

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Programul de studiu: **Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie) / Contemporary Theatre (Acting and Theatre Studies) / Kortárs Színház (Színészet és teatrológia)**

Limba de predare: **Maghiară**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

74 de credite la disciplinele obligatorii;

46 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUSEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	15	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX1798) și o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX1799).

Sem. 2: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX2770) și o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VMX2771).

Sem. 3: Se alege o disciplină (5) din pachetul opțional 5 (VMX3795) și o disciplină (6) din pachetul opțional 6 (VMX3796).

Sem. 4: Se alege o disciplină (7) din pachetul opțional 7 (VMX4785) și o disciplină (8) din pachetul opțional 8 (VMX4786).

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;
University of Utrecht, NL;
Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;
Humboldt University Berlin, DE

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII: Absolventul adaptează conceptul artistic la locație Absolventul aplică gândire strategică Absolventul adună materiale de referință pentru opera de artă Absolventul adaptează reprezentația artistică la diverse medii Absolventul contextualizează activitatea artistică Absolventul definește abordarea artistică Absolventul conferențiază pe marginea obiectului de artă Absolventul monitorizează progresele din domeniul artelor Absolventul monitorizează tendințe sociologice Absolventul realizează autopromovarea Absolventul ține pasul cu noile tendințe Absolventul crează un produs artistic Absolventul aplică gândirea strategică Absolventul dezvoltă rețele profesionale Absolventul gestionează personal Absolventul se consultă cu directorul de producție Absolventul lucrează cu dramaturgi Absolventul gestionează bugete Absolventul evaluează viabilitatea financiară Absolventul analizează un scenariu Absolventul modifică scenarii Absolventul dansează Absolventul are cunoștințe esențiale de tehnici de actorie și regizorale, istoria artelor, dreptul proprietății intelectuale, legislația muncii, management de proiect, principii de marketing	LEARNING OUTCOMES: The graduate can adapt artistic plan to location. The graduate can apply strategic thinking The graduate can gather reference materials for the artwork The graduate can adjust the performance to different environments The graduate can contextualize artistic work The graduate can define artistic approach The graduate can confer on artwork The graduate can monitor art scene developments The graduate can monitor sociological trends The graduate can promote themselves The graduate can keep up with trends The graduate can create an act The graduate can apply strategic thinking The graduate can develop a professional network The graduate can manage staff The graduate can consult the production director The graduate can work with playwrights The graduate can manage budgets The graduate can assess financial viability The graduate can analyse a script The graduate can edit scripts The graduate can dance The graduate has essential knowledge of acting and directing techniques, art history, intellectual property law, labour legislation, project management, marketing principles.
COMPETENȚE TRANSVERSALE: Gândire critică și analiză Cercetare și alfabetizare informațională Comunicare și prezentare Colaborare și lucru în echipă Rezolvarea problemelor și adaptabilitate Creativitate și inovare Competență interculturală Conduită etică și profesională Management de proiect și organizare Reflecție personală și dezvoltare personală	TRANSVERSAL COMPETENCES: Critical Thinking and Analysis Research and Information Literacy Communication and Presentation Collaboration and Teamwork Problem Solving and Adaptability Creativity and Innovation Intercultural Competence Ethical and Professional Conduct Project Management and Organization Self-Reflection and Personal Development

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Nu se aplică.
--	---------------

IX. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM1779	Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
VMM1796	Teatru și comunitate / Theatre and Community / Színház és közösség	5	1	0	1	2	7	9		C		DS
VMM1797	Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) Színházi produkció (1)	8	1	1	2	4	10	14			VP	DA
VMX1798	Opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX1799	Opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
TOTAL		30	6	2	8	16	38	54	3	1	1	5

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM2766	Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok	6	2	1	0	3	8	11		C		DA
VMM2767	Etică și legislație în artele spectacolului / Ethics and Legislation in Performing Arts / Etika és jogi szabályozás az előadóművészetben	5	1	1	0	2	7	9	E			DSIN
VMM2769	Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színházi produkció (2)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VMX2770	Opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX2771	Opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	4	1	0	5

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM3794	Managementul teatral și resurse umane în artele performative / Theatre Management and Human Resources in Performing Arts / Színházi menedzsment és HR az előadóművészetekben	7	2	1	0	3	10	13	E			DA
VMM3786	Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban	10	1	0	4	5	13	18		C		DA
VMX3795	Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	6	1	0	2	3	8	11	E			DSIN
VMX3796	Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	1	9	15	40	55	3	1	0	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM4775	Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely	10	1	0	7	8	13	21	E			DA
VMM4776	Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás	4	1	0	0	1	7	8			VP	DA
VMM4777	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation / Projektkészítés és a mesteri értekezés kidolgozása	5	1	0	1	2	8	10	E			DSIN
VMX4785	Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	5	1	0	1	2	8	10			VP	DSIN
VMX4786	Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	6	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
TOTAL		30	5	0	11	16	46	62	3	0	2	5

DISCIPLINE OPȚIONALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX1798	PACHET OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1)											
VMM1791	Noi direcții în arta actorului (1) / New Directions in Acting (1) / A színészet új irányzatai (1)	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMM1792	Traducerea textului dramatic / Translation of the dramatic text / Drámafordítás	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX1799	PACHET OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 1)											
VMM1771	Improvizația ca formă de spectacol / Improvisation as Performance Form / Improvizáció, mint előadási forma	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VMM1772	Dramatizare și adaptare în sec. XXI / Dramatization and adaptation in the 21st century / Dramatizálás és adaptáció a 21. században	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VMX2770	PACHET OPȚIONAL 3 (An I, Semestrul 2)											
VMM2772	Noi direcții în arta actorului (2) / New Directions in Acting (2) / A színészet új irányzatai (2)	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMM2773	Direcții în dramaturgia contemporană / Directions in contemporary dramaturgy / Kortárs dramaturgiai irányzatok	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX2771	PACHET OPȚIONAL 4 (An I, Semestrul 2)											
VME2774	Production of Documentary Theatre / Producția de teatru documentar (curs în lb. engleză) / Dokumentarista színházi produkció (angol nyelven)	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VME2775	Aesthetics of Documentary Theatre / Estetica teatrului documentar (curs în lb. engleză) / A dokumentarista színház esztétikája (angol nyelven)	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VMX3795	PACHET OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 3)											
VME3789	Creative Writing in Theatre / Scriitură creativă în teatru (curs în lb. engleză) / Kreatív írás a színházban (angol nyelven)	6	1	0	2	3	8	11	E			DSIN
VME3784	Acting for Film and Television / Actorie de film și televiziune (curs în lb. engleză) /Film- és televíziós színészet (angol nyelven)	6	1	0	2	3	8	11	E			DSIN

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			10,53%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,59%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE SPECIALITATE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMM1779	Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
VMM1796	Teatru și comunitate / Theatre and Community / Színház és közösség	5	1	0	1	2	7	9		C		DS
VMX1798	Opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX1799	Opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VMX2770	Opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX2771	Opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		33	7	1	11	19	41	60	5	1	0	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	14	154	266	574	840				
			266			840						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			31,58%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			31,29%									

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMM1797	Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) Színházi produkció (1)	8	1	1	2	4	10	14			VP	DA
VMM2766	Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok	6	2	1	0	3	8	11		C		DA
VMM2769	Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színházi produkció (2)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VMM3794	Managementul teatral și resurse umane în artele performative / Theatre Management and Human Resources in Performing Arts / Színházi menedzsment és HR az előadóművészetekben	7	2	1	0	3	10	13	E			DA
VMM3786	Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban	10	1	0	4	5	13	18		C		DA
TOTAL		39	7	4	8	19	51	70	2	2	1	5
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4775	Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely	10	1	0	7	8	13	21	E			DA
VMM4776	Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás	4	1	0	0	1	7	8			VP	DA
TOTAL		14	2	0	7	9	20	29	1	0	1	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		53	9	4	15	28	71	99	3	2	2	7
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			122	56	196	374	954	1328				
			374			1328						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			36,84%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			44,00%									

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMM2767	Etică și legislație în artele spectacolului / Ethics and Legislation in Performing Arts / Etika és jogi szabályozás az előadóművészetben	5	1	1	0	2	7	9	E			DSIN
VMX3795	Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	6	1	0	2	3	8	11	E			DSIN
VMX3796	Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DSIN
TOTAL		18	3	1	5	9	24	33	3	0	0	3
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4777	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation / Projektkészítés és a mesteri értekezés kidolgozása	5	1	0	1	2	8	10	E			DSIN
VMX4785	Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	5	1	0	1	2	8	10			VP	DSIN
VMX4786	Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	6	1	0	2	3	10	13	E			DSIN
TOTAL		16	3	0	4	7	26	33	2	0	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		34	6	1	9	16	50	66	5	0	1	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			78	14	118	210	648	858				
			210			858						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			31,58%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			24,71%									

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	496	496	1358	1854	58%	38	36
2	OPȚIONALE	354	354	818	1172	42%	22	24
TOTAL		850	850	2176	3026	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	266	31,29%	840	27,76%
DISCIPLINE DE APROFUNDARE	DA	374	44,00%	1328	43,89%
DISCIPLINE DE SINTEZĂ	DSIN	210	24,71%	858	28,35%
TOTAL		850	100,00%	3026	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	224
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	12
TOTAL ORE PRACTICĂ	236

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Serdülők, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Oktatási programok tervezése és menedzsmentje/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/A tudományterület didaktikája, szakmódszetan a líceumi, postliceális és egyetemi oktatásban/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Opcionális tantárgy I./Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pedagógiai gyakorlat (líceumi, posztliceális és egyetemi)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Opcionális tantárgy II./Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/II-es modul záróvizsga/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale