

2025. július 10–29. | szeptember 5–15.

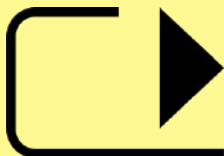
FELVÉTELI

SZÍNHÁZ ÉS
FILM KAR

Babeş-Bolyai Tudományegyetem



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



**SZÍNHÁZ
ÉS FILM
KAR**

Farkas (M. Kogălniceanu) u. 4. sz.

RO-400084, Kolozsvár, Románia

Tel: +40 264 590 066,

+40 264 405 357

E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro

<https://hu.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

**Színház és
Film Kar**



<https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>



[@mszi.bbte](https://www.facebook.com/mszi.bbte)



[@bbtefilm](https://www.facebook.com/bbtefilm)



[@mszi.bbte](https://www.instagram.com/mszi.bbte)



[@bbtefilm](https://www.instagram.com/bbtefilm)



KÉPZÉSI PROGRAMOK

MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET

ALAPKÉPZÉS

- SZÍNMŰVÉSZET
- TEATROLÓGIA
(SZÍNHÁZTUDOMÁNY)

MESTERKÉPZÉS

- KORTÁRS SZÍNHÁZ
(SZÍNMŰVÉSZET ÉS
SZÍNHÁZTUDOMÁNY)

MAGYAR FILM ÉS MÉDIA INTÉZET

ALAPKÉPZÉS

- FILM- ÉS TÉVÉRENDEZÉS
- FILM- ÉS TÉVÉOPERATŐR
- MULTIMÉDIA:
HANGSZERKESZTÉS-VÁGÁS

MESTERKÉPZÉS

- A RÖVIDFILM MŰVÉSZETE

DOKTORI TANULMÁNYOK

- SZÍNHÁZ ÉS
ELŐADÓMŰVÉSZETEK
- FILM ÉS MÉDIA

Felvételi naptár



július 10–29. | 2025

SZÍNМŰVÉSZET

MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | JÚLIUS

JÚLIUS
10–14.

A JELENTKEZŐK
BEIRATKOZÁSA
*július 10., 00:00 -
július 14., 14:00*

JÚLIUS
20.

A FELVÉTELI
EREDMÉNYEI

JÚLIUS
15.

ÉSZREVÉTELEK

JÚLIUS
23.

ELŐZETES LISTÁK

JÚLIUS
16–17.

I. FORDULÓ
(*KIESÉSES
SZAKASZ**)

JÚLIUS
24–28.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

JÚLIUS
17.

AZ I. FODULÓ
EREDMÉNYEI

JÚLIUS
29.

VÉGLEGES LISTÁK

JÚLIUS
18–19.

II. FORDULÓ
III. FORDULÓ

** A felvételizők számától függően a fordulókra egy vagy több napon keresztül kerül sor. A fordulók pontos menetrendjét a kar honlapján teszik közzé.*

alapképzés

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZTUDOMÁNY)

MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | JÚLIUS

JÚLIUS
10–14.

A JELENTKEZŐK
BEIRATKOZÁSA

július 10., 00:00 -
július 14., 14:00

JÚLIUS
23.

ELŐZETES LISTÁK

JÚLIUS
15.

ÉSZREVÉTELEK

JÚLIUS
24–28.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

JÚLIUS
16.

INTERJÚ
(A MOTIVÁCIÓS
LEVÉL ALAPJÁN)

JÚLIUS
29.

VÉGLEGES LISTÁK

JÚLIUS
17.

EREDMÉNYEK

alapképzés

JÚLIUS
10–14.

A JELENTKEZŐK
BEIRATKOZÁSA

július 10., 00:00 -
július 14., 14:00

JÚLIUS
23.

ELŐZETES LISTÁK

JÚLIUS
15.

ÉSZREVÉTELEK

JÚLIUS
24–28.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

JÚLIUS
21.

INTERJÚ

JÚLIUS
29.

