

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și media**

Specializarea/Programul de studiu: **Filmologie / Film Studies**

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Filmologie**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

164 de credite la disciplinele obligatorii;

16 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru disciplina Limba străină

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	24,5	24,0
Anul II	25,0	22,0
Anul III	22,0	20,0

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3640)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4640)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5640)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6640)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Daniel IFTENE

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE: Utilizarea adecvată a elementelor specifice limbajului cinematografic, filmologiei și scenaristicii. Analiza elementelor de limbaj cinematografic, înțelese ca fundament al unei culturi /educații bazate pe imagine. Realizarea de materiale publicistice din domeniul cinematografiei, teoriei de film și jurnalismului cinematografic. Utilizarea tehnicilor specifice de scriitură cinematografică în dezvoltarea unor scenarii de scurt și lung metraj, ficțiune și non-ficțiune, cinema și TV. Aprecierea rolului social al filmului, ca mijloc de comunicare și sursă de experiență artistică.	PROFESSIONAL COMPETENCES: Adequate use of elements specific to cinematic language, film studies and screenwriting. Analysis of cinematic language as foundation of an image based culture/education. Writing of articles and essays in the field of cinema, film theory and film journalism. Use of specific screenwriting techniques in creating scripts for feature and short films, fiction and non-fiction, for cinema and television. Assessment of the social role of cinema as means of communication and source of artistic experiences.
COMPETENȚE TRANSVERSALE: Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	TRANSVERSAL COMPETENCES: Implementation of firm, efficient and responsible work strategies, based on exactitude and personal responsibility in regard to the result, and adopting the principles, norms and values of the deontological code. Identification of the roles and responsibilities in a multi-professional team; implementation of personal interaction and efficient work techniques within the team. Identification of lifelong learning opportunities and efficient exploitation of learning resources and techniques for one's own development.

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
4 EDUCAȚIE DE CALITATE  5 EGALITATE DE GEN  8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1643	Istoria filmului universal (1) / World Film History (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1303	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1644	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DS
VLR1642	Scriere creativă pentru audiovizual / Creative Writing for the Audiovisual	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	10	8	6	0,5	24,5	33,5	58,0	5	0	2	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2640	Istoria filmului universal (2) / World Film History (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DF
VLR2641	Istoria filmului românesc (1) / Romanian Film History (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2642	Jurnalism pentru cinema / Film Journalism	4	1	1	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR2643	Genuri de film (1) / Film Genres (1)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2646	Scenaristică (1) / Scriptwriting (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2645	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR2305	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	11	4	0,0	24,0	28,0	52,0	4	1	3	8

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3640	Genuri de film (2) / Film Genres (2)	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR3645	Scenaristică (2) / Scriptwriting (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR3305	Preproducție de film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD
VLR3646	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR3644	Istoria filmului românesc (2) / Romanian Film History (2)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX3640	Curs opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		33	10	7	8	0	25,0	33,0	58,0	5	1	2	8

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4640	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR4641	Genuri de film (3) / Film Genres (3)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR4645	Scenaristică (3) / Scriptwriting (3)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0			VP	DS
VLR4644	Teoria filmului - Filmologie / Film Theory - Film Studies	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR4305	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX4640	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
TOTAL		33	9	3	10	0	22,0	31,0	53,0	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5300	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR5640	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR5641	Genuri de film (4) / Film Genres (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5642	Atelier de producție film/TV (1) / Film/TV Production Workshop (1)	6	2	0	2	0,5	4,5	6,5	11,0			VP	DS
VLR5643	Scenaristică (4) / Scriptwriting (4)	5	1	0	2	0,5	3,5	5,5	9,0			VP	DS
VLX5640	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
TOTAL		30	10	6	5	1,0	22,0	32,0	54,0	3	0	3	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6300	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLR6640	Genuri de film (5) / Film Genres (5)	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLR6641	Atelier de producție film/TV (2) / Film/TV Production Workshop (2)	5	2	0	2	0,5	4,5	5,5	10,0			VP	DS
VLR6643	Scenaristică (5) / Scriptwriting (5)	5	1	0	2	0,5	3,5	6,5	10,0			VP	DS
VLR6304	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX6640	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
TOTAL		30	10	3	6	1,0	20,0	35,0	55,0	4	1	2	7

