

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Multimedia: sunet-montaj) (în limba maghiară) Film, photography, media (Multimedia: sound-editing) (in Hungarian) Filmművészet, fotóművészet, média szak (multimédia: vágás-hangszerkesztés) (magyar**

Limba de predare: **Maghiară**

Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

162 de credite la disciplinele obligatorii;

18 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	23,0	20,0
Anul II	24,0	23,0
Anul III	21,5	22,0

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 VLX3320

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 VLX4320

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 VLX5320

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 VLX6320

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. CSIBI László

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
-stochează înregistrările brute pe computer -respectă indicațiile regizorului artistic -editează materialul brut filmat utilizând tehnici digitale -sincronizează sunetul cu imagini -vizionează scene -se consultă cu directorul de producție -arhivează documentația referitoare la produsul artistic -convertește diverse formate audiovizuale -proiectează grafică computerizată -creează subtitrări -creează animații -redă imagini 3D -editează înregistrări sonore -animează forme organice 3D -creează imagini animate -editează imagini animate digitale -execută editare video -documentează în scris producția artistică -lucrează cu software de grafică computerizată 3D -aplică tehnici de imagistică 3D -lucrează cu echipa de filmare -realizează etalonajul -pregătește o înregistrare multitrack -contextualizează activitatea artistică -monitorizează calitatea sunetului -înregistrează muzică -realizează mixajul de sunet într-o transmisie în direct -utilizează software pentru reproducere audio -realizează mixaj de înregistrări audio multitrack -pregătește o înregistrare obișnuită programează semnalele audio -asigură starea de funcționare a aparaturii de sonorizare în sala de repetiții -editează înregistrări sonore -discută pe marginea obiectelor de artă -operează sisteme de sonorizare în direct -coordonează activități în studioul de înregistrări audio -propune îmbunătățiri ale producției artistice	-stores raw records on computer -follows the artistic director's instructions -edits raw footage using digital techniques -synchronises sound with images -watch scenes -consults with the production manager -archives documentation of the artistic product -converts various audiovisual formats -designs computer graphics -creates subtitles -creates animations -renders 3D images -edits sound recordings -animates organic 3D shapes -creates animated images -edits digital animated images -performs video editing -documents artistic production in writing -works with 3D computer graphics software -applies 3D imaging techniques -works with film crew -does the color grading -prepares a multitrack recording -contextualises artistic work -monitors sound quality -records music -performs sound mixing in a live broadcast -uses audio playback software -mixes multitrack audio recordings -prepares a regular recording -programs audio signals -ensures the operational status of the sound equipment in the rehearsal room -edits sound recordings -discusses art objects -operates live sound systems -coordinates activities in the sound recording studio -suggests improvements to artistic production

COMPETENȚE TRANSVERSALE: -analizează un scenariu -respectă planul de lucru -supraveghează echipa de montaj audiovideo -finalizează proiectul respectând bugetul -supervizează echipamente -se consultă cu producătorul -caută în baze de date -ține pasul cu noile tendințe -gestionează logistica electronică pentru echipamentul de sonorizare -efectuează verificarea din punct de vedere tehnic a sunetului -analizează propria performanță artistică	TRANSVERSAL COMPETENCES: -analyses a scenario -follows the work plan -supervises the audiovisual editing team -completes the project within budget -supervises equipment -consults with producer -searches databases -keeps abreast of new trends -manages electronic logistics for sound equipment -carries out technical sound checks -analyses own artistic performance
---	--

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă	
4 EDUCAȚIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	10 INEGALITĂȚI REDUSE 

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM1341	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLM1319	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1340	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	11	4	8	0,0	23,0	35,0	58,0	5	0	2	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2341	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM2340	Competențe de comunicare în era digitală (Communication skills in the digital age/ Kommunikációs készségek a digitalizációban)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	3	8	0,0	20,0	33,0	53,0	5	1	1	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Antropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM3321	Montaj de film și TV (1) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLX3320	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	10	7	7	0,0	24,0	35,0	59,0	5	1	1	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM4323	Montaj de film și TV (2) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4324	Sound design (Sound Design. Audio Mixing/Hangkeverés)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4325	Grafică și efecte vizuale pentru film și TV (Visual Effects and Graphics for Film and TV/Vizuális effektusok és grafika a filmen és tv-ben)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM4350	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4320	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	9	3	11	0,0	23,0	30,0	53,0	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
VLM5323	Producție audiovizuală (2): Teleplay - montaj (Audiovisual production (2): Teleplay - editing/Audiovizuális produkció (2): tévéjáték - vágás)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM5322	Tehnici de animație (Animation techniques/Animációs technikák)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD
VLM5318	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) <i>[75 de ore]</i>	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5320	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		30	9	2	10	0,5	21,5	26,5	48,0	4	1	2	7

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6320	Postproducție: Sunet, montaj (Post-production: sound, editing/Utómunka: vágás és hangdizájn)	5	1	0	2	0,0	3,0	7,0	10,0			VP	DS
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLM6322	Sunet de film și TV (Film and Television Sound/Filmes és televíziós hang)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLM6316	Filmul publicitar (Advertising Film/Reklámfilm)	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLX6320	Curs opțional (4) (Elective Course/Választható) (4)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
TOTAL		30	10	5	7	0,0	22,0	39,0	61,0	5	0	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3320	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLM3380	Procesarea digitală a sunetului (Digital Sound Processing/Digitális hangszerkesztés)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLM3381	Tehnologia coloanei sonore (Film Soundtrack Technology/ A filmhang technológiája)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLX4320	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLM4380	Film portret (Film Portrait/ Portré film)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS	
VLM4381	Proiect media in audiovizual (Audiovisual Media/ Audiovizuális médiaprojektek)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS	
VLX5320	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLM5380	Mass-media și politica (Mass-Media and politics/ Médiaszolgáltatás és politika)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD	
VLM5381	Scriere publicitară (Copywriting/ Reklámszöveg-írás)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLX6320	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)													
VLM6382	Etică academică (Academy ethics/ Akadémiai etika)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD	
VLM6374	Tehnici multimedia și videoart (Multimedia Techniques and Video Art/Multimédia-technikák és Videoart)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS	
VLM6383	Colaborare regizor-actor în film (Directing Actors/ Színészvezetés)	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DD	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		18	5	2	7	0,0	14,0	20,0	34,0	2	0	2	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	94	0,0	188,0	262,0	450,0					
			188,0			450,0								
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,52%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9,17%											

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6														
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC	
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0					
			56,0				140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,76%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,73%											

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)												
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
		C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	20	7	0	6	0,0	13,0	23,0	36,0	0	0	5	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		96	0	80	0,0	176,0	308,0	484,0				
		176,0				484,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		11,90%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		8,59%										

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1311	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM1319	Istoria filmului și a televiziunii (1) (History of Film and Television/A film és televízió története) (1)	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM2340	Competențe de comunicare în era digitală (Communication skills in the digital age/ Kommunikációs készségek a digitalizációban)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3314	Istoria filmului și a televiziunii (2) (History of Film and Television/A film és televízió története) (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM3316	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Antropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3317	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM4310	Scriere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DF
VLM5310	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat)	6	3	0	3	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DF
TOTAL		39	16	7	6	0,0	29,0	41,0	70,0	7	0	1	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6311	Noile media (New Media/Új média)	4	1	2	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		43	17	9	6	0,0	32,0	46,0	78,0	8	0	1	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			236	122	84	0,0	442,0	634,0	1076,0				
			442,0				1076,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			21,43%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			21,56%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1316	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM1340	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2313	Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2317	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM2318	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM4314	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM5314	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása)	5	1	0	1	0,5	2,5	6,5	9,0			VP	DD
TOTAL		37	12	1	11	0,5	24,5	42,5	67,0	6	0	1	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6312	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL		5	2	1	1	0,0	4,0	6,0	10,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		42	14	2	12	0,5	28,5	48,5	77,0	7	0	1	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			192	26	166	7,0	391,0	667,0	1058,0				
			391,0			1058,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			19,05%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			19,07%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)														
VLM1341	Fundamentele montajului de film și tv (Basics of Film and TV Editing/ A film és tv vágás alapjai)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
VLM1318	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS	
VLM2341	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS	
VLM2319	Bazele sunetului de film și TV (Basics of film and TV sound/A film és televízió hang alapjai)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS	
VLM3315	Producție audiovizuală: Nonficțiune (Audiovisual Production: Nonfiction/ Audiovizuális produkció: Non-fiction)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
VLM3321	Montaj de film și TV (1) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (1)	6	1	1	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS	
VLX3320	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLM4323	Montaj de film și TV (2) (Film and television editing/ Film és televíziós vágás) (2)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
VLM4324	Sound design (Sound Design. Audio Mixing/Hangkeverés)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS	
VLM4325	Grafică și efecte vizuale pentru film și TV (Visual Effects and Graphics for Film and TV/Vizuális effektusok és grafika a filmen és tv- ben)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS	
VLM4350	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS	
VLX4320	Curs opțional (2) (Elective Course/Választható) (2)	4	1	0	3	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS	
VLM5323	Producție audiovizuală (2): Teleplay - montaj (Audiovisual production (2): Teleplay - editing/Audiovizuális produkció (2): tévéjáték - vágás)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS	
VLM5322	Tehnici de animație (Animation techniques/Animációs technikák)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS	
VLM5318	Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) [75 de ore]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS	
VLM5316	Filmul documentar (Documentary Film/ Dokumentumfilm)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	
VLX5320	Curs opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS	

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		10	0	8	0	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	0	112	140	252				
			112,0			252,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,52%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,46%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1862	1862	2439	4301	91%	64	58	50
2	OPȚIONALE	188	188	262	450	9%	0	8	10
TOTAL		2050	2050	2701	4751	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	442,0	21,56%	1076,0	22,65%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	391,0	19,07%	1058,0	22,27%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1105,0	53,90%	2365,0	49,78%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,46%	252,0	5,30%
TOTAL		2050,0	100,00%	4751,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	225
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	225

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatáselmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékeléselmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization / Színház és film szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) /Pedagógiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)