

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV) (în limba maghiară) Film, photography, media (Film and TV Directing) (in Hungarian)**

Filmművészet, fotóművészet, média szak (Film- és TV-rendezés) (magyar nyelven)

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **Licențiat în Arta filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

162 de credite la disciplinele obligatorii;

18 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	23,0	20,0
Anul II	24,0	23,0
Anul III	21,5	22,0

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3300)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4300)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5300)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6300)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. CSIBI László

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
-se adaptează în funcție de tipul de mass-media -analizează un scenariu -dezvoltă idei creative -asigură calitatea vizuală a decorurilor -finalizează proiectul respectând bugetul -respectă planul de lucru -organizează actorii și echipa de producție -studiază surse media -studiază relația dintre personaje -relatează o întâmplare -vizionează scene -lucrează cu echipa de montaj -lucrează cu dramaturgi -lucrează cu echipa de pre-producție -lucrează cu directorul de imagine -adaptează un scenariu -participă la lectura integrală -participă la repetiții -desfășoară audiții -coordonează repetițiile -contribuie la stabilirea calendarului repetițiilor -manevrează camera de luat vederi -organizează repetițiile -execută editare video -supraveghează pregătirea scenariului -supervizează echipa de filmare -supraveghează producția de sunet	-adapts according to the type of media -analyses a scenario -develops creative ideas -ensures the visual quality of sets -completes the project within budget -follows the work plan -organises the cast and crew -studies media sources -studies the relationship between characters -tells a story -watch scenes -works with the editing team -work with playwrights -works with the pre-production team -works with the director of photography -adapts a script -participates in the read-through -participates in rehearsals -conducts auditions -coordinates rehearsals -contributes to the rehearsal schedule -operates camera -organises rehearsals -performs video editing -supervises script preparation -supervises the film crew -supervises sound production

COMPETENȚE TRANSVERSALE: -Absolventul respectă planul de lucru -Absolventul supervizează echipa de filmare -Absolventul găsește soluții pentru probleme -Absolventul utilizează documentație tehnică -Absolventul ține pasul cu noile tendințe -Absolventul anticipează și soluționează problemele tehnice cu echipamentul de iluminat -Absolventul respectă termenele -Absolventul coordonează repetițiile -Absolventul face prezentări în direct	TRANSVERSAL COMPETENCES: -The graduate follows the work plan -Graduate supervises the film crew -Graduate finds solutions to problems -Graduate uses technical documentation -Graduate keeps up with new trends -Graduate anticipates and solves technical problems with lighting equipment -Graduate meets deadlines -Graduate coordinates rehearsals -Graduate makes live presentations
--	---

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă	
4 EDUCAȚIE DE CALITATE 	5 EQUALITATE DE GEN 	10 INEQUALITĂȚI REDUSE 

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM1341	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLM1319	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1340	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	11	4	8	0,0	23,0	35,0	58,0	5	0	2	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2341	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLM2340	Competențe de comunicare în era digitală (Communication skills in the digital age/ Kommunikációs készségek a digitalizációban)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	3	8	0,0	20,0	33,0	53,0	5	1	1	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Antropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM3301	Teoria regiei de film (1) (The Theory of Film Directing/ A filmrendezés elmélete) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLX3300	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	10	7	7	0,0	24,0	35,0	59,0	6	1	0	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM4303	Teoria regiei de film (2) (The Theory of Film Directing/ A filmrendezés elmélete) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4304	Atelier de film (Film Workshop/ Filmműhely)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4305	Analiza imaginii (Image Analysis/ Képelemzés)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM4350	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4300	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	9	3	11	0,0	23,0	30,0	53,0	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
VLM5304	Producție audiovizuală (2): Teleplay - regie (Audiovisual production (2): Teleplay - directing/Audiovizuális produkció (2): tévéjáték - rendezés)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM5303	Atelier de regie de film (Film Directing Workshop/ Filmrendező műhely)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD
VLM5318	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) <i>[75 de ore]</i>	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5300	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		30	9	2	10	0,5	21,5	26,5	48,0	5	1	1	7

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6301	Producția proiectului de licență (Production of the BA project/ Vizsgafilm gyártása)	5	1	0	2	0,0	3,0	7,0	10,0			VP	DS
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLM6315	Comunicare nonverbală în audiovizual (Non-verbal communication in Audiovisual Media/ Nonverbális kommunikáció az audiovizuális médiában)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLM6316	Filmul publicitar (Advertising Film/Reklámfilm)	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLX6300	Curs opțional (4) (Elective Course/Választható) (4)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
TOTAL		30	10	5	7	0,0	22,0	39,0	61,0	5	0	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3300	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)												
VLM3361	Critică și analiză de film (Film Criticism and Analysis/ Film kritika és elemzés)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM3362	Scenaristică: Structuri narative în film (Screenwriting: Narrative Structures in Film/ Forгатóкőnyvírás: Narratív struktúrák a filmben)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX4300	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)												
VLM4362	Film portret (Film Portrait/ Portré film)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLM4363	Scenografie de film și TV (Set design for film and television/Film és televíziós díszlet)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLX5300	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)												
VLM5360	Mass-media și politica (Mass-Media and politics/ Médiaszolgáltatás és politika)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD
VLM5363	Scriere publicitară (Copywriting/ Reklámszöveg-írás)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLM6300	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)												
VLM6362	Etică academică (Academy ethics/ Akadémiai etika)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD
VLM6363	Filmul experimental (Experimental Film/ Kísérleti film)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
VLM6364	Colaborare regizor-actor în film (Directing Actors/ Színészvezetés)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		18	5	2	7	0,0	14,0	20,0	34,0	2	0	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	94	0,0	188,0	262,0	450,0				
			188,0			450,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,52%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9,17%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,76%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,73%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)												
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
		C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	19	9	0	6	0,0	15,0	19,0	34,0	0	0	5	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		122	0	80	0,0	202,0	254,0	456,0				
		202,0				456,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		11,90%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		9,85%										

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1319	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM2340	Competențe de comunicare în era digitală (Communication skills in the digital age/ Kommunikációs készségek a digitalizációban)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Antropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
TOTAL		39	16	7	6	0,0	29,0	41,0	70,0	7	0	1	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		43	17	9	6	0,0	32,0	46,0	78,0	8	0	1	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			236	122	84	0,0	442,0	634,0	1076,0				
			442,0			1076,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21,43%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			21,56%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1340	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM1341	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD
TOTAL		41	13	1	13	0,5	27,5	46,5	74,0	7	0	1	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLM6315	Comunicare nonverbală în audiovizual (Non-verbal communication in Audiovisual Media/ Nonverbális kommunikáció az audiovizuális médiában)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL		10	4	1	3	0,0	8,0	12,0	20,0	2	0	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		51	17	2	16	0,5	35,5	58,5	94,0	9	0	1	10
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			230	26	218	7,0	481,0	795,0	1276,0				
			481,0			1276,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			23,81%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			23,46%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLM2341	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM3301	Teoria regiei de film (1) (The Theory of Film Directing/ A filmrendezés elmélete) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLX3300	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM4303	Teoria regiei de film (2) (The Theory of Film Directing/ A filmrendezés elmélete) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4304	Atelier de film (Film Workshop/ Filmműhely)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4305	Analiza imaginii (Image Analysis/ Képelemzés)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM4350	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4300	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLM5304	Producție audiovizuală (2): Teleplay - regie (Audiovisual production (2))	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM5303	Atelier de regie de film (Film Directing Workshop/ Filmrendező műhely)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM5318	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5300	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		70	19	3	25	0,0	47,0	62,0	109,0	11	3	2	16

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		10	0	8	0	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	0,0	112,0	140,0	252,0				
			112,0			252,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,52%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,46%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1862	1862	2439	4301	91%	64	58	50
2	OPȚIONALE	188	188	262	450	9%	0	8	10
TOTAL		2050	2050	2701	4751	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	442,0	21,56%	1076,0	22,65%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	481,0	23,46%	1276,0	26,86%
DISCIPLINE DE SPECIALIAȚE	DS	1015,0	49,51%	2147,0	45,19%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,46%	252,0	5,30%
TOTAL		2050,0	100,00%	4751,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	225
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	225

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatáselmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékeléselmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization / Színház és film szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) /Pedagógiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul záróvizsga		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)