresztnév és név] | [családnév, keresztnév] |

**[anul susținerii]**

##### Anexa 2 – Declarația pe propria răspundere

**DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE**

Privind originalitatea lucrării de licență / disertație

 Subsemnatul/a, ,

Absolvent/ă al/a programului ,

declar pe propria răspundere, cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal, privind falsul în declaraţii că lucrarea de licență / disertație cu titlul

pe care o voi prezenta în cadrul examenului de finalizare a studiilor organizat de Facultatea de Teatru și Film în sesiunea reprezintă rezultatul muncii personale, pe baza cercetărilor mele și pe baza informațiilor obținute din surse care au fost citate și indicate, conform normelor academice, în textul lucrării și în bibliografie.

Declar că lucrarea de licență/disertație nu conține porțiuni plagiate, iar sursele bibliografice au fost folosite cu respectarea legislației române și a convențiilor internaționale privind drepturile de autor.

De asemenea declar că sunt de acord ca lucrarea de licență/disertație să fie verificată prin orice modalitate legală pentru confirmarea originalității, consimțind inclusiv la introducerea conținutului său într-o bază de date în acest scop.

Declar că lucrarea nu a mai fost prezentată sub această formă vreunei instituții de învățământ superior în vederea susținerii examenului de licență/disertație.

Înțeleg că orice omisiune sau incorectitudine în prezentarea informațiilor poate fi pedepsită conform legii (art. 326 din Codul Penal privind falsul în declarații).

Prezenta declarație este parte a lucrării și se anexează la aceasta.

Data: Semnătura

##### **Anexa 3.A.** – Referat de acceptare a susținerii lucrării de licență / disertație

**REFERAT DE ACCEPTARE**

**A SUSȚINERII LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE**

Subsemnatul/a, , în calitate de coordonator al lucrării de licență / disertație a absolventului/tei:

îmi exprim acordul pentru susținerea lucrării de licență / disertație cu titlul:

 .

Declar pe propria răspundere că lucrarea menționată mai sus a fost elaborată sub coordonarea mea și reprezintă, după știința mea, opera originală a autorului ei.

Declar că lucrarea respectă toate cerințele de formă și conținut pentru a putea fi susținută public în cadrul examenului de licență / disertație din sesiunea:

Înaintez următorul raport narativ (minimum 2 paragrafe):

Data: Semnătura:

##### **Anexa 3.B.** – Fișa de acceptare a coordonării lucrării de disertație

**FIȘĂ DE ACCEPTARE A COORDONĂRII**

**LUCRĂRII DE DISERTAȚIE**

Absolvent:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Înmatriculat în anul:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la specializarea:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Tema lucrării de disertație:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordonator științific:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Semnătura absolventului:

Semnătura coordonatorului științific:

##### **Anexa 4.A.** – Fișa de evaluare a lucrării de licență/disertație

Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Facultatea de Teatru și Film

Departament: ....................................................

Sesiunea .................................

    FIŞA ÎNDRUMĂTORULUI DE LUCRARE

**FIŞĂ DE EVALUARE A LUCRĂRII DE LICENŢĂ/DISERTAȚIE**

|  |  |
| --- | --- |
|  Numele candidatului  |   |
| Titlul lucrării  |   |
| Îndrumătorul lucrării  |   |