VÉGLEGES LISTÁK

JÚLIUS
22.

AZ INTERJÚ
EREDMÉNYE

FILM- ÉS TÉVÉRENDEZÉS

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | JÚLIUS

JÚLIUS
10–14.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
július 10., 00.00 -
július 14., 14.00

JÚLIUS
20.

FELLEBBEZÉSEK
BENYÚJTÁSA

JÚLIUS
15.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

JÚLIUS
21.

FELLEBBEZÉSEK
MEGOLDÁSA

JÚLIUS
16–18.

I. VIZSGAFORDULÓ
1. portfólió bemutatása
2. gyakorlati vizsga

JÚLIUS
23.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

JÚLIUS
19.

II. VIZSGAFORDULÓ
írásbeli vizsga

JÚLIUS
24–28.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

JÚLIUS
19.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

JÚLIUS
29.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

alapképzés

FILM- ÉS TÉVÉOPERATŐR

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | JÚLIUS

JÚLIUS
10–14.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
július 10., 00.00 -
július 14., 14.00

JÚLIUS
20.

FELLEBBEZÉSEK
BENYÚJTÁSA

JÚLIUS
15.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

JÚLIUS
21.

FELLEBBEZÉSEK
MEGOLDÁSA

JÚLIUS
16–18.

I. VIZSGAFORDULÓ
1. portfólió bemutatása
2. gyakorlati vizsga

JÚLIUS
23.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

JÚLIUS
19.

II. VIZSGAFORDULÓ
írásbeli vizsga

JÚLIUS
24–28.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

JÚLIUS
19.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

JÚLIUS
29.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

alapképzés

HANGSZERKESZTÉS-VÁGÁS

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | JÚLIUS

JÚLIUS
10–14.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
július 10., 00.00 -
július 14., 14.00

JÚLIUS
20.

FELLEBBEZÉSEK
BENYÚJTÁSA

JÚLIUS
15.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

JÚLIUS
21.

FELLEBBEZÉSEK
MEGOLDÁSA

JÚLIUS
16–18.

I. VIZSGAFORDULÓ
1. portfólió bemutatása
2. gyakorlati vizsga

JÚLIUS
23.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

JÚLIUS
19.

II. VIZSGAFORDULÓ
írásbeli vizsga

JÚLIUS
24–28.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

JÚLIUS
19.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

JÚLIUS
29.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

alapképzés

A RÖVIDFILM MŰVÉSZETE

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | JÚLIUS

JÚLIUS
10–14.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
július 10., 00:00 -
július 14., 14:00

JÚLIUS
23.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

JÚLIUS
15.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

JÚLIUS
24–28.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

JÚLIUS
21.

FELVÉTELI PRÓBA
(online interjú)

JÚLIUS
29.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

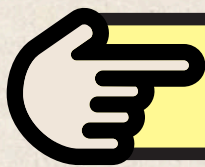
JÚLIUS
22.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

mesterképzés



MINDEN INFORMÁCIÓ A FELVÉTELIRŐL



<https://hu.teatrufilm.ubbcluj.ro/felveteli/>

Kattints a linkre a részletes információkért!

ALAPKÉPZÉS | MESTERKÉPZÉS | DOKTORI ISKOLA

MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET



SZÍNműVÉSZET

SZÍNHÁZTUDOMÁNY
(TEATROLÓGIA)

KORTÁRS SZÍNHÁZ

SZÍNMFŰVÉSZET

A Magyar Színházi Intézetben államilag akkreditált, magyar nyelvű, a kortárs színházi irányzatokat szem előtt tartó színészoktatás zajlik. Karunk komplex gyakorlati és elméleti képzéssel várja a színház iránt érdeklődő hallgatókat. A négyéves képzés célja, hogy a színházi munkához alapvető tudásanyagot elérhetővé tegye, gondozza a hallgatók tehetségét, fejlessze kompetenciáikat és kritikus, önálló alkotókat neveljen.



