

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Teatru și artele spectacolului / Theatre and Performing Arts**

Programul de studii: **Teatrologie (Jurnalism teatral, Management cultural) / Theatre Studies (Theatre Journalism, Cultural Management)**

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **Licențiat în teatrologie**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

167 de credite la disciplinele obligatorii;

13 credite la disciplinele opționale;

și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	22,0	24,0
Anul II	23,0	22,0
Anul III	23,0	22,0

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul opțional 1 (VLX3980)

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul opțional 2 (VLX4980)

și o disciplină din pachetul opțional 3 (VLX4990)

Sem. 5: Se alege o disciplină din pachetul opțional 4 (VLX5980)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK

University of Utrecht, NL

Université Sorbonne Nouvelle, FR

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu Petrușel

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Răzvan Mureșan

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE: -Selectarea și utilizarea adecvată a teoriilor și a conceptelor de bază, specifice dramaturgiei și spectacologiei. - Analiza și interpretarea procesului scenic, a elementelor spectacolului teatral, prin exersarea capacității de evaluare estetică și extraestetică (sociologică, de mentalitate socio-culturală etc.). - Aplicarea elementelor de analiză critică în elaborarea de cronici dramatice, adecvate în funcție de publicul receptor și de publicație (revistă, cartea de teatru, caietul program) respective. - Aplicarea de metode și de strategii specifice pentru dezvoltarea rolului educațional al teatrului. - Colectarea de date referitoare la contextul socio-cultural aferent spectacolelor analizate și sintetizarea lor într-o viziune unitară. - Argumentarea opțiunilor de evaluare estetică și extraestetică, reflectate prin analiza critică elaborată.	PROFESSIONAL COMPETENCES: -Selection and proper use of theories and basic concepts specific to the fields of dramaturgy and theatre studies. - Analysis and interpretation of the staging process and of the elements of a theatrical performance by using aesthetic and extra-aesthetic evaluation capacities (based on criteria referring to sociology, socio-cultural mentality etc.) - Use of critical analysis elements while elaborating theatre reviews taking into account the targeted audience and the type of publication (magazine, theatre book, booklet). - Use of specific methods and strategies for the development of the educational function of theatre in society. - Collecting data referring to the social and cultural context associated with the analyzed performance and their synthesis into a unitary perspective. - Argument based demonstration of the validity of the aesthetic and extra-aesthetic evaluation criteria chosen in the elaboration of the critical analysis.
COMPETENȚE TRANSVERSALE: - Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic. - Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. - Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	TRANSVERSAL COMPETENCES: - Application of rigorous work strategies, efficient and responsible, based on punctuality and accountability, on principles, norms and values of the professional ethic code. - Identification of roles and responsibilities within a multi-specialized team and application of techniques of communication and efficient work within the team. - Identification of continuous development opportunities and efficient use of resources and learning techniques for personal development.

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

Nu se aplică

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1720	Istoria teatrului românesc contemporan / Istoria teatrului românesc contemporan / History of Contemporary Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1721	Dramaturgia secolului XXI / 21st Century Dramaturgy	5	1	1	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR1915	Teatrologie (1) / Teatrology (1)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR1905	Limbă și stil în mass-media / Language and Style in the Media	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR1918	Istoria muzicii / Music History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DF
VLR1913	Istoria artelor plastice / Art History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR1814	Introducere în arta actorului (1) / Introduction to acting (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	7	7	0,0	22,0	35,0	57,0	5	0	3	8

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2719	Istoria teatrului românesc / History of Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2913	Noțiuni de dramaturgie / Concepts of Dramatic Theory	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR2912	Genuri jurnalistice / Journalistic Genres	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2306	Istoria filmului / History of Film	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR2925	Istoria ideilor: metanarațiuni și concepte / History of Ideas: Metanarratives and Concepts	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR2911	Dramatizare / Drama Adaptation	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR2923	Inițiere în cercetarea teatrală / Initiation to Theatre Research	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	9	9	6	0,0	24,0	33,0	57,0	6	0	2	8

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3718	Comedie și teatru de mască / Comedy and Mask Theatre	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR3922	Teatrologie (2) / Theatrology (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3923	Cronică și analiză de spectacol (1) / Theatre Reviewing and Analysis (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3920	Prelucrarea textului de spectacol (1) / Dramaturgy (1)	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DS
VLR3914	Management cultural / Cultural Management	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3919	Semiotica teatrului / Theatre Semiotics	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR3921	Teatrologie digitală / Digital Theatre Studies	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX3980	Curs opțional (1) / Optional Course (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	7	3	13	0,0	23,0	34,0	57,0	7	1	1	9

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4721	Teatru clasic și baroc / Classical and Baroque Theatre	3	1	1	1	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DF
VLR4919	Cronică și analiză de spectacol (2) / Theatre Reviewing and Analysis (2)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR4922	Prelucrarea textului de spectacol (2) / Dramaturgy (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4921	Teoria și practica mass-media / Media Theory and Practice	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4923	Studii de public / Audience Studies	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DS
VLR4924	Stagiu de practică (1) - 75 ore / Internship (1) - 75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4980	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX4990	Curs opțional (3) / Optional Course (3)	3	0	0	3	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	6	3	13	0,0	22,0	30,0	52,0	6	2	1	9

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5902	Poetici regizorale (1) / Poetics of Theatre Directing (1)	4	1	1	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5723	Teoria dramei / Dramatic Theory	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR5903	Teoria teatrului în secolul XX / Theory of Theatre in the 20th Century	4	2	2	0	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DD
VLR5908	Scriitură dramaturgică / Playwriting	5	1	0	3	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5910	Marketing cultural / Cultural Marketing	4	2	2	0	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLR7807	Istoria regiei românești / Romanian Directing History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DD
VLR5914	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	2	0	0	1	0,0	1,0	3,0	4,0			VP	DS
VLX5980	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
TOTAL		30	9	9	5	0,0	23,0	30,0	53,0	7	0	1	8

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR8709	Estetica teatrului / Theatre Aesthetics	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLR6909	Poetici regizorale (2) / Poetics of Theatre Directing (2)	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLR6918	Teatru și modernitate / Drama and Modernity	3	1	1	0	0,0	2,0	4,0	6,0	E			DF
VLR6921	Secretariat literar și consiliere artistică / Literary Management and Artistic Consultancy	4	1	0	3	0,0	4,0	4,0	8,0	E			DS
VLR6919	Teatrologie (3) / Theatrology (3)	4	1	2	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLR6920	Politici culturale / Cultural Policies	3	2	1	0	0,0	3,0	3,0	6,0			VP	DD
VLR6722	Colaborare regizor-actor-dramaturg (1) / Director-Actor-playwright Collaboration (1)	5	0	0	4	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DS
VLR6922	Stagiu de practică (2) - 75 ore? / Internship (2) 75 ore hours*	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
TOTAL		30	8	7	7	0,0	22,0	32,0	54,0	6	1	1	8

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3980	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)												
VLR3985	Editare video / Video Editing	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR3984	Scenografie și costum / Stage and Costume Design	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLX4980	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)												
VLR4986	Dramaturgia lui William Shakespeare / Shakespeare's Dramaturgy	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4987	Liviu Ciulei: perspectivă psihobiografică / Liviu Ciulei: A Psychobiographical Perspective	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4988	Strindberg și ideologiile revoluției industriale / Strindberg and the Ideologies of the Industrial Revolution	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4984	Etică și integritate academică / Academic Ethics and Integrity	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLX4990	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 4)												
VLR4991	Structuri dramaturgice contemporane / Contemporary Dramatic Structures	3	0	0	3	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR4993	Scriitură creativă în artele spectacolului / Creative writing in Performing Arts	3	0	0	3	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLX5980	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5)												
VLR5987	Antropologie teatrală / Theatre Anthropology	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR5988	Teatrul și studiile culturale interdisciplinare / Theatre and Interdisciplinary Cultural Studies	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR5887	Organizarea ideilor: Esența unui discurs convingător / Organizing ideas: The essence of a convincing speech	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		13	2	2	7	0	11	11	22	2	0	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			28	28	98	0	154	154	308				
			154,0			308,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			8,00%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			7,66%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0				140,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,00%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,79%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1720	Istoria teatrului românesc contemporan / Istoria teatrului românesc contemporan / History of Contemporary Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1721	Dramaturgia secolului XXI / 21st Century Dramaturgy	5	1	1	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR1918	Istoria muzicii / Music History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DF
VLR1913	Istoria artelor plastice / Art History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR2719	Istoria teatrului românesc / History of Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2913	Noțiuni de dramaturgie / Concepts of Dramatic Theory	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR2306	Istoria filmului / History of Film	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR2925	Istoria ideilor: metanarațiuni și concepte / History of Ideas: Metanarratives and Concepts	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR3718	Comedie și teatru de mască / Comedy and Mask Theatre	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR4721	Teatru clasic și baroc / Classical and Baroque Theatre	3	1	1	1	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DF
VLR5902	Poetici regizorale (1) / Poetics of Theatre Directing (1)	4	1	1	1	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5723	Teoria dramei / Dramatic Theory	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
TOTAL		53	15	16	3	0,0	34,0	60,0	94,0	11	0	1	12
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6909	Poetici regizorale (2) / Poetics of Theatre Directing (2)	4	2	1	0	0	3	5	8	E			DF
VLR6918	Teatru și modernitate / Drama and Modernity	3	1	1	0	0	2	4	6	E			DF
TOTAL		7	3	2	0	0,0	5,0	9,0	14,0	2	0	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		60	18	18	3	0,0	39,0	69,0	108,0	13	0	1	14
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			246	248	42	0,0	536,0	948,0	1484,0				
			536,0			1484,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			28,00%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			26,67%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1814	Introducere în arta actorului (1) / Introduction to acting (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR3919	Semiotica teatrului / Theatre Semiotics	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLX3980	Curs opțional (1) / Optional Course (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR7807	Istoria regiei românești / Romanian Directing History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DD
VLX5980	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR5903	Teoria teatrului în secolul XX / Theory of Theatre in the 20th Century	4	2	2	0	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DD
TOTAL		20	5	5	6	0,0	16,0	18,0	34,0	4	0	2	6
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6920	Politici culturale / Cultural Policies	3	2	1	0	0,0	3,0	3,0	6,0			VP	DD
TOTAL		3	2	1	0	0,0	3,0	3,0	6,0	0	0	1	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		23	7	6	6	0,0	19,0	21,0	40,0	4	0	3	7
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			94	82	84	0,0	260,0	288,0	548,0				
			260,0			548,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			14,00%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			12,94%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1915	Teatrologie (1) / Theatrology (1)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR1905	Limbă și stil în mass-media / Language and Style in the Media	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2912	Genuri jurnalistice / Journalistic Genres	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2911	Dramatizare / Drama Adaptation	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR2923	Inițiere în cercetarea teatrală / Initiation to Theatre Research	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR3922	Teatrologie (2) / Theatrology (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3923	Cronică și analiză de spectacol (1) / Theatre Reviewing and Analysis (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3920	Prelucrarea textului de spectacol (1) / Dramaturgy (1)	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DS
VLR3914	Management cultural / Cultural Management	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3921	Teatrologie digitală / Digital Theatre Studies	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4919	Cronică și analiză de spectacol (2) / Theatre Reviewing and Analysis (2)	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR4922	Prelucrarea textului de spectacol (2) / Dramaturgy (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4921	Teoria și practica mass-media / Media Theory and Practice	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4923	Studii de public / Audience Studies	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DS
VLR4924	Stagiu de practică (1) - 75 ore / Internship (1) - 75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4980	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX4990	Curs opțional (3) / Optional Course (3)	3	0	0	3	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR5908	Scriitură dramaturgică / Playwriting	5	1	0	3	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5910	Marketing cultural / Cultural Marketing	4	2	2	0	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLR5914	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	2	0	0	1	0,0	1,0	3,0	4,0			VP	DS
TOTAL		77	19	2	35	0,0	56,0	74,0	130,0	16	1	3	20

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1856	1856	2498	4354	92%	64	56	57
2	OPȚIONALE	154	154	154	308	8%	0	10	3
TOTAL		2010	2010	2652	4662	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	536,0	26,67%	1484,0	31,83%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	260,0	12,94%	548,0	11,75%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1102,0	54,83%	2378,0	51,01%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,57%	252,0	5,41%
TOTAL		2010,0	100,00%	4662,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	150
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	14
TOTAL ORE PRACTICĂ	164

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)