**E v a l u a r e a   l u c r ă r i i**

 **5 – Foarte bun             4 – Bun              3 – Acceptabil              2 – Slab              1 – Foarte slab**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Nr.crt./obiective  |   | **5** |  | **4** |  | **3** |  | **2** |  | **1** |   |
| 1.**Tema**  | Temă pertinentă pentru domeniu  |   |   |   |   |   | Temă cu pertinență scăzută pentru domeniu  |
| 2. **Prezentare**  | Subiectul acoperit în profunzime  |   |   |   |   |   | Tratare superficială a subiectului  |
| 3. **Concepte, teorii și argumentație**  | Utilizare coerent-analitică a conceptelor  |   |   |   |   |   |   | Cunoaștere deficitară și utilizare nepotrivită a conceptelor  |
| 4. **Întemeierea ipotezelor**  | Întemeierea ipotezelor și validitatea concluziilor  |   |   |   |   |   | Introducere, tratare și concluzii deficitare  |
| 5. **Cercetare**  | Fundamentarea metodologică a cercetării (dacă este cazul)  |   |   |   |   |   | Lucrare lipsită de originalitate și creativitate  |
| 6. **Stil**  | Fraze succesive și fluente  |   |   |   |   |   | Fraze lungi și repetitive  |
| 7. **Dimensiuni**  | Lungime potrivită lucrări  |   |   |   |   |   | Lucrare sub/supradimensională în raport cu subiectul  |
| 8. **Bibliografie și citate**  | Surse adecvate și citare corectă  |   |   |   |   |   | Surse necorespunzătoare și citări incorecte, plagiat  |
| 9. **Gramatică**  | Nu face greșeli de gramatică și ortografie  |   |   |   |   |   | Numeroase greșeli gramaticale și de ortografie  |
| 10. **Tehnoredactare**  | Tehnoredactare corectă și estetică  |   |   |   |   |   | Numeroase greșeli de tehnoredactare și ținută neîngrijită  |
|   |   | +  |   | +  |   | +  |   | +  |   | Total................... : 5 =  |

                   **NOTA PROPUSĂ:**

Data, ..........................          Semnătura îndrumătorului de lucrare,

##### **Anexa 4.B.** – Fișa de evaluare a proiectului profesional/portofoliu pentru domeniul Cinematografie și Media

Universitatea „Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca

Facultatea de Teatru şi Film

Departament: ....................................................

Sesiunea .................................

FIŞA ÎNDRUMĂTORULUI DE PROIECT PROFESIONAL

**FIȘA INDIVIDUALĂ DE EVALUARE A PRODUSULUI PROFESIONAL LICENȚĂ/DISERTAȚIE**

|  |  |
| --- | --- |
| NUME CANDIDAT  |   |
| Specializarea  |   |
| Titlul lucrării practice  |   |
| Nume coordonator |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoria de criterii**  | **Caracteristici**  | **Criteriul nu a fost respectat**  | **Criteriul a fost respectat punctual**  | **Criteriul a fost respectat corespunzător**  | **Citeriul a fost respectat bine**  | **Criteriul a fost respectat excepţional**  | **TOTAL**  |
|   |   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |   |
|  criterii obligatorii  | corespunzătoare d.p.d.v. tehnic *4*  |   |   |   |   |   |
| conformă cu genul media ales5  |   |   |   |   |   |
| corectă şi echilibrată în funcţie de gen6   |   |   |   |   |   |
| coerentă stilistic  |   |   |   |   |   |
| folosirea ponderată şi justificată a efectelor7   |   |   |   |   |   |
| respectarea regulilor de prezentare a produsului  |   |   |   |   |   |
|   | MAXIMUM 30 DE PUNCTE  |   |  |
| Criterii suplimentare   | actiune/mesaj inteligibil in functie de genul media abordat  |   |   |   |   |   |   |
| adecvarea formei la conţinut8  |   |   |   |   |   |
| originalitatea mesajului, alegerea şi tratarea pertinentă a subiectului, impact reflexiv  |   |   |   |   |   |
|   | îndeplineşte o funcţie plastic-estetică sau este metaforic sugestivă  |   |   |   |   |   |
|   | MAXIMUM 20 PUNCTE  |   |  |
|   |
| TOTAL…….... :5  | Nota:  |

Semnătură evaluator:

##### **Anexa 4.C.** – Raport de evaluare a proiectului profesional pentru domeniul Teatru și Artele spectacolului

Universitatea „Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca

Facultatea de Teatru şi Film

Departament: ....................................................

Sesiunea .................................

FIŞA ÎNDRUMĂTORULUI DE PROIECT

**RAPORT DE EVALUARE A PROIECTULUI PROFESIONAL DE CĂTRE COORDONATOR**

Subsemnatul, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , în calitate

de  coordonator al proiectului profesional al absolventului

 ,

evaluând proiectul profesional, propun comisiei de licență nota .

Observații:

Data: Semnătura coordonatorului de proiect,

##### **Anexa  5.A.** – Specificații pentru înscrierea proiectului profesional pentru programele din domeniul Cinematografie și Media

Pentru înscrierea unui proiect profesional (film) la examenele de finalizare de licență/disertație, studenții trebuie să respecte următoarele cerințe :

**Formatul filmului :**

Proiectele practice trebuie să respecte următorul format media:

* video-HD -1080p, 25 fps, compresie H264 (mp4), max 15mb/s;

Opțional, pentru prezentarea în cinematograf:

\* *Audio-PCM sau AC3 standard, (sunetul 5.1 trebuie anunțat la momentul predării)*.