KLICK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



A színészképzésben résztvevők - a színészmesterség mellett - sokszínű mozgásképzést, hangképzést, valamint elméleti ismereteket is kapnak. Az első három évben a hallgatók az egyetemi közösség védettségében fejlődhetnek, majd negyedéven előadásaik nyilvánosak lesznek a nagyközönség számára is. Karunk rendszeresen vesz részt és nyer különböző szakmai díjakat hazai és nemzetközi fesztiválokon, melyekre legtöbbször a végzős hallgatók előadásait viszi.



SZÍNHÁZTUDOMÁNY (TEATROLÓGIA)

A színháztudomány (teatrológia) szakon az elméleti képzést gyakorlati típusú oktatás egészíti ki. Foglalkozunk dramaturgiával, jelenetírással, színházelmélettel, színháztörténettel, valamint kulturális újságírással is. Hallgatóink dramaturgi gyakorlaton vehetnek részt a színészképzésben tanuló kollégáikkal, kötelező szakmai gyakorlatuk során előadások próbafolyamatát követhetik végig, műsorfüzetet írhatnak-szerkeszthetnek, archiválhatnak és sajtógyakorlaton vehetnek részt: napilapnál, színházi portálnál, fesztiválújságnál vagy szakfolyóiratnál.



KLICK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



A szaktárgyak egy része a sajtóhoz, más részük pedig a színház médiumához kapcsolódik: egyetemes, magyar és romániai színháztörténet, drámaelmélet, jelmez-, díszlet-, és rendezéstörténet, dráma- és forgatókönyvírás, színházesztétika, médiaismeret, kulturális menedzsment és marketing. A színház mellett a társművészetek is kiemelt részét jelentik a képzésnek. A záróvizsgán egy elméleti téma összegzésére / színházi esettanulmány megírására / gyakorlati (dramaturgiai, fordítói stb.) munka bemutatására, elemzésére és kritikus értékelésére válnak képesekké. A szak elvégzése egyaránt segítséget nyújthat a kulturális újságírói-kritikus, a dramaturgi és a kulturális menedzseri munkakörökben való elhelyezkedéshez.



KORTÁRS SZÍNHÁZ

A kortárs színház mesterképzés során abból indulunk ki, hogy a hallgatók már mint gyakorló alkotók vesznek részt az egyetemi munkában is. Mivel ekkor már túl vannak az alapképzésen, a mesteri a jelenidejű tudás bővítésére épül, a kortárs színház fogalmait segíti tovább árnyalni. A mesterképzés a színművészet és színháztudomány szakok végzőseit egyaránt várja, valamint nyitottak vagyunk más szakokról érkezők irányába is, akik érdeklődnek a színház művészetére iránt.



KLICK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



A kortárs színház mesterképzésen zajló oktatás részben elkülönül, de számos ponton kapcsolódik is egymáshoz. A diákok az első évben közösen tanulnak kortárs színházi elméletet és gyakorlatot, valamint közösen valósíthatnak meg művészeti-kutatói projekteket. Elmélyíthetik kortárs színházelméleti tudásukat, dramatizálást, fordítást illetve színészmesterséget / improvizációt gyakorolhatnak. Közben pedig lehetőségük van gyakorlatban is kipróbálni, hogy kinek milyen lehetséges szerepei lehetnek egy-egy alkotófolyamaton belül.

Ezenkívül a színészek színházakban, független társulatokban is dolgozhatnak, illetve továbbra is foglalkoznak speciális műfajokkal, például zenés- és bábszínészettel. Színháztudomány szakon elmélyíthetik kortárs színházi és dramaturgiai ismereteiket elméletben és gyakorlatban egyaránt. Célunk továbbá egy olyan jól felkészült szakembergárda kinevelése, akik később megállják helyüket a szakmájukhoz kötődő doktori képzésben is.



SZÍNHÁZ ÉS ELŐADÓMŰVÉSZETEK

A színház és előadóművészeti doktori program célja, hogy szakembereket képezzen a színházkutatás és az előadóművészettel kapcsolatos tanulmányok területén, ötvözve az elméleti kutatási összetevőt és a színházkritikai diskurzust a művészi alkotáson alapuló, vagyis a gyakorlat-alapú kutatási komponenssel.



KLIKK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!

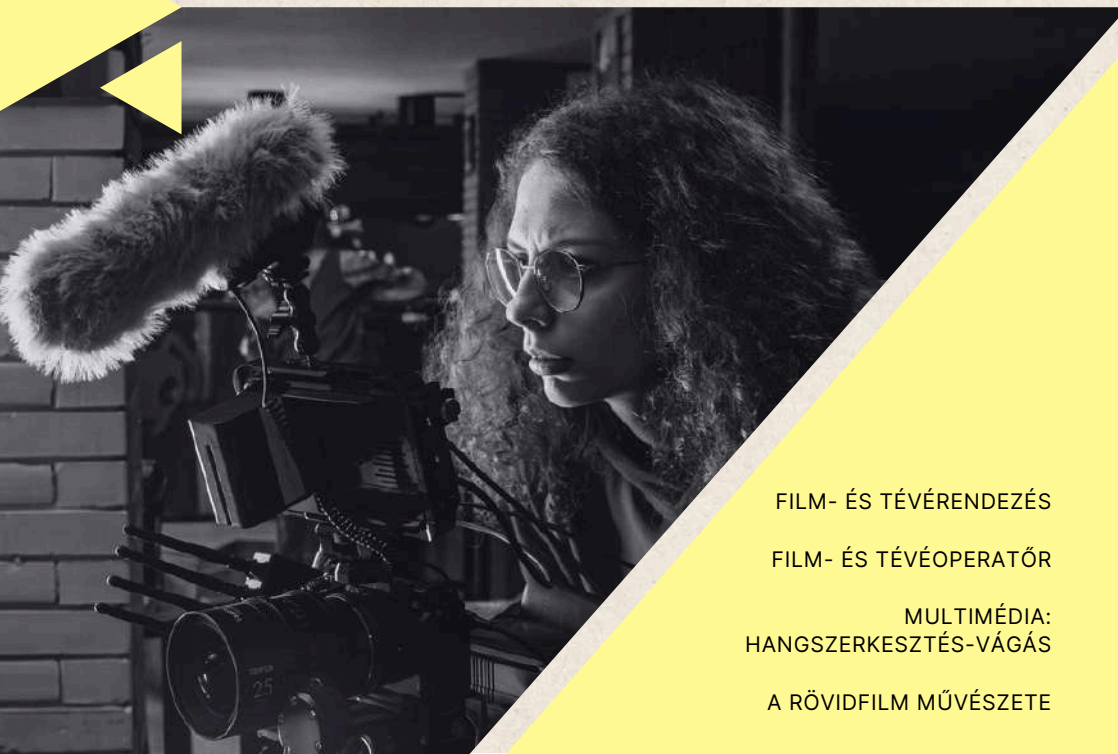


A teatralitásról és performativitásról, a dramaturgiáról, valamint a romániai és egyetemes színháztudományról szóló doktori tanulmányok a színpadi alkotás különböző módszereinek, kreatív stratégiáinak és a színész/előadó, illetve a rendező művészi tevékenységével színházpedagógiáknak szentelt tanulmányokhoz kapcsolódnak. Ugyanakkor a színház és előadóművészet doktori képzés olyan interdiszciplináris értelmezési perspektívákat ösztönöz, amelyekben a színháztudományi szempontok párbeszédet folytatnak a vizuális kultúra megközelítésével, és az esztétika találkozik a kulturális antropológiával. A Színház és Film Kar Doktori Iskolája a hatályos jobszabályoknak megfelelően tudományos és szakmai doktori képzéseket biztosít a színház és előadóművészetek területén. A doktori iskolában román nyelven zajlik a képzés, a doktori dolgozatok azonban magyar és angol nyelven is megírhatók és megvédhetők.



