

Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
LINIA DE STUDIU: MAGHIARĂ
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
DURATA: 4 ANI
ANUL UNIVERSITAR: 2025/2026
30.06.2026

CATALOG LICENȚĂ

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de licență	Coordonator	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Prezentarea și susținerea lucrării de licență
1	2037	Starea de flow în spațiul performativ – Cum am gestionat anxietatea de scenă în spectacolele de până acum?	Lector dr. Szilágyi-Palkó Csaba	9	7,66
2	2038	„Male gaze” și „sexyness”, sau evoluția imaginii mele corporale în timpul formării ca actor	Conf. dr. Tompa Andrea	9,66	8,66
3	2039	Munca actorului dincolo de scenă – Tehnici de de-roling	Conf. dr. Tompa Andrea	10	9,66
4	2040	„Teatrul corpului – Spiritul întrupat pe scenă”	Conf. dr. Tompa Andrea	9,66	8,66
5	2042	Construcția rolului feminin și integrarea pedagogică a normelor de gen în formarea actorilor	Conf. dr. Tompa Andrea	9	8,66
6	2043	Confruntarea cu vorbirea precipitată – o călătorie de autocunoaștere prin tehnica vorbirii	Conf. dr. Tompa Andrea	9,66	8,66
7	2044	Actul scenic nud – O propunere serioasă	Conf. dr. Tompa Andrea	9	8,66
8	2045	Estetica brutalității: Înțelegerea și reprezentarea violenței în cultură	Conf. dr. Tompa Andrea	9,33	8,66

Președinte: Conf. univ. dr. TOMPA Andrea