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3640	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)													
VLR3630	Politici culturale în cinema / Cultural Politics in Cinema	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLR3632	Festivaluri de film și distribuție / Film Festivals and Distribution	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLX4460	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)													
VLR4630	Filmul publicitar / Commercial film production	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLR4631	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLX5640	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)													
VLR5630	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLR5631	Proiect media / Media Project	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLX6640	PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6)													
VLR6630	Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD	
VLR6631	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in the Audiovisual Media	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD	
VLR6632	Etică academică / Academic Ethics	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		16	5	2	6	0,0	13,0	16,0	29,0	4	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			68	28	80	0,0	176,0	218,0	394,0					
			176,0			394,0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,09%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			8,34%											

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,55%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,65%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1643	Istoria filmului universal (1) / World Film History (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1303	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1642	Scriere creativă pentru audiovizual / Creative Writing for the Audiovisual	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR2640	Istoria filmului universal (2) / World Film History (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DF
VLR2641	Istoria filmului românesc (1) / Romanian Film History (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3644	Istoria filmului românesc (2) / Romanian Film History (2)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5640	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
TOTAL		54	21	16	4	0,0	41,0	56,0	97,0	10	0	1	11
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		58	23	17	4	0,0	44,0	61,0	105,0	11	0	1	12
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			318	236	56	0,0	610,0	844,0	1454,0				
			610,0			1454,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			27,27%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			28,91%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR2645	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR3305	Preproducție de film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD
VLR4640	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR4644	Teoria filmului - Filmologie / Film Theory - Film Studies	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX4640	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR5300	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLX5640	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
TOTAL		31	9	4	9	0,0	22,0	33,0	55,0	5	0	2	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6300	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLX6640	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
TOTAL		9	3	1	2	0,0	6,0	13,0	19,0	2	0	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		40	12	5	11	0,0	28,0	46,0	74,0	7	0	2	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			162	68	150	0,0	380,0	618,0	998,0				
			380,0			998,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			20,45%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			18,01%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1644	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Sripwriting for Film and TV	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DS
VLR2642	Jurnalism pentru cinema / Film Journalism	4	1	1	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR2643	Genuri de film (1) / Film Genres (1)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2646	Scenaristică (1) / Scriptwriting (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2305	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR3640	Genuri de film (2) / Film Genres (2)	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR3645	Scenaristică (2) / Scriptwriting (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR3646	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLX3640	Curs opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4641	Genuri de film (3) / Film Genres (3)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR4645	Scenaristică (3) / Scriptwriting (3)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0			VP	DS
VLR4305	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR5641	Genuri de film (4) / Film Genres (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5642	Atelier de producție film/TV (1) / Film/TV Production Workshop (1)	6	2	0	2	0,5	4,5	6,5	11,0			VP	DS
VLR5643	Scenaristică (4) / Scriptwriting (4)	5	1	0	2	0,5	3,5	5,5	9,0			VP	DS
TOTAL		65	18	7	20	1,5	46,5	58,5	105,0	6	2	7	15
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6640	Genuri de film (5) / Film Genres (5)	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLR6641	Atelier de producție film/TV (2) / Film/TV Production Workshop (2)	5	2	0	2	0,5	4,5	5,5	10,0			VP	DS
VLR6643	Scenaristică (5) / Scriptwriting (5)	5	1	0	2	0,5	3,5	6,5	10,0			VP	DS
VLR6304	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
TOTAL		17	5	1	4	1,0	11,0	17,0	28,0	1	1	2	4

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		10	0	8	0	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	0	112	140	252				
			112,0			252,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,09%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,31%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1934	1934	2407	4341	92%	64	58	52
2	OPȚIONALE	176	176	218	394	8%	0	8	8
TOTAL		2110	2110	2625	4735	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	610,0	28,91%	1454,0	30,71%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	380,0	18,01%	998,0	21,08%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1008,0	47,77%	2031,0	42,89%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,31%	252,0	5,32%
TOTAL		2110,0	100,00%	4735,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	225
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	225

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)