

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Imagine de film și TV) (în limba maghiară) / Film, photography, media (Cinematography for film and TV) (in Hungarian) / Filmművészet, fotóművészet, média szak / Film- és TV-kép (magyar nyelven)**

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **Licențiat în Arta filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

162 de credite la disciplinele obligatorii;

18 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	23,0	20,0
Anul II	24,0	23,0
Anul III	21,5	22,0

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3310)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4300)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5300)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6300)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. CSIBI László

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
-analizează un scenariu -asigură calitatea vizuală a decorurilor -concepe iluminatul -dezvoltă idei creative -finalizează proiectul respectând bugetul -lucrează cu echipa de montaj -lucrează cu echipa de pre-producție -respectă planul de lucru -se adaptează în funcție de tipul de mass-media -se consultă cu directorul de producție -studiază surse media -supervizează echipa de filmare -supraveghează producția de sunet -transpune concepte artistice în concepte tehnice -vizionează scene -adaptează un scenariu -alegere unghiulația -citește scenarii -editează imagini video digitale -execută editare video -instalează camere -manevrează camera de luat vederi -utilizează documentație tehnică -utilizează software pentru design specializat -transpune concepte artistice în concepte tehnice -întocmește planul de lumini -găsește soluții pentru probleme -citește planuri de iluminat -supervizează echipa de lumini -concepe iluminatul -se consultă cu directorul de producție -colaborează în materie de costume și machiaj pentru spectacole -realizează storyboard-uri -montează echipamentele de iluminare	-analyses a scenario -ensures the visual quality of the sets -designs the lighting -develops creative ideas -finalises the project within budget -works with the editing team -works with the pre-production team -follows the work plan -adapts according to the type of media -consults with the production manager -studies media sources -supervises the film crew -supervises sound production -translates artistic concepts into technical concepts -supervises scenes -adapts a script -choose the angle -reads scripts -edits digital video images -performs video editing -installs cameras -operates camera -uses technical documentation -uses specialised design software -translates artistic concepts into technical concepts -draws up lighting plan -finds solutions to problems -reads lighting plans -supervises the lighting team -designs lighting -consults with production manager -collaborates on costumes and make-up for shows -creates storyboards -sets up lighting equipment

-operează pupitrul de lumini -lucrează cu directorul de imagine -utilizează storyboard-uri -focalizează aparatura de iluminare - participă la repetiții -utilizează echipamente de iluminat	-operates the lighting desk -works with the director of photography -uses storyboards -focuses lighting equipment -participates in rehearsals -uses lighting equipment
COMPETENȚE TRANSVERSALE: -lucrează cu echipa de filmare -anticipază și soluționează problemele tehnice cu echipamentul de iluminat -verifică resursele de materiale -gestionează stocurile de resurse tehnice -examinează nevoia de curent electric -supervizează echipamente -ține pasul cu noile tendințe.	TRANSVERSAL COMPETENCES: -works with the film crew -anticipates and resolves technical problems with lighting equipment -checks material resources -manages stocks of technical resources -examines the need for electricity -supervises equipment -keeps abreast of new trends.

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
4 EDUCATIE DE CALITATE  5 EGALITATE DE GEN  10 INEGALITATI REDUSE 	

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM1341	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLM1319	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1340	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	11	4	8	0,0	23,0	35,0	58,0	5	0	2	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLM2341	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLM2340	Competențe de comunicare în era digitală (Communication skills in the digital age/ Kommunikációs készségek a digitalizációban)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	3	8	0,0	20,0	33,0	53,0	5	1	1	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Antropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM3318	Imagine de film și TV (1) (Film and television cinematography/Film és televíziós kép) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLX3310	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	10	7	7	0,0	24,0	35,0	59,0	5	1	1	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM4316	Imagine de film și TV (2) (Film and television cinematography/Film és televíziós kép) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4317	Iluminare și exponometrie (Light and Exposure/Világítás és exponometria)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM4318	Scenografie de film și TV (Set design for film and television/Film és televíziós díszlet)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4350	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4310	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	9	3	11	0,0	23,0	30,0	53,0	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
VLM5319	Producție audiovizuală (2): Teleplay - imagine (Audiovisual production (2): Teleplay - image/Audiovizuális produkció (2): tévéjáték - kép)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM5313	Efecte speciale (Special Effects/Speciális effekthusok)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD
VLM5318	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5310	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		30	9	2	10	0,5	21,5	26,5	48,0	5	1	1	7

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6310	Postproducție: Imagine de film și TV (Post production: Image for Film and Television/Utómunka: Film és televíziós kép)	5	1	0	2	0,0	3,0	7,0	10,0			VP	DS
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLM6315	Comunicare nonverbală în audiovizual (Non-verbal communication in Audiovisual Media/ Nonverbális kommunikáció az audiovizuális médiában)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLM6316	Filmul publicitar (Advertising Film/Reklámfilm)	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLX6310	Curs opțional (4) (Elective Course/Választható) (4)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
TOTAL		30	10	5	7	0,0	22,0	39,0	61,0	5	0	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3310	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)													
VLM3371	Optică și aparaturi de filmare (Optics and shooting equipment/ Optikák és felvevőgépek)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLM3372	Imagine digitală (Digital image/ Digitális kép)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLX4310	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)													
VLM4370	Film portret (Film Portrait/ Portré film)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS	
VLM4371	Proiect media in audiovizual (Audiovisual Media/ Audiovizuális médiaprojektek)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS	
VLX5310	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)													
VLM5370	Mass-media și politica (Mass-Media and politics/ Médiaszolgáltatás és politika)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLM5371	Scriere publicitară (Copywriting/ Reklámszöveg-írás)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLX6310	PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6)													
VLM6372	Etică academică (Academy ethics/ Akadémiai etika)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD	
VLM6374	Filmul experimental (Experimental Film/ Kísérleti film)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS	
VLM6375	Colaborare regizor-actor în film (Directing Actors/ Színészvezetés)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		18	5	2	7	0,0	14,0	20,0	34,0	2	0	2	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	94	0,0	188,0	262,0	450,0					
			188,0			450,0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,52%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9,17%											

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,76%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,73%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)												
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
		C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	18	8	0	6	0,0	14,0	18,0	32,0	0	0	5	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		110	0	80	0,0	190,0	242,0	432,0				
		190,0				432,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		11,90%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		9,27%										

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1319	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM2340	Competențe de comunicare în era digitală (Communication skills in the digital age/ Kommunikációs készségek a digitalizációban)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Antropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
TOTAL		39	16	7	6	0,0	29,0	41,0	70,0	7	0	1	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		43	17	9	6	0,0	32,0	46,0	78,0	8	0	1	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			236	122	84	0,0	442,0	634,0	1076,0				
			442,0			1076,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21,43%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			21,56%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLM1341	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD	
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD	
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD	
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD	
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD	
TOTAL		36	12	1	11	0,5	24,5	40,5	65,0	6	0	1	7	
Semestrul 6 (12 săptămâni)														
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD	
VLM6315	Comunicare nonverbală în audiovizual (Non-verbal communication in Audiovisual Media/ Nonverbális kommunikáció az audiovizuális médiában)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD	
TOTAL		10	4	1	3	0,0	8,0	12,0	20,0	2	0	0	2	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE			46	16	2	14	0,5	32,5	52,5	85,0	8	0	1	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			216	26	190	7,0	439,0	711,0	1150,0					
			439,0			1150,0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21,43%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			21,41%											

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLM1340	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLM2341	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM3318	Imagine de film și TV (1) (Film and television cinematography/Film és televíziós kép) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLX3310	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLM4316	Imagine de film și TV (2) (Film and television cinematography/Film és televíziós kép) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4317	Iluminare și exponometrie (Light and Exposure/Világítás és exponometria)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM4318	Scenografie de film și TV (Set design for film and television/Film és televíziós díszlet)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4350	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4310	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLM5319	Producție audiovizuală (2): Teleplay - imagine (Audiovisual production (2): Teleplay - image/Audiovizuális produkció (2): tévéjáték - kép)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM5313	Efecte speciale (Special Effects/Speciális effektusok)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM5318	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5310	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		75	20	3	27	0,0	50,0	68,0	118,0	11	3	3	17

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		10	0	8	0	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		10	0	8	0	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	0,0	112,0	140,0	252,0				
			112,0			252,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,52%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,46%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1862	1862	2439	4301	91%	64	58	50
2	OPȚIONALE	188	188	262	450	9%	0	8	10
TOTAL		2050	2050	2701	4751	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	442,0	21,56%	1076,0	22,65%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	439,0	21,41%	1150,0	24,21%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1057,0	51,56%	2273,0	47,84%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,46%	252,0	5,30%
TOTAL		2050,0	100,00%	4751,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	225
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	225

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatáselmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékeléselmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization / Színház és film szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) /Pedagógiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)