



## A záróvizsgák megszervezése és lebonyolítása a Magyar Film és Média Intézet szakjain

### Államvizsga

**9. cikk** Az alap- és szakismeretek kiértékelése szóbeli vizsgán történik, amely a hallgató szakmai projektjén alapul, és célja az ismeretek elsajátításának és a művészi alkotásba való integrálásának felmérése.

**10. cikk** A Magyar Film és Média Intézet szakjain az államvizsga a tanulmányok befejezésének évétől függetlenül két próbából áll:

- a. az alap- és szakismeretek kiértékelése;
- b. az államvizsga-dolgozat bemutatása és védése.

**11. cikk** Az záróvizsga élőben zajlik a vizsgázó és a vizsgabizottság jelenlétében.

**12. cikk** A sikeres záróvizsga jegy **minimum 6,00**.

**13. cikk** Mindkét szakasz esetében a vizsgabizottság tagjai által adott osztályzat 1-től 10-ig (tíz) terjedő egész szám. A záróvizsga mindkét érdemjegye legalább 5,00 (öt) kell legyen. Az egyes tesztek, kizárólag a vizsgabizottság tagjai által adott osztályzatok számtani átlagaként számított átlagát két tizedesjegy pontossággal, kerekítés nélkül határozzuk meg. A záróvizsga átlagát két tizedesjegy pontossággal, kerekítés nélkül számítjuk, kizárólag a tesztek átlaga alapján.

**14. cikk** A vizsgabizottság jegyadását érintő tanácskozása nem nyilvános.

**15. cikk** Minden záróvizsgára iratkozó hallgatónak be kell nyújtania egy nemzetközi idegennyelvi ismereteket igazoló dokumentumot. Azon hallgatók, akik nem magyar, román vagy német nyelvű szakot végeztek, nem kell felmutassanak idegennyelvi kompetenciákat igazoló dokumentumokat. A Színház és Film Kar hallgatóinak esetében, az idegennyelvi kompetenciák minimum A2-es szintet kell igazoljanak.



## I. Szakasz - az alap- és szakismeretek kiértékelése

**16. cikk** Az alap- és szakismeretek kiértékelése egy szakmai projekt bemutatásából áll, a hallgató szakjának megfelelő témában. A bemutatást követően a bizottság legalább 3 kérdést tesz fel (legalább egy az alapismeretekre fókuszálva), melyek a hallgató alap- és szakismereti képességeit mérik fel.

### Szakmai projekt

**17. cikk** A szakmai projekt célja, hogy felmérje a végzetek képességét a tanulmányaik során megszerzett ismeretek integrálására és a film, illetve a média területén zajló kognitív folyamathoz való adaptálására.

**18. cikk** A hallgató a szakmai projektet feltölti a záróvizsgára való jelentkezéskor, a technikai követelményeket figyelembevéve. (Anexa 5)

### Film és Média terület

**19. cikk** Az alapismereteknek a szakmai projektbe való integrálására vonatkozó képesség. A Filmművészet és Média szakterület összes szakja esetében az alapismeretek a következő területekhez tartoznak: kommunikációelmélet, filmesztétika, vizuális kultúra és antropológia, film- és televíziótörténet.

### Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévérendezés

**20. cikk** A Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévérendezés szakon elvárt szakismeretek a következők:

- egy forgatókönyv filmes produkcióvá való kreatív átdolgozása
- A választott filmes műfajnak és stílusnak megfelelő jelenetek felépítése
- Színészekkel és produkciós kollégákkal való közös munka
- A szakterület új irányzataihoz alkalmazkodva a saját művészi munka megindoklása



**21. cikk** Az alábbi műfajok egyikében létrehozott szakmai projekt, melynek a hallgató elsődleges szerzőjeként, rendezőjeként vett részt a folyamatban:

- Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a hossz felső határ kitolása 30 percre)
- Játékfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a felső határ kitolása 30 percre)
- Filmesszé és kísérleti film: min. 7 perc – max. 20 perc
- Animációs film: min. 3 perc – max. 7 perc

Az elsődleges szerző (film és tévérendezés szakos hallgató) tulajdonába kerülnek a film jogai.

Filmművészet, fotóművészet, média - Multimédia: vágás – hangszerkesztés

**24. cikk** A Filmművészet, fotóművészet, média - Multimédia: vágás – hangszerkesztés szakon elvárt szakismeretek a következők:

- Digitális eszközökkel felvett anyagok szerkesztése
- Kép- és hanganyag szinkronizálása
- Hanganyag szerkesztése
- A forgatókönyv és/vagy rendező/producer kéréseinek megfelelő hang- és képanyag szerkesztése
- A szakterület új irányzataihoz alkalmazkodva a saját művészi munka megindoklása

**25. cikk** A hallgató az alábbiak közül választhat szakmai projektet:

- Elsődleges szerző egy játékfilm létrehozásában, melyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:
  - Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a hossz felső határ kitolása 30 percre)
  - Játékfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a felső határ kitolása 30 percre)
  - Filmesszé és kísérleti film: min. 7 perc – max. 20 perc
  - Animációs film: min. 3 perc – max. 7 perc



- Társszerző két játékfilmben, amelyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:
  - A Filmművészet, fotóművészet, média szakon (magyar vagy román tagozat) végző hallgatók szakmai projektjében való részvétel
  - A *Dokumentumfilm-gyártás* vagy a *Rövidfilm művészete* szakok mesterit végző hallgatóinak szakmai projektjében való részvétel

Az elsődleges szerző az a hallgató, aki a csapatot koordinálja és akinek a tulajdonában vannak a jogdíjak, valamint aki a vágás és hangszerkesztés részt végzi. A társszerző, aki az operatőri, gyártó és szerkesztő/szinező feladatokat tölti be.

#### Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévéoperatőr

**28. cikk** A Filmművészet, fotóművészet, média - Film és tévéoperatőr szakon elvárt szakismeretek a következők:

- Művészi alkotások fénytervezése
- Kreatív ötletek kidolgozása film és tévéoperatőri szempontból a forgatókönyv és/vagy rendezői/produceri utasítások figyelembevételével
- Művészeti koncepciók átültetése technikai szempontból
- Kamerák kezelése
- A szakterület új irányzataihoz alkalmazkodva a saját művészi munka megindoklása

**25. cikk** A hallgató az alábbiak közül választhat szakmai projektet:

- Elsődleges szerző egy játékfilm létrehozásában, melyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:
  - Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a hossz felső határ kitolása 30 percre)
  - Játékfilm: min. 7 perc – max. 20 perc (a témavezető kérésére lehetséges a felső határ kitolása 30 percre)
  - Filmesszé és kísérleti film: min. 7 perc – max. 20 perc
  - Animációs film: min. 3 perc – max. 7 perc
- Társszerző két játékfilmben, amelyből kiderülnek a vágás és hangszerkesztés területein elsajátított ismeretek:



- A Filmművészet, fotóművészet, média szakon (magyar vagy román tagozat) végző hallgatók szakmai projektjében való részvétel
- A Dokumentumfilm-gyártás vagy a Rövidfilm művészete szakok mesterit végző hallgatóinak szakmai projektjében való részvétel

Az elsődleges szerző az a hallgató, aki a csapatot koordinálja és akinek a tulajdonában vannak a jogdíjak, valamint aki a vágás és hangszerkesztés részt végzi. A társszerző, aki az operatőri, gyártó és szerkesztő/szinező feladatokat tölti be.

## Szakmai- / művészeti irányító

**39. cikk** A szakmai project szakmai-/művészeti vezető segítségével valósul meg, aki lehet az egyetem oktatója, specialistája, vagy egy külsős specialista, ha a projektet az egyetemen kívül valósítják meg. Az irányító tanárnak ki kell töltenie az értékelő lapot (Anexa 4.B/ 4.C) teljes osztályzatot adva. A témavezető által adott jegy irányadó lehet a vizsgabizottság által adott jegy szempontjából. A témavezető jelen van a szakmai project bemutatásán, csupán igazolt esetben hiányozhat. Amennyiben indokolt, a művészeti és szakmai irányító lehet ugyanaz a személy.

## Disszertáció

**52. cikk** A mesterszakos képzés záróvizsgálója csak a disszertációs projekt bemutatásán.

**53. cikk** A disszertációra kapott jegy a projekt tartalmára és a bemutató módjára is kitér, az ezekre szereshető pont a csatolmányban található.

## Disszertációs dolgozat

**54. cikk** A disszertációs vizsga célja, hogy felmérje a hallgató által elsajátított szakspecifikus kompetenciákat.



## A rövidfilm művészete – Arta scurmetrajului

**61. cikk** A disszertációs dolgozat egy szakmai projekt leírását tartalmazó munka, melyet a hallgató a tanulmányok befejezéséhez készít el.

A szakmai projekt egy **minimum 7, maximum 30 perces dokumentum vagy fikciós film, vagy.**

- Dokumentumfilm: min. 7 perc – max. 30 perc
- Játékfilm: min. 7 perc – max. 30 perc
- Animációs film: min. 5 perc – max. 30 perc

**62. cikk** A szakmai projektet egy mappa formájában kell feltölteni, melynek tartalmaznia kell:

- A filmet (angol felirattal ellátva, tartalmaznia kell a kari logót, az Anexa 5-nek megfelelően)
- 1-2 perces előzetes
- A film szinposzisa
- 3 fénykép a filmből

## Szerkesztési útmutató az államvizsga/ disszertációs dolgozathoz

**71.cikk** A dolgozat terjedelme **55000 és 75000 karakter között**, egy tudományos munka struktúrájával:

- **Tartalom** (2-3 bekezdés): a témát, módszertant és konklúziót bemutató tartalom
- **Bevezető** (2-3 oldal): a hipotézis bemutatása, a relevancia indoklása
- **A szakirodalom felülvizsgálása** (1-4 oldal): a releváns szakirodalom és adott esetben az elméleti keret bemutatása, a szakirodalmi hiányosságok kiemelése
- **Módszertani leírás** (1-3 oldal): a kutatás tervezése és megközelítése, adatgyűjtési módszerek, adatelemzési eljárások, vizsgálati korlátok
- **Főszöveg** (5-7 oldal): Kutatási eredmények bemutatása és elemzése, érvek logikai és szekvenciális kidolgozása, tudományos forrásokból származó bizonyítékok (helyesen hivatkozva), grafikonok, táblázatok vagy esettanulmányok (ha szükséges)



- **Elemzés / megjegyzések** (2-3 oldal): az eredmények értelmezése, a kutatás kontextusba helyezése
- **Következtetések** (1,5-2 oldal): a kutatás következtetéseinek és hipotézisének összefoglalása, javaslatok és további kutatási lehetőségek megfogalmazása
- **Idézett művek listája / Irodalomjegyzék:** Bibliográfiai felsorolása a szakirodalomnak, amelyet a dolgozat során idézett, vagy parafrázált a hallgató
- **Melléletek:** adott esetben a maximális számot nem meghaladva

**72.cikk** Mindkét típusú dolgozat esetében figyelembe kell venni a következő szerkesztési szempontokat:

- **Címlap,** az Anexa 1-nek megfelelően, románul és a szak tanítási nyelvének megfelelően, valamint a disszertáció esetében angolul is
- **Betűtípus:** Times New Roman, Calibri vagy Aptos, 12-es betűméret a dolgozat főszövegében, 10-es a lábjegyzet, bibliográfia és melléletek esetén
- **Sorköz:** 1,5-ös sorköz, bekezdések közötti szünet **nélkül**, minden bekezdés 15 mm-es betolással
- **Lap elrendezése:** A4-es, 25 mm-es margókkal

**73.cikk** Egy nemzetközileg elismert hivatkozási rendszert kell követni és ezt következetesen, koherense kell alkalmazni az egész dolgozat során.

**74.cikk** Átmenetileg, a 2024-2025-ös tanévben a témavezető kérésére a dolgozat egyéb strukturális szempontok szerint is felépülhet.

**75.cikk** Az egyéb művekből idézett tartalom nem haladhatja meg a szöveg 15%-át, csupán példaként, támpontként lehet felhasználni azokat. Ha a szöveg sajátosan megköveteli a hosszabb részletek idézését (szöveg vagy szövegtörzs részletes elemzése), a szövegeket melléletekbe foglaljuk, soronként számozva, és a melléklet szövegére hivatkozunk anélkül, hogy abból idézeteket vennénk a mű törzsébe.

## Beiratkozás a záróvizsgára

### A beiratkozás lépései

**76.cikk** A záróvizsgára való beiratkozás a BBTE platformján történik, a megadott határidő előtt.



**77.cikk** A dolgozatot és a szakmai projektet a Színház és Film Kar által kijelölt helyre kell feltölteni, a megadott határidő előtt.

**78.cikk** A szükséges dokumentumok határidőig való fel nem töltése kizárja a hallgatót a záróvizsga nyári szakaszáról.

**79.cikk** A bizottság titkára ellenőrzi a benyújtott dolgozatok integritását ellenőrzi az egyetem által biztosított plágiumellenőrző platformmal (TurnItIn).

**80.cikk** A bizottság titkára elektronikus formátumban továbbítja a hallgatót az ellenőrzés eredményéről.

#### Szükséges dokumentumok

**81. cikk** A beiratkozáshoz a hallgatók feltöltik a következő dokumentumokat a BBTE platformjára (<https://ifs.inscrieri.ubbcluj.ro/>), PDF formátumban

- Formanyomtatvány (a platform generálja és ezen belül kell aláírni)
- Születési bizonyítvány
- Személyi igazolvány, amennyiben: a) A születési bizonyítvány nem tartalmazza a személyi számot. b) A születési bizonyítvány régi és nem szerepel rajta a megye. c) megváltozott a település neve. d) tisztázni kell az illető adatait
- Érettségi oklevél és melléklet (foaia matricola)
- Alapképzéses oklevél és melléklet (foaia matricola)
- Alapképzést végzők esetében idegennyelvi ismeretet igazoló dokumentum
- Anexa 3.A
- Dolgozat, PDF formátumban
- Anexa 2.
- Igazolás a felszerelések épségben való visszaszolgáltatásáról
- A beiratkozási díj kifizetéséről szóló bizonylat
- Más egyetemeken végzett hallgatók esetében: igazolás az adott intézménytől a tanulmányok elvégzéséről
- Más egyetemeken végzett hallgatók esetében: az oklevél melléklete két példányban

Az alapképzést végző hallgatók **két darab** 3x4-es képet (*tip buletin*) kell leadjanak a kari titkárságon, matt fotópapírra nyomtatva, egy borítékban, melyen fel kell tüntetni a hallgató nevét.



**82. cikk** A hallgatók által benyújtott iratsomót ellenőrzi a kari titkárság. A hallgatók kötelesek a titkárság kérésére kicserélni, adott esetben pótolni az iratsomót. A beiratkozás akkor számít véglegesnek, amikor a hallgató megkapta a jóváhagyást **az intézeti címére**.

**83. cikk** A hallgatók a Színház és Film Kar által létrehozott felületre feltöltik a következőket