**Subtitrările**:

Proiectele practice trebuie să fie subtitrate în limba engleză. Se recomandă crearea și predarea subtitrării și într-un fișier .srt

**Fișa tehnică a filmelor de licență:**

Informațiile de mai jos vor fi incluse într-un fișier text (.doc, .docx, .rtf)

1. Titlul original / Titlul în limba engleză

2. Detaliile tehnice (formatul filmării, durata, detalii despre sunet, format proiecție)

3. Synopsis scurt, mediu și lung (2-3, 4-7, respectiv 7-10 rânduri)

4. Biofilmografie student scurtă, medie, lungă (2-3, 4-7, respectiv 7-10 rânduri)

5. Motivație regizorală scurtă, medie, lungă (2, 5, respectiv 4-7-10 rânduri)

6. Listă actori

7. Listă echipă de filmare

8. Cuvinte cheie

9. Datele casei de producție(dacă este cazul)

10. Datele producătorului/ coproducătorului(dacă este cazul)

**Imaginile:**

Se va atașa un folder separat cu imagini reprezentative pentru film (cel puțin 5 imagini din film/de platou/afiș).

**Instrucțiuni pentru genericele filmului:**

**Pagina 1**. de deschidere a filmului (primele 5 secunde): Sigla Universității Babeș-Bolyai, alături de sigla Facultății de Teatru și Film, urmate de cuvântul „PREZINTĂ ”(Dimensionarea siglelor și fontul se va face după modelul afișat pe site în Ghidul de identitate FTF).

**Pagina 2.** Casa de producție/coproducție......(în cazul în care proiectul este finanțat de UBB sau folosește echipament UBB se trece sigla studioului CineMedia, împreună cu sigla coproducătorului (dacă este cazul)

**Pagina 3.** „Un film de......(numele studentului) „realizat ca proiect de licență/disertație în cadrul Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media”

**Pagina 4.** Director de imagine;

**Pagina 5.** Editor sunet/montaj

**Pagina 6.**Titlul filmului......

**Credite finale:**

1.Regizor

2.Scenarist

3.Producător (dacă este cazul)

4.Actorii principali

5.Actori secundari

6.Director de producție

7.Editor

8.Costume/scenografie

9.Compoziția muzicală (dacă este cazul), alte drepturi muzicale

10.Postproducție

11.Mulțumiri

12.Un proiect coordonat de:

13.Copyright an de producție și sigla Facultății de Teatru și Film

##### **Anexa 5.B.** – Specificații pentru înscrierea proiectului profesional pentru programele din domeniul Teatru și Artele spectacolului

În cazul programelor de Teatrologie, linia română și linia maghiară, portofoliul va fi transmis electronic, sub formă de fișier PDF căutabil. Materialele publicistice apărute în presa scrisă, fără versiune online, vor fi atașate scanate. Materialele publicistice apărute online vor fi însoțite de link către pagina unde au fost publicate.

În cazul programelor Artele spectacolului (Actorie) și Artele spectacolului (Regie), în cazul în care membrii comisiei nu au putut viziona spectacolul, se recomandă programarea unei reprezentații în perioada premergătoare examenelor de finalizare. Dacă acest lucru nu este posibil din motive obiective, candidații vor preda înregistrarea spectacolului în format MPEG4.

Proiectele pe care se bazează lucrările de disertație și care reprezintă anexă a acestora, vor fi transmise odată cu lucrarea:

* În formă înregistrată, în format MPEG4, în cazul spectacolelor;
* În format PDF căutabil, care să includă descrierea proiectului, fotografii de la implementare, precum și orice alte documente pe care candidatul le consideră relevante, în cazul celorlalte tipuri de proiecte.

##### **Anexa 6** – Adeverință privind returnarea în bune condiții a echipamentelor

**ADEVERINȚĂ**

Subsemnatul, ,

În calitate de gestionar al departamentului ,

Certific prin prezenta că domnul/doamna

a predat în bune condiții toate echipamentele din proprietatea Facultății de Teatru și Film pe care

le-a avut în subgestiune sau pe care le-a împrumutat pe parcursul anilor de studiu.

Data: Nume