

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV) /**

Film, photography, media (Film and TV Directing)

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Arta filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

162 de credite la disciplinele obligatorii;

18 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică*	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	24,5	24,0
Anul II	25,0	24,0
Anul III	21,0	20,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3300)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4300)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5300)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6300)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel IFTENE

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
-se adaptează în funcție de tipul de mass-media -analizează un scenariu -dezvoltă idei creative -asigură calitatea vizuală a decorurilor -finalizează proiectul respectând bugetul -respectă planul de lucru -organizează actorii și echipa de producție -studiază surse media -studiază relația dintre personaje -relatează o întâmplare -vizionează scene -lucrează cu echipa de montaj -lucrează cu dramaturgi -lucrează cu echipa de pre-producție -lucrează cu directorul de imagine -adaptează un scenariu -participă la lectura integrală -participă la repetiții -desfășoară audiții -coordonează repetițiile -contribuie la stabilirea calendarului repetițiilor -manevrează camera de luat vederi -organizează repetițiile -execută editare video -supraveghează pregătirea scenariului -supervizează echipa de filmare -supraveghează producția de sunet	-adapts according to the type of media -analyses a scenario -develops creative ideas -ensures the visual quality of sets -completes the project within budget -follows the work plan -organises the cast and crew -studies media sources -studies the relationship between characters -tells a story -watch scenes -works with the editing team -work with playwrights -works with the pre-production team -works with the director of photography -adapts a script -participates in the read-through -participates in rehearsals -conducts auditions -coordinates rehearsals -contributes to the rehearsal schedule -operates camera -organises rehearsals -performs video editing -supervises script preparation -supervises the film crew -supervises sound production

COMPETENȚE TRANSVERSALE: -Absolventul respectă planul de lucru -Absolventul supervizează echipa de filmare -Absolventul găsește soluții pentru probleme -Absolventul utilizează documentație tehnică -Absolventul ține pasul cu noile tendințe -Absolventul anticipează și soluționează problemele tehnice cu echipamentul de iluminat -Absolventul respectă termenele -Absolventul coordonează repetițiile -Absolventul face prezentări în direct	TRANSVERSAL COMPETENCES: -The graduate follows the work plan -Graduate supervises the film crew -Graduate finds solutions to problems -Graduate uses technical documentation -Graduate keeps up with new trends -Graduate anticipates and solves technical problems with lighting equipment -Graduate meets deadlines -Graduate coordinates rehearsals -Graduate makes live presentations
--	---

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
4 EDUCATIE DE CALITATE  5 EGALITATE DE GEN  8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1307	Fotografie (1) / Photography (1)	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DD
VLR1308	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DF
VLR1309	Utilizarea tehnicii audiovizuale / Technical use of audiovisual instruments	4	0	0	3	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR1306	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	6	10	0,5	24,5	33,5	58,0	5	0	3	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2300	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing	6	2	0	4	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DD
VLR2301	Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0,5	5,5	7,5	13,0			VP	DD
VLR2308	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing	4	1	0	2	0,5	3,5	3,5	7,0	E			DS
VLR2306	Istoria filmului / Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR2311	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	1,0	24,0	29,0	53,0	4	1	2	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3301	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR3308	Producție audiovizuală (1) / Audiovisual Production (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3331	Regie de film și TV (1) / Film and TV Directing (1)	7	3	1	3	0,0	7,0	6,0	13,0			VP	DS
VLR3330	Preproducție de film / Film Preproduction	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX3300	Curs opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		33	11	4	10	0,0	25,0	34,0	59,0	4	1	2	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4307	Producție audiovizuală (2) / Audiovisual production (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4308	Regie de film și TV (2) / Film and TV Directing (2)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0			VP	DS
VLR4309	Colaborare regizor - actor în film / Director-Actor Collaboration in Film	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR4304	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR4316	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX4300	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		33	10	3	11	0	24	29	53	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5306	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR5301	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR5307	Producție audiovizuală (3) / Audiovisual Production (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR5330	Regie de film și TV (3) / Film and TV Directing (3)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
VLR5304	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX5300	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
TOTAL		30	9	4	8	0,0	21,0	33,0	54,0	4	0	2	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6305	etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLR6307	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
VLR6311	Producție audiovizuală (4) / Audiovisual production (4)	9	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0			VP	DS
VLR6314	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX6300	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
TOTAL		30	9	2	9	0,5	20,5	35,5	56,0	4	1	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3300	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)												
VLR3362	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Films	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3361	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLX4300	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)												
VLR4360	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative Structures in Film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4362	Scenografie de film și TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5300	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)												
VLR5360	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5361	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5362	Tehnici de lucru cu actorul de film / Acting Techniques for Film Directors	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLX6300	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)												
VLR6360	Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLR6361	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLR6362	Etică academică / Academic Ethics	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		18	5	2	6	0,0	13,0	20,0	33,0	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	80	0	174	268	442				
			174,0			442,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,76%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			8,17%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,88%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,63%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1308	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DF
VLR2306	Istoria filmului / Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5301	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
TOTAL		37	14	10	3	0,0	27,0	40,0	67,0	7	0	0	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		41	16	11	3	0,0	30,0	45,0	75,0	8	0	0	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			220	152	42	0,0	414,0	620,0	1034,0				
			414,0			1034,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			19,51%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			19,44%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1307	Fotografie (1) / Photography (1)	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DD
VLR2300	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing	6	2	0	4	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DD
VLR2301	Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0,5	5,5	7,5	13,0			VP	DD
VLR3301	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR4304	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR5306	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR5304	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX5300	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
TOTAL		46	12	2	17	1,0	32,0	51,0	83,0	6	0	3	9
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6305	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6307	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
TOTAL		9	3	1	2	0	6	13	19	2	0	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		55	15	3	19	1,0	38,0	64,0	102,0	8	0	3	11
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			204	40	262	14,0	520,0	870,0	1390,0				
			520,0				1390,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			26,83%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			24,41%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1309	Utilizarea tehnicii audiovizuale / Technical use of audiovisual instruments	4	0	0	3	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR1306	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scripwriting for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2308	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing	4	1	0	2	0,5	3,5	3,5	7,0	E			DS
VLR2311	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR3308	Producție audiovizuală (1) / Audiovisual Production (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR3331	Regie de film și TV (1) / Film and TV Directing (1)	7	3	1	3	0,0	7,0	6,0	13,0			VP	DS
VLR3330	Preproducție de film / Film Preproduction	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLX3300	Curs opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4307	Producție audiovizuală (2) / Audiovisual production (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4308	Regie de film și TV (2) / Film and TV Directing (2)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0			VP	DS
VLR4316	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4300	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4309	Colaborare regizor - actor în film / Director-Actor Collaboration in Film	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR5307	Producție audiovizuală (3) / Audiovisual Production (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR5330	Regie de film și TV (3) / Film and TV Directing (3)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
TOTAL		67	20	1	30	0,5	51,5	57,5	109,0	7	2	6	15
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6311	Producție audiovizuală (4) / Audiovisual production (4)	9	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0			VP	DS
VLR6314	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX6300	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
TOTAL		17	4	0	7	0,5	11,5	17,5	29,0	1	1	1	3

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1956	1956	2377	4333	92%	64	58	50
2	OPȚIONALE	174	174	268	442	8%	0	8	10
TOTAL		2130	2130	2645	4775	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	414,0	19,44%	1034,0	21,65%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	520,0	24,41%	1390,0	29,11%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1084,0	50,89%	2099,0	43,96%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,26%	252,0	5,28%
TOTAL		2130,0	100,00%	4775,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	225
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	225

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)