

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Teatru și Artele Spectacolului**

Programul de studii: **Artele Spectacolului (Actorie) / Performing Arts (Acting)**

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Artele Spectacolului**

Durata studiilor: **8 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

240 de credite din care:

222 de credite la disciplinele obligatorii;

18 credite la disciplinele opționale;

și

4 credite pentru disciplina Educație fizică (2 semestre)

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul IV	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	23,0	23,0
Anul II	23,0	23,0
Anul III	23,5	23,5
Anul IV	21,5	22,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3780)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4780)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5780)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6780)

Sem. 7: Se alege o disciplină (5) din pachetul opțional 5 (VLX7780)

Sem. 8: Se alege o disciplină (6) din pachetul opțional 6 (VLX8780)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film, domeniul Artele Spectacolului (Actorie), de la care **nu se pot alege** discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu Petrușel

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Răzvan Mureșan

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
a. Cunoștințe • cunoașterea aprofundată a propriului organism b. Aptitudini • acceptă feedback referitor la reprezentarea artistică • analizează propria performanță artistică • analizează texte dramatice • declamă • implică emoțional publicul • interacționează cu colegii actori • interacționează cu publicul • interpretează concepte spectaculare în cadrul procesului creativ • interpretează în direct • interpretează în fața unui public • lucrează cu o echipă artistică • memorează replici • repetă cu colegii actori • repetă rolul • respectă indicațiile regizorului artistic • se adaptează la diverse roluri • studiază relația dintre personaje • studiază rolul conform textului dramatic și a scenariului • comunică în timpul spectacolului • cântă • cunoaște și aplică practic -tehnici de actorie • cunoaște și aplică practic- tehnici specifice mișcării scenice • cunoaște și aplică practice-tehnici de pronunție • cunoaște și aplică practic -tehnici de respirație • cunoaște și aplică practice-tehnici vocale • interpretează muzică • joacă pentru publicul tânăr • joacă într-un spațiu public • planifică improvizații coregrafice • realizează mai multe duble • relaționează cu publicul • repetă cântece • rostește dialogul prevăzut în textul dramatic și în scenariu • dezvoltă concepte pentru spectacole de magie • execută cascadorii și mișcării acrobatice • execută mișcări de dans • improvizează • concepe spectacole de teatru de păpuși c. Responsabilitate și autonomie • analizează progresele obținute împreună cu echipa artistică • găsește soluții pentru probleme • conștientizează dimensiunea interculturală • coordonează o echipă artistică • demonstrează simț de răspundere în relațiile de muncă • participă la repetiții • desfășoară activitate de cercetare pentru piese de teatru • inspiră încredere • realizează autopromovarea • lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală • lucrează cu un antrenor vocal • lucrează într-un mediu internațional • organizează actorii și echipa de producție • organizează evenimente culturale • organizează repetițiile • participă la lectura integrală • studiază muzică • studiază surse media • vorbește mai multe limbi străine	a. Knowledge • be in touch with your own body b. Aptitudes • accept feedback on artistic performance • analyse own performance • analyse theatre texts • declaim • engage the audience emotionally • interact with fellow actors • interact with an audience • interpret performance concepts in the creative process • perform live • perform in front of an audience • work with an artistic team • memorise lines • rehearse with fellow actors • rehearse role • follow directions of the artistic director • adapt to different roles • study relationships between characters • communicate during show • sing • know and practically apply acting techniques • know and practically apply pronunciation techniques • know and practically apply breathing techniques • know and practically apply pronunciation techniques • know and practically apply vocal techniques • perform music solo • perform for young audiences • perform in a public space • perform for multiple takes • plan choreographic improvisation • interact with an audience • perform music solo • perform scripted dialogue • develop magic show concepts • perform stunts • perform improvisation • practice dance moves • perform improvisation • develop puppet shows c. Responsibility and autonomy • assess progress with the artistic team • create solutions to problems • show intercultural awareness • direct an artistic team • show professional responsibility • attend rehearsals • conduct background research for plays • show confidence • promote yourself • work with respect for own safety • work with a voice coach • work in an international environment • direct an artistic team • organise cultural events • organise rehearsals • attend read-through • study music • study media sources • speak different languages

COMPETENȚE TRANSVERSALE: - Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic. - Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. - Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	TRANSVERSAL COMPETENCES: - Application of rigorous work strategies, efficient and responsible, based on punctuality and accountability, on principles, norms and values of the professional ethic code. - Identification of roles and responsibilities within a multi-specialized team and application of techniques of communication and efficient work within the team. - Identification of continuous development opportunities and efficient use of resources and learning techniques for personal development.
---	---

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

Nu se aplică

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1720	Istoria teatrului românesc contemporan / History of Contemporary Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1721	Dramaturgia secolului XXI / 21st Century Dramaturgy	5	1	1	0	0,0	2,0	7,0	9,0	E			DF
VLR1713	Arta actorului: limbaj teatral nonverbal/Acting: Non-verbal theatre language	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR1716	Improvizație scenică (1)/ Stage Improvisation (1)	4	1	0	1	0,5	2,5	4,5	7,0	E			DS
VLR1722	Educația expresiei vocale (1) / Vocal expression training (1)	5	2	0	0	1,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR1723	Educația expresiei corporale (1) / Body Language (1)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	10	5	6	2,0	23,0	35,0	58,0	4	0	3	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2719	Istoria teatrului românesc / History of Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2712	Studiul cuvântului în arta actorului / The Study of Word-Meaning in Acting	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR2717	Improvizație scenică (2)/ Stage Improvisation (2)	4	1	0	0	0,5	1,5	5,5	7,0	E			DS
VLR2720	Educație expresiei vocale (2) / Vocal Expression Training(2)	5	2	0	0	1,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR2721	Educația expresiei corporale (2) / Body Language (2)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR2823	Colaborare regizor - actor (1) / Director-Actor Collaboration (1)	5	0	0	3	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	4	8	2,0	23,0	35,0	58,0	4	0	3	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3718	Comedie și teatru de mască / Comedy and Mask Theatre	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR3716	Arta actorului: teatru fizic și studii de mască / Acting: Mask and Physical theatre	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR3920	Prelucrarea textului de spectacol (1) / Dramaturgy (1)	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DD
VLR3715	Improvizație scenică (3) / Stage Improvisation (3)	4	1	0	0	0,5	1,5	5,5	7,0	E			DS
VLR3717	Educația expresiei vocale (3) / Vocal Expression Training (3)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR3818	Colaborare regizor - actor (2) / Director - Actor Collaboration (2)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX3780	Curs opțional (1) / Optional Course (1)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	9	3	9	2,0	23,0	35,0	58,0	5	1	2	8

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4721	Teatru clasic și baroc / Classical and Baroque Theatre	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR4719	Arta actorului: elaborarea personajului teatral / Acting: Creating Theatre Characters	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR4718	Improvizație scenică (4) / Stage Improvisation (4)	2	0	0	0	0,5	0,5	3,5	4,0	E			DS
VLR4720	Educația expresiei vocale (4) / Vocal Expression Training (4)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4717	Educația expresiei corporale (4) / Body Language (4)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4804	Colaborare regizor-actor (3) / Director-Actor Collaboration (3)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX4780	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR4722	Stagiu de practică (1) - 75 ore / Internship (1) - 75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	7	3	11	2,0	23,0	30,0	53,0	5	2	2	9

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5902	Poetici regizorale (1) / Poetics of Theatre Directing (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR5723	Teoria dramei / Dramatic Theory	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR5708	Arta actorului: teatru psihologic / Acting: Psychological Theatre	6	3	1	3	0,5	7,5	3,5	11,0	E			DS
VLR5718	Educația expresiei corporale (5) / Body Language (5)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR5722	Educația expresiei vocale (5) / Vocal expression Training (5)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR5808	Colaborare regizor-actor (4) / Director-Actor Collaboration (4)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX5780	Curs opțional (3) / Optional Course (3)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
TOTAL		30	9	3	10	1,5	23,5	29,5	53,0	4	0	3	7

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6909	Poetici regizorale (2) / Poetics of Theatre Directing (2)	3	2	1	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DF
VLR6918	Teatru și modernitate / Drama and Modernity	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR6719	Arta actorului: teatru contemporan / Acting: Contemporary Theatre	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR6721	Educația expresiei vocale (6) / Vocal Expression Training (6)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR6718	Educația expresiei corporale (6) / Body Language (6)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR6722	Colaborare regizor-actor-dramaturg (1) / Director-Actor-Playwright Collaboration (1)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX6780	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLR6723	Stagiu de practică (2) - 75 ore / Internship (2) - 75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
TOTAL		30	10	2	10	1,5	23,5	24,5	48,0	4	1	3	8

ANUL IV, SEMESTRUL 7													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR7701	Tehnici și metode în arta actorului/Techniques and Methods in Acting	6	3	1	3	0,5	7,5	3,5	11,0	E			DS
VLR7706	Educația expresiei vocale (7) / Vocal Expression Training (7)	5	0	0	0	1,0	1,0	8,0	9,0			VP	DS
VLR7704	Educația expresiei corporale (7) / Body Language (7)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR7707	Colaborare regizor-actor-dramaturg (2) / Director-Actor-Playwright Collaboration (2)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR7708	Actorie de film și televiziune (1)/ Acting for film and TV (1)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR7804	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	2	0	0	1	0,0	1,0	3,0	4,0			VP	DS
VLX7780	Curs opțional (5) / Optional Course (5)	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
TOTAL		30	6	1	13	1,5	21,5	33,5	55,0	4	0	3	7

ANUL IV, SEMESTRUL 8													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR8707	Producție artistică / Artistic production	8	3	3	4	0,5	10,5	6,5	17,0	E			DD
VLR8709	Estetica teatrului / Theatre Aesthetics	5	1	2	0	0,0	3,0	7,0	10,0	E			DD
VLR8708	Educația expresiei vocale (8) / Vocal Expression Training (8)	4	0	0	0	1,0	1,0	7,0	8,0			VP	DS
VLR8704	Educația expresiei corporale (8) / Body Language (8)	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0			VP	DS
VLR8710	Actorie de film și televiziune (2) / Acting for film and TV (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DD
VLX8780	Curs opțional (6) / Optional Course (6)	5	1	0	1	0,0	2,0	8,0	10,0	E			DC
TOTAL		30	7	5	9	1,5	22,5	38,5	61,0	4	0	2	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3780	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)												
VLR3783	Lupte scenice - acrobație / Stage fighting - acrobatics	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLR3785	Mișcare scenică în teatrul fizic / Movement in Physical Theatre	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX4780	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)												
VLR4787	Lupte scenice - scrimă / Stage fighting - Fencing	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR4788	Step/Dansuri de societate și caracter / Step dance/Ballroom Dancing	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLX5780	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)												
VLR5888	Psihologie și teatru / Psychology and Theatre	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR5789	Machiaj / Artistic Makeup	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR5790	Tehnici și metode de improvizație (1) / Techniques and Methods of Improvisation (1)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX6780	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)												
VLR6881	Arta spectacolului de animație / Animation Theatre	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLR6789	Tehnici și metode de improvizație (2) / Techniques and Methods of Improvisation (2)	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DS
VLR6882	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLX7780	PACHET OPȚIONAL 5 (An IV, Semestrul 7)												
VLR7781	Arta actorului de music hall / Music Hall Acting	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLR7882	Teatrul în educație / Theatre Education	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLR7883	Organizarea ideilor: Esența unui discurs convingător / Organizing ideas: The essence of a convincing speech	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
VLX8780	PACHET OPȚIONAL 6 (An IV, Semestrul 8)												
VLR8781	Casting și marketing personal / Casting. Self-Marketing	5	1	0	1	0,0	2,0	8,0	10,0			VP	DC
VLR8882	Managementul proiectului cultural / Cultural Project Managemen	5	1	0	1	0,0	2,0	8,0	10,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		18	5	0	7	0	12	21	33	0	0	6	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			68	0	96	0	164	278	442				
			164,0			442,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			10,17%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,15%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6 / Semestrul 7 / Semestrul 8													
FAU000X	Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			3,39%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,10%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLR1720	Istoria teatrului românesc contemporan / History of Contemporary Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR5723	Teoria dramei / Dramatic Theory	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR1721	Dramaturgia secolului XXI / 21st Century Dramaturgy	5	1	1	0	0,0	2,0	7,0	9,0	E			DF
VLR2719	Istoria teatrului românesc / History of Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR4721	Teatru clasic și baroc / Classical and Baroque Theatre	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR5902	Poetici regizorale (1) / Poetics of Theatre Directing (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR6918	Teatru și modernitate / Drama and Modernity	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR6909	Poetici regizorale (2) / Poetics of Theatre Directing (2)	3	2	1	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DF
VLR3718	Comedie și teatru de mască / Comedy and Mask Theatre	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		36	12	11	0	0,0	23,0	40,0	63,0	9	0	0	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			168	154	0	0	322	560	882				
			322,0			882,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			15,25%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			12,07%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLR2823	Colaborare regizor - actor (1) / Director-Actor Collaboration (1)	5	0	0	3	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR3920	Prelucrarea textului de spectacol (1) / Dramaturgy (1)	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DD
VLR3818	Colaborare regizor - actor (2) / Director - Actor Collaboration (2)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR4804	Colaborare regizor-actor (3) / Director-Actor Collaboration (3)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX4780	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR5808	Colaborare regizor-actor (4) / Director-Actor Collaboration (4)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX5780	Curs opțional (3) / Optional Course (3)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR6722	Colaborare regizor-actor-dramaturg (1) / Director-Actor-Playwright Collaboration (1)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLX6780	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLR7707	Colaborare regizor-actor-dramaturg (2) / Director-Actor-Playwright Collaboration (2)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR7708	Actorie de film și televiziune (1)/ Acting for film and TV (1)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX7780	Curs opțional (5) / Optional Course (5)	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
TOTAL		49	5	0	31	0,0	36,0	52,0	88,0	8	0	4	12
Semestrul 8 (12 săptămâni)													
VLR8710	Actorie de film și televiziune (2) / Acting for film and TV (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DD
VLR8707	Producție artistică / Artistic production	8	3	3	4	0,5	10,5	6,5	17,0	E			DD
VLR8709	Estetica teatrului / Theatre Aesthetics	5	1	2	0	0,0	3,0	7,0	10,0	E			DD
TOTAL		17	5	5	6	0,5	16,5	18,5	35,0	3	0	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		66	10	5	37	0,5	52,5	70,5	123,0	11	0	4	15
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			130	60	506	6,0	702,0	950,0	1652,0				
			702,0			1652,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			25,42%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			26,32%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLR1713	Arta actorului: limbaj teatral nonverbal/Acting: Non-verbal theatre language	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR1716	Improvizație scenică (1)/ Stage Improvisation (1)	4	1	0	1	0,5	2,5	4,5	7,0	E			DS
VLR1722	Educația expresiei vocale (1) / Vocal expression training (1)	5	2	0	0	1,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR1723	Educația expresiei corporale (1) / Body Language (1)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR2712	Studiul cuvântului în arta actorului / The Study of Word-Meaning in Acting	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR2717	Improvizație scenică (2)/ Stage Improvisation (2)	4	1	0	0	0,5	1,5	5,5	7,0	E			DS
VLR2720	Educație expresiei vocale (2) / Vocal Expression Training(2)	5	2	0	0	1,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR2721	Educația expresiei corporale (2) / Body Language (2)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR3716	Arta actorului: teatru fizic și studii de mască / Acting: Mask and Physical theatre	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR3715	Improvizație scenică (3) / Stage Improvisation (3)	4	1	0	0	0,5	1,5	5,5	7,0	E			DS
VLR3717	Educația expresiei vocale (3) / Vocal Expression Training (3)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR7804	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	2	0	0	1	0,0	1,0	3,0	4,0			VP	DS
VLX3780	Curs opțional (1) /Optional Course (1)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLR4719	Arta actorului: elaborarea personajului teatral / Acting: Creating Theatre Characters	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR4718	Improvizație scenică (4) / Stage Improvisation (4)	2	0	0	0	0,5	0,5	3,5	4,0	E			DS
VLR4720	Educația expresiei vocale (4) / Vocal Expression Training (4)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4717	Educația expresiei corporale (4) / Body Language (4)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4722	Stagiu de practică (1) - 75 ore / Internship (1) - 75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR5708	Arta actorului: teatru psihologic / Acting: Psychological Theatre	6	3	1	3	0,5	7,5	3,5	11,0	E			DS
VLR5718	Educația expresiei corporale (5) / Body Language (5)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS

VLR5722	Educația expresiei vocale (5) / Vocal expression Training (5)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR6719	Arta actorului: teatru contemporan / Acting: Contemporary Theatre	6	3	0	3	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR6721	Educația expresiei vocale (6) / Vocal Expression Training (6)	4	2	0	0	1,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR6718	Educația expresiei corporale (6) / Body Language (6)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR6723	Stagiu de practică (2) - 75 ore / Internship (2) - 75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR7701	Tehnici și metode în arta actorului/Techniques and Methods in Acting	6	3	1	3	0,5	7,5	3,5	11,0	E			DS
VLR7706	Educația expresiei vocale (7) / Vocal Expression Training (7)	5	0	0	0	1,0	1,0	8,0	9,0			VP	DS
VLR7704	Educația expresiei corporale (7) / Body Language (7)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
TOTAL		125	43	2	36	12,5	93,5	120,5	214,0	13	2	13	28
Semestrul 8 (12 săptămâni)													
VLR8708	Educația expresiei vocale (8) / Vocal Expression Training (8)	4	0	0	0	1,0	1,0	7,0	8,0			VP	DS
VLR8704	Educația expresiei corporale (8) / Body Language (8)	4	1	0	2	0,0	3,0	5,0	8,0			VP	DS
TOTAL		8	1	0	2	1,0	4,0	12,0	16,0	0	0	2	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		133	44	2	38	13,5	97,5	132,5	230,0	13	2	15	30
ORE STAGII PRACTICĂ DE SPECIALITATE						150							
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			614	28	678	187,0	1507,0	1831,0	3338,0				
			1507,0			3338,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			50,85%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			56,51%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE			
			F	I	T		AN I	AN II	AN III	AN IV
1	OBLIGATORII	2503	2503	3299	5802	94%	64	60	55	53
2	OPȚIONALE	164	164	278	442	6%	0	6	5	7
TOTAL		2667	2667	3577	6244	100%	64	66	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	322,0	12,07%	882,0	14,13%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	702,0	26,32%	1652,0	26,46%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1507,0	56,51%	3338,0	53,46%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	136,0	5,10%	372,0	5,96%
TOTAL		2667,0	100,00%	6244,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	276
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	14
TOTAL ORE PRACTICĂ	290

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I /		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)