ALAPKÉPZÉS | MESTERKÉPZÉS | DOKTORI ISKOLA

MAGYAR FILM ÉS MÉDIA INTÉZET



FILM- ÉS TÉVÉRENDEZÉS

FILM- ÉS TÉVÉOPERATŐR

MULTIMÉDIA:
HANGSZERKESZTÉS-VÁGÁS

A RÖVIDFILM MŰVÉSZETE

FILM- ÉS TÉVÉRENDEZÉS

A hallgatók a filmes és televíziós rendezés területén átfogó szakmai képzésben részesülnek. Tapasztalatot szereznek a játék-, dokumentum- és reklámfilmek készítésében, illetve megismerik az ehhez szükséges eszközöket és felszereléseket. A saját rendezői koncepciójuk kialakításában a következő szaktantárgyak nyújtanak segítséget: A filmrendezés elmélete; Forgatókönyvírás; Filmműhely; Filmesztétika; Rendezői technikák.



KLIKK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



A három tanév alatt több filmes és televíziós médiaformátumot, valamint a fontosabb filmes műfajokat is ismerteti a képzés.

- Az első tanév célja a fotós-, filmes- és televíziós alapok, valamint a szakmai nyelv elsajátítása.
- A második tanév a rövid műfajoké: előtérbe kerül az online média, a televíziós riport, a komplex, többkamerás élő felvételek, a filmesszé.
- Harmadévben az összetettebb műfajokban mélyíthetik el tudásukat a hallgatók, mint például a kisjátékfilm, dokumentumfilm és tévésínház.

Az egyetemi képzés szakmai táborokkal és workshopokkal egészül ki, de lehetőség nyílik külföldi tanulmányúton (Erasmus) való részvételre is.

Egyéni kreativitási képességeik, és érdeklődési körük alapján Filmművészet, fotóművészet, média szakon végzett diákjaink a következő szakmai területeken vállalhatnak állást: Operatőr, Világosító, Film vágó és videó szerkesztő, Hangrendező, Videós újságíró, Riporter, Audiovizuális producer, Fotóriporter, Kreatív vezető, Animációs filmkészítő, valamint Adás- és filmrendező.



FILM- ÉS TÉVÉOPERATŐR

A hallgatók a legkorszerűbb filmezési technikák mellett, a filmkészítés alapjait sajátíthatják el, olyan szaktantárgyak keretében mint: Világítás és exponometria; Komplex felvételek; Forgatókönyvírás; Kreatív írás; Film és televíziós díszlet; Reklámfilm; Filmtörténet; Filmesztétika.



KLIKK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



A három tanév alatt több filmes és televíziós médiaformátumot, valamint a fontosabb filmes műfajokat is ismerteti a képzés.

- Az első tanév célja a fotós-, filmes- és televíziós alapok, valamint a szakmai nyelv elsajátítása.
- A második tanév a rövid műfajoké: előtérbe kerül az online média, a televíziós riport, a komplex, többkamerás élő felvételek, a filmesszé.
- Harmadévben az összetettebb műfajokban mélyíthetik el tudásukat a hallgatók, mint például a kisjátékfilm, dokumentumfilm és tévésínház.

Az egyetemi képzés szakmai táborokkal és workshopokkal egészülnek ki, de lehetőség nyílik külföldi tanulmányúton (Erasmus) való részvételre is.

Egyéni kreativitási képességeik, és érdeklődési körük alapján Filmművészet, fotóművészet, média szakon végzett diákjaink a következő szakmai területeken vállalhatnak állást: Operatőr, Világosító, Film vágó és videó szerkesztő, Hangrendező, Videós újságíró, Riporter, Audiovizuális producer, Fotóriporter, Kreatív vezető, Animációs filmkészítő valamint Adás- és filmrendező.



MULTIMÉDIA: HANGSZERKESZTÉS-VÁGÁS

A filmes, televíziós felvételek és utómunkálatok területén kapnak szakmai képzést a hallgatók. Továbbá megismerkednek a hangfelvételek, és hangutómunkák technikáival, a lefilmezett képanyag utómunkáival és az ehhez szükséges szoftverek alkalmazásával is. Ezt kiegészítve a diákok betekintést nyernek a multimédia világába, valamint a videóinstallációk, az animációs kisfilmek vagy egyéb (hibrid) szerzői kisfilmek elkészítésébe is. A technikai ismereteket olyan tantárgyak keretében tanulják, mint: Sound Design; Digitális technikák: Televíziós grafika; Animációs technikák; Speciális effektusok az utómunkálatban.



KLICK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



A három tanév alatt több filmes és televíziós médiaformátumot, valamint a fontosabb filmes műfajokat is ismerteti a képzés.

- Az első tanév célja a fotós-, filmes- és televíziós alapok, valamint a szakmai nyelv elsajátítása.
- A második tanév a rövid műfajoké: előtérbe kerül az online média, a televíziós riport, a komplex, többkamerás élő felvételek, a filmesszé.
- Harmadévben az összetettebb műfajokban mélyíthetik el tudásukat a hallgatók, mint például a kisjátékfilm, dokumentumfilm és tévésínház.

Az egyetemi képzés szakmai táborokkal és workshopokkal egészülnek ki, de lehetőség nyílik külföldi tanulmányúton (Erasmus) való részvételre is.

Egyéni kreativitási képességeik, és érdeklődési körük alapján Filmművészet, fotóművészet, média szakon végzett diákjaink a következő szakmai területeken vállalhatnak állást: Operatőr, Világosító, Film vágó és videó szerkesztő, Hangrendező, Videós újságíró, Riporter, Audiovizuális producer, Fotóriporter, Kreatív vezető, Animációs filmkészítő valamint Adás- és filmrendező.



A RÖVIDFILM MŰVÉSZETE

A mesteri képzés elsősorban azoknak szól, akik alapképzésen sikeresen államvizsgáztak film, fotó, média, filmológia, előadóművészet (rendezés), kommunikáció vagy újságírás szakon. A program nyitott más szakterületen végzettek számára is, amennyiben a jelentkező érdeklődik a rövidfilm- készítés iránt, és van alapfokú fotós és/vagy filmes tapasztalata.



KLICK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



A két éves, azaz négy szemeszteres tanulmányi időszak alatt a diákok hazai és magyarországi oktatók, valamint elismert filmes szakemberek segítségével sajátíthatják el a szakmai tudást a játékfilm-készítés területén. Az egyetemi képzés szakmai táborokkal és workshopokkal egészül ki, de lehetőség nyílik külföldi tanulmányúton (Erasmus) való részvételre is.

A kis létszámú képzés lehetővé teszi az intenzívebb egyéni- és csoportmunkát, a csapatszellem kialakítását, a személyesebb tanár-diák kapcsolatot, amelyek – az egyéni konzultációkon túl – a záróvizsgára való alapos felkészülést is segítik.

Diákjaink gyakorlatot szerezhetnek a fikciós, animációs és dokumentumfilm pre-, illetve posztprodukciós folyamatainak (témaválasztás, forgatókönyvírás, helyszínelés, casting, látványtervezés) és a forgatás fontosabb fázisainak (világítás, filmezés, hangfelvétel), illetve az utómunka kivitelezésének (vágás, fényelés, hangdizájn) területein. Fontosabb gyakorlati témaköreink közé tartoznak a rendezői és animációs gyakorlatok, illetve a fikciós- és dokumentumfilm-gyártás. Az elméleti oktatás során a diákok részletes betekintést nyernek a fikciós film műfajaiba, illetve tanulmányozzák a dokumentumfilm valóságábrázolási formáit is. A képzés elvégzésével Film és videó rendező, valamint produceri képesítés szerezhető.



FILM ÉS MÉDIA DOMÉNIUM

A Film és Média doktori program célja, hogy szakembereket képezzen a film- és médiakutatás, a film- és médiaalkotás, valamint a film- és médiapedagógia területén. Felépítésének és a csatlakozott témavezetők képesítésének köszönhetően Film és Média doktori programunk lehetővé teszi az elméleti kutatást (az ún. doctorat teoretic kontextusában), továbbá a művészi alkotási folyamatot az elméleti szempontokkal ötvöző kutatást (az ún. doctorat profesional kontextusában).



KLIKK IDE A
RÉSZLETEKÉRT!



Film-, fotográfia- és médiatörténeti, film-, fotográfia- és médiaelméleti, film-, fotográfia- és médiafilozófiai, avagy film- és média-antropológiai kérdések egyaránt vizsgálat alá vehetők, a módszerek a hagyományosabb esztétikai-textuális és a komplexebb alkotási és befogadási vizsgálatokig, avagy a kortárs kultúratudományok és digitális humántudományok interdiszciplináris horizontjának érvényesítéséig terjedhetnek. A művészeti alkotást az elméleti reflexiókkal ötvöző kutatási forma kiterjedhet a doméniumba foglalt audio-vizuális művészetek bármelyikére, melyeket doktori iskolánk mindenkor a diakrón és szinkrón médiaszcéna integráns részeként gondol el.

A Film és Média doktori program a hatályos jogszabályoknak megfelelően tudományos és szakmai doktori képzéseket biztosít Film és Média (Cinematografie si Media) területen. A képzés román és angol nyelven zajlik, a doktori dolgozatok román, angol és magyar nyelven is megírhatóak és megvédezhetőek.



Felvételi naptár



szeptember 5–15. | 2025

SZEPT.
5–6.

A JELENTKEZŐK
BEIRATKOZÁSA
*szept. 5., 00:00 –
szept. 6., 14:00*

SZEPT.
11.

A FELVÉTELI
EREDMÉNYEI

SZEPT.
7.

ÉSZREVÉTELEK

SZEPT
12.

ELŐZETES LISTÁK

SZEPT.
8.

I. FORDULÓ
(KIESÉSESES SZAKASZ)

SZEPT.
13–14.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

SZEPT.
8.

AZ I. FODULÓ
EREDMÉNYEI

SZEPT.
15.

VÉGLEGES LISTÁK

SZEPT.
9–10.

II. FORDULÓ
III. FORDULÓ

TEATROLÓGIA (SZÍNHÁZTUDOMÁNY)

MAGYAR SZÍNHÁZI INTÉZET

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | SZEPTEMBER

SZEPT.
5–6.

A JELENTKEZŐK
BEIRATKOZÁSA
*szept. 5., 00:00 -
szept. 6., 14:00*

SZEPT.
12.

ELŐZETES LISTÁK

SZEPT.
7.

ÉSZREVÉTELEK

SZEPT.
13–14.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

SZEPT.
9.

INTERJÚ
(A MOTIVÁCIÓS
LEVÉL ALAPJÁN)

SZEPT.
15.

VÉGLEGES LISTÁK

SZEPT.
9.

EREDMÉNYEK

alapképzés

SZEPT.
5.

A JELENTKEZŐK
BEIRATKOZÁSA
00:00 - 23:59

SZEPT
12.

ELŐZETES LISTÁK

SZEPT.
6.

ÉSZREVÉTELEK

SZEPT.
13–14.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

SZEPT.
10.

INTERJÚ

SZEPT.
15.

VÉGLEGES LISTÁK

SZEPT.
11.

AZ INTERJÚ
EREDMÉNYE

FILM- ÉS TÉVÉRENDEZÉS

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | SZEPTEMBER

SZEPT.
5–6.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
szept. 5., 00.00 -
szept. 6., 14.00

SZEPT.
10.

FELLEBBEZÉSEK
BENYÚJTÁSA

SZEPT.
7.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

SZEPT.
11.

FELLEBBEZÉSEK
MEGOLDÁSA

SZEPT.
8.

I. VIZSGAFORDULÓ
1. portfólió bemutatása
2. gyakorlati vizsga

SZEPT.
12.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

SZEPT.
9.

II. VIZSGAFORDULÓ
írásbeli vizsga

SZEPT.
13–15.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

SZEPT.
9.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

SZEPT.
15.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

alapképzés

FILM- ÉS TÉVÉOPERATŐR

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | SZEPTEMBER

SZEPT.
5–6.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
szept. 5., 00.00 -
szept. 6., 14.00

SZEPT.
10

FELLEBBEZÉSEK
BENYÚJTÁSA

SZEPT.
7.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

SZEPT.
11.

FELLEBBEZÉSEK
MEGOLDÁSA

SZEPT.
8.

I. VIZSGAFORDULÓ
1. portfólió bemutatása
2. gyakorlati vizsga

SZEPT.
12.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

SZEPT.
9.

II. VIZSGAFORDULÓ
írásbeli vizsga

SZEPT.
13–15.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

SZEPT.
9.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

SZEPT.
15.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

alapképzés

HANGSZERKESZTÉS-VÁGÁS

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | SZEPTEMBER

SZEPT.
5–6.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
szept. 5., 00.00 -
szept. 6., 14.00

SZEPT.
10.

FELLEBBEZÉSEK
BENYÚJTÁSA

SZEPT.
7.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

SZEPT.
11.

FELLEBBEZÉSEK
MEGOLDÁSA

SZEPT.
8.

I. VIZSGAFORDULÓ
1. portfólió bemutatása
2. gyakorlati vizsga

SZEPT.
12.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

SZEPT.
9.

II. VIZSGAFORDULÓ
írásbeli vizsga

SZEPT.
13–15.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

SZEPT.
9.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

SZEPT.
15.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

alapképzés

A RÖVIDFILM MŰVÉSZETE

FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET,
MÉDIA SZAK

FELVÉTELI NAPTÁR
2025. | SZEPTEMBER

SZEPT.
5.

ONLINE
BEIRATKOZÁS
00.00 - 23:59

SZEPT.
12.

AZ ELŐZETES
EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

SZEPT.
6.

MEGJEGYZÉSEK
BEKÜLDÉSE
(tévedések, elírások)

SZEPT.
13–15.

VISSZAIGAZOLÁSOK
ÉS ÚJRAELOSZTÁSOK

SZEPT.
10.

FELVÉTELI PRÓBA
(online interjú)

SZEPT.
15.

VÉGLEGES
EREDMÉNYEK

SZEPT.
11.

EREDMÉNYEK
KIFÜGGESZTÉSE

mesterképzés



A JELENTKEZŐK BEIRATKOZÁSA A
FELVÉTELI VIZSGÁRA AZ EGYETEM
HONLAPJÁN KERESZTÜL TÖRTÉNIK,
AMELY ELÉRHETŐ A KÖVETKEZŐ CÍMEN:

[HTTPS://ADMITERE.UBBCLUJ.RO](https://admitere.ubbcluj.ro)



A felvételizők beiratkozása

VALAMIKOR
ÉN IS
NÉZŐ
VOLTAM



Az alap- és mesterképzésre való felvételi vizsga speciális követelményei, a vizsgák időbeosztása, valamint a kötelező repertoár vagy filmográfia valamennyi képzési nyelvre vonatkozóan a Színház és Film Kar Felvételi Szabályzatában található.

A Színház és Film Kar Doktori Iskola keretében folytatott doktori tanulmányokra való felvétel a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Doktori Iskoláinak Felvételi Szabályzata alapján történik.



*Találkozzunk
a felvételin!*