

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Programul de studii:

TEATROLOGIE (Jurnalism teatral) (în limba maghiară)

THEATROLOGY (Theater journalis) (in Hungarian)

TEATROLÓGIA (Színházi újságírás) (magyar nyelven)

Limba de predare: **Maghiară**

Titlul absolventului: **LICENȚIAT ÎN TEATROLOGIE**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

175 de credite la disciplinele obligatorii;

15 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică*	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

*Semestrul 4 - Stagiul de practică 1 - 84 de ore/semestru

Semestrul 6 - Stagiul de practică 2 - 84 de ore/semestru

Semestrul 8 - Stagiul de practică 2 - 84 de ore/semestru

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	22,0	22,0
Anul II	22,0	22,0
Anul III	22,0	22,0

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1 (VLX3711)

Sem. 4: Se aleg câte o disciplină din pachetele opționale 2 (VLX4714) și 3 (VLX4715)

Sem. 5: Se aleg câte o disciplină din pachetele opționale 4 (VLX5715) și 5 (VLX5716)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând *Facultatea de Teatru și Film*, domeniul *Artele Spectacolului (Actorie)*, de la care nu se pot alege discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Humboldt University Berlin, DE

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
Gândește creativ și inovativ Colaborează în echipe și rețele Respectă codul de conduită etică Appreciază diversitatea expresiilor culturale Se exprimă într-un mod creativ Desfășoară activități de cercetare pentru piese de teatru Contextualizează activitatea artistică Gestionează dezvoltarea profesională personală Istoria Teatrului Estetica Teatrului Analizează observațiile făcute de o categorie aleasă de public Aplică reguli de gramatică și ortografie Consultă surse de informare Dezvoltă rețele profesionale Este la curent cu activitatea de pe rețele de socializare Examinează critic procesele de producție artistică Intervievează persoane Participă la ședințe de redacție Reevaluează creațiile literare în funcție de feedback Scrie cu respectarea termenului-limită Stabilește contacte pentru a menține fluxul de informații Studiază teme Urmează un cod de conduită etică al jurnaliștilor Utilizează tehnici de scriere specifice Legislație privind drepturile de autor Standarde editoriale Tehnici de interviu Abordează problemele în mod critic Verifică corectitudinea informațiilor Aplică tehnici de tehnoredactare computerizată Analizează un scenariu Aplică gândire strategică Evaluează viabilitatea financiară Gestionează bugete	Thinks creatively and innovatively Collaborates in networks and teams Respects ethical codes Appreciates cultural expression diversity Expresses in a creative way Conducts background research for plays Contextualizes artistic activity Manages personal profession development Theatre history Theatre aesthetics Analyse the comments of selected audiences Applies grammar and spelling rules Consults information sources Develops professional network Stays up to date with social media Reflects on artistic production processes Interviews people Participates in editorial meetings Evaluates writings in response to feedback Writes to a deadline Establishes contacts to maintain news flow Studies topics Follows ethical code of conduct of journalists Copyright legislation Editorial standards Interview techniques Addresses problems critically Checks correctness of information Applies desktop publishing techniques Analyses a script Applies strategic thinking Assesses financial viability Manages budgets

Gestionează personal Principiile marketingului Management de proiect Calculează costurile de producție Desfășoară interviuri pentru selectarea membrilor echipei artistice Negociază cu artiști Efectuează cercetare de piață Planifică strategia de marketing Pregătește dosare pentru finanțarea din fonduri publice Lucrează cu dramaturgi Analizează texte dramatice Definește conceptele reprezentației Describe experiența artistică Desfășoară activitate de cercetare pentru piese de teatru Discuta piese de teatru Efectuează cercetare istorică Elaborează caiet de exerciții pentru teatru Interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ Lucrează cu o echipă artistică Oferă consiliere în legătură cu contextul istoric Se familiarizează cu stilurile de regie Studiază producții teatrale Înțelege dimensiunea conceptuală a unui spectacol în direct Înțelege dimensiunea emoțională a unui spectacol Ajustează produsul artistic în timpul procesului creativ Creează scenariul pentru producția artistică Dezvoltă idei creative Elaborează documente de referință pentru reprezentație Conștientizează dimensiunea interculturală Sintetizează publicații de cercetare Stimulează creativitatea la nivelul echipei Studiază literatura relevantă Creează conținut de știri pentru mediul online Verifică text Rescrie manuscrise Își promovează propriile creații literare Legea presei	Manages staff Marketing principles Project management Calculates production costs Carries out interviews to select artistic team members Negotiates exploitation rights Performs market research Plans marketing strategy Prepares government funding dossiers Works with playwrights Analyses a play Defines artistic performance concepts Describes artistic experience Conducts background research for plays Discusses plays Does historical research Creates theatre workbooks Interprets performance concepts in the creative process Works with an artistic team Advises on historical context Familiarises with personal directing styles Studies performances Understands the conceptual dimension of a live performance Adjusts the work during the creative process Creates script for artistic production Develops creative ideas Draws up reference documents for performance Shows intercultural awareness Synthesise research publications Stimulate creativity in the team Study relevant writing Create online news content Verifies texts Rewrites manuscripts Promotes personal literary creation Press law
--	--

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

Fundamente de antreprenoriat

Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)

Educație fizică

Limbă străină

TRANSVERSAL COMPETENCES:

Fundamentals of Entrepreneurship

Fundamentals of humanities (Argumentation theory)

Physical education

Foreign Language

VIII. ETICHETE ODD (OBJECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1701	Istoria teatrului (1) / Theatre History (1) / Színháztörténet (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM1706	Estetica teatrului (1) / Theatre aesthetics (1) / Színházesztétika (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLM1703	Dramaturgie (în sens german) (1) / Dramaturgy (1) / Dramaturgia (1)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0		C		DD
VLM1704	Teatrologie (1) / Teatrology (1) / Teatrológia (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM1705	Genuri jurnalistice /Journalistic genres / Sajtóműfajok	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DS
VLM1718	Analiza de spectacol (1) / Performance analysis (1) / Előadáselemzés (1)	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0		C		DS
VLM1707	Retorică / Rhetorics / Retorika	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	11	6	5	0,0	22,0	35,0	57,0	4	2	2	8

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2701	Istoria teatrului (2) / Theatre History (2) / Színháztörténet (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM2709	Estetica teatrului (2) / Theatre aesthetics (2) / Színházesztétika (2)	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLM2710	Atelier de creație teatrală / Theater creation workshop / Színházi alkotóműhely	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DD
VLM2704	Cercetarea și redactarea textului științific / Academic Research and Writing / Tudományos szövegszerkesztés és kutatás	4	2	0	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM2705	Dramaturgie (în sens german) (2) / Dramaturgy (2) / Dramaturgia (2)	4	2	0	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM2706	Funcții ale spațiului teatral / Uses of Theatre Spaces / Színházi tér és jelentés	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM2715	Teatrologie (2): Cronică și analiza de spectacol / Teatrology (2): Theatre reviewing and analysis Teatrologia (2): Előadáselemzés és kritikairás	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM2711	Stagiu de practică (1) - 84 ore / Internship (1) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (1) - 84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	7	6	0,0	22,0	29,0	51,0	6	1	2	9

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3701	Istoria teatrului (3) / Theatre History (3) / Színháztörténet (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3702	Metode de interpretare a textului / Play Analysis Methods / Színházi szöveg elemzése és értelmezése	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM3703	Teatrologie (3): Teorii contemporane ale performativității teatrale / Theatreology (3): Contemporary theories of theatrical performance / Teatrológia (3): Kortárs színházi performativitáselméletek	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM3705	Dramaturgie (3) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (3): Processing of performance text / Dramaturgia (3): Az előadás szövegének feldolgozása	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM3747	Istoria și teoria dansului scenic / Dance History and Theory / Táncelmélet és -történet	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLX3711	Curs opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	11	7	4	0,0	22,0	37,0	59,0	5	1	1	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4701	Istoria teatrului (4) / Theatre History (4) / Színháztörténet (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM4702	Dramaturgie (4) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (4): Processing of performance text / Dramaturgia (4): Az előadás szövegének feldolgozása	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLM4713	Teoria și practica presei / Theory and practice of the press / Sajtóelmélet és -gyakorlat	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4704	Teatrologie 4: Modele de teatru participativ și comunitar/Theatrology (4): Participative and Community Theatre Models / Teatrológia (4): Participatív es közösségi színházmodellek	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4708	Stagiu de practică (2) - 84 ore / Internship (2) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (2) - 84 óra	4	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
VLX4714	Curs opțional 2 / Elective Course 2/ Választható tárgy 2	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX4715	Curs opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	9	6	7	0,0	22,0	29,0	51,0	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5718	Istoria culturii / Cultural History / Kultúrtörténet	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM5712	Teoria dramei (1) / Teoria dramei (1) / Drámaelmélet (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLM5702	Teatrologie (5) Teoria teatrului în secolele XX și XXI / Teatrology (5): Theory of Theatre in the 20th and 21st Centuries / Teatrológia (5):20. és 21. századi színházelméletek	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM5713	Dramaturgie (5): Scriitură dramatică contemporană maghiară / Dramaturgy (5): Contemporary Hungarian dramatic writing / Dramaturgia (5): Kortárs magyar dráma	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM5706	Management și marketing cultural / Cultural Management and Marketing / Kulturális marketing és menedzsment	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM5714	Poetici regizorale / Directorial Poetics / Rendezéstörténet	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX5715	Curs opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLX5716	Curs opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
TOTAL		30	12	7	3	0,0	22,0	30,0	52,0	7	1	0	8

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6722	Cultura și civilizația spectacolului / Performance Culture / Az előadás kultúrája	5	2	2	0	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DF
VLM6709	Teoria dramei (2) / Teoria dramei (2) / Drámaelmélet (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLM6710	Dramaturgie (6): Tehnici contemporane de scriitură dramaturgică/ Dramaturgy (6): Contemporary Playwriting techniques / Dramaturgia (6): Kortárs drámaírás	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DD
VLM6711	Teatrologie (6) Spectacologie contemporană / Teatrology (6) Contemporary spectacology / Teatrológia (6): Kortárs spektakológia	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLM6712	Etică și integritate academică; elaborarea lucrării de licență / Ethics and Academic Integrity; elaboration of the BA Thesis / Tudományos etika és integritás; szakdolgozatírás	3	1	0	1	0,0	2,0	4,0	6,0		C		DD
VLM6706	Secretariat literar și consiliere artistică/ Literary Management and Artistic Consultancy/ Irodalmi titkárság és művészeti tanácsadás	3	1	1	1	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DS
VLM6714	Managementul proiectelor teatrale / Theatre Project Management / Színházi projektmenedzsment	4	2	0	2	0,0	4,0	4,0	8,0	E			DS
VLM6713	Stagiu de practică (3) - 84 ore / Internship (3) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (3) - 84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
TOTAL		30	11	7	4	0,0	22,0	32,0	54,0	6	1	1	8

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3711	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)												
VLM3712	Semiotica și stilistica teatrului / Theatre semiotics and stylistics / Színházi szemiotika és stilsztika	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM3713	Publicitate / Advertising / Reklám	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX4714	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)												
VLM4716	Arta teatrală în educație / Theatrical art in education / Színházművészet az oktatásban	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM4717	Noțiuni de relații publice și socialmedia / PR and Social Media / PR és közösségi média	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX4715	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)												
VLM4718	Traductologie teatrală/ Theatre Traductology / Színházi fordításelmélet és -gyakorlat	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM4719	Scriitură creativă în artele spectacolului / Creative writing in the performing arts / Kreatív írás az előadóművészetben	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLX5715	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5)												
VLM5707	Antropologie teatrală / Theatre Anthropology /Színházantropológia	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM5708	Sociologia teatrului / Theatre Sociology / Színházzsociológia	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLX5716	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)												
VLM5711	Gender studies și teatru / Gender Studies and Theatre / Gender studies és színház	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLM5717	Antreprenoriat cultural / Cultural entrepreneurship / Kulturális vállalkozás	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		15	4	2	4	0,0	10,0	15,0	25,0	1	2	2	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	28	56	0	140	210	350				
			140,0			350,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			10,42%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,81%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0				140,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,17%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,72%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1701	Istoria teatrului (1) / Theatre History (1) / Színháztörténet (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM1706	Estetica teatrului (1) / Theatre aesthetics (1) / Színházesztétika (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLM2701	Istoria teatrului (2) / Theatre History (2) / Színháztörténet (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM2709	Estetica teatrului (2) / Theatre aesthetics (2) / Színházesztétika (2)	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLM3701	Istoria teatrului (3) / Theatre History (3) / Színháztörténet (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3702	Metode de interpretare a textului / Play Analysis Methods / Színházi szöveg elemzése és értelmezése	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLM3747	Istoria și teoria dansului scenic / Dance History and Theory / Táncelmélet és -történet	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLM4701	Istoria teatrului (4) / Theatre History (4) / Színháztörténet (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM5718	Istoria culturii / Cultural History / Kultúrtörténet	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM5712	Teoria dramei (1) / Teoria dramei (1) / Drámaelmélet (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
TOTAL		47	18	15	1	0,0	34,0	50,0	84,0	10	0	0	10
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6722	Cultura și civilizația spectacolului / Performance Culture / Az előadás kultúrája	5	2	2	0	0	4	6	10	E			DF
VLM6709	Teoria dramei (2) / Teoria dramei (2) / Drámaelmélet (2)	4	2	1	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		9	4	3	0	0,0	7,0	11,0	18,0	2	0	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		56	22	18	1	0,0	41,0	61,0	102,0	12	0	0	12
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			300	246	14	0,0	560,0	832,0	1392,0				
			560,0			1392,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			25,00%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			27,24%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1703	Dramaturgie (în sens german) (1) / Dramaturgy (1) / Dramaturgia (1)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0		C		DD
VLM2710	Atelier de creație teatrală / Theater creation workshop / Színházi alkotóműhely	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DD
VLM2704	Cercetarea și redactarea textului științific / Academic Research and Writing / Tudományos szövegszerkesztés és kutatás	4	2	0	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM2705	Dramaturgie (în sens german) (2) / Dramaturgy (2) / Dramaturgia (2)	4	2	0	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLM3705	Dramaturgie (3) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (3): Processing of performance text / Dramaturgia (3): Az előadás szövegének feldolgozása	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DD
VLM4702	Dramaturgie (4) Prelucrarea textului de spectacol / Dramaturgy (4): Processing of performance text / Dramaturgia (4): Az előadás szövegének feldolgozása	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLM5713	Dramaturgie (5): Scriitură dramatică contemporană maghiară / Dramaturgy (5): Contemporary Hungarian dramatic writing / Dramaturgia (5): Kortárs magyar dráma	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
TOTAL		31	12	1	10	0,0	23,0	32,0	55,0	5	2	0	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLM6710	Dramaturgie (6): Tehnici contemporane de scriitură dramaturgică/ Dramaturgy (6): Contemporary Playwriting techniques / Dramaturgia (6): Kortárs drámaírás	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DD
VLM6712	Etică și integritate academică; elaborarea lucrării de licență / Ethics and Academic Integrity; elaboration of the BA Thesis / Tudományos etika és integritás; szakdolgozatírás	3	1	0	1	0,0	2,0	4,0	6,0		C		DD
TOTAL		7	2	2	1	0,0	5,0	9,0	14,0	1	1	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		38	14	3	11	0,0	28,0	41,0	69,0	6	3	0	9
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			192	38	152	0,0	382,0	556,0	938,0				
			382,0			938,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			18,75%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			18,58%										

DISCIPLINE DE SPECIALITATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLM1704	Teatrologie (1) / Theatrology (1) / Teatrológia (1)	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM1705	Genuri jurnalistice /Journalistic genres / Sajtóműfajok	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DS
VLM1718	Analiza de spectacol (1) / Performance analysis (1) / Előadáselemzés (1)	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0		C		DS
VLM1707	Retorică / Rhetorics / Retorika	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM2706	Funcții ale spațiului teatral / Uses of Theatre Spaces / Színházi tér és jelentés	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM2715	Teatrologie (2): Cronică și analiza de spectacol / Theatrology (2):Theatre reviewing and analysis Teatrológia (2): Előadáselemzés és kritikairás	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM2711	Stagiu de practică (1) - 84 ore / Internship (1) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (1) - 84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
VLM3703	Teatrologie (3): Teorii contemporane ale performativității teatrale / Theatrology (3): Contemporary theories of theatrical performance / Teatrológia (3): Kortárs színházi performativitáselméletek	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLX3711	Curs opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM4713	Teoria și practica presei / Theory and practice of the press / Sajtóelmélet és -gyakorlat	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4704	Teatrologie 4: Modele de teatru participativ și comunitar/Theatrology (4): Participative and Community Theatre Models / Teatrológia (4): Partecipatív es közösségi színházmodellek	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLM4708	Stagiu de practică (2) - 84 ore / Internship (2) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (2) - 84 óra	4	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
VLX4714	Curs opțional 2 / Elective Course 2/ Választható tárgy 2	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX4715	Curs opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM5702	Teatrologie (5) Teoria teatrului în secolele XX și XXI / Theatrology (5): Theory of Theatre in the 20th and 21st Centuries / Teatrológia (5):20. és 21. századi színházelméletek	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		10	0	8	0	0,0	8,0	10,0	18,0	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	0	112	140	252				
			112,0			252,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			8,33%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,45%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1916	1916	2414	4330	93%	64	57	54
2	OPȚIONALE	140	140	210	350	7%	0	9	6
TOTAL		2056	2056	2624	4680	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	560,0	27,24%	1392,0	29,74%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	382,0	18,58%	938,0	20,04%
DISCIPLINE DE SPECIALIAȚE	DS	1002,0	48,74%	2098,0	44,83%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,45%	252,0	5,38%
TOTAL		2056,0	100,00%	4680,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	252
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	252

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatáselmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékeléselmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization / Színház és film szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) /Pedagógiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul záróvizsga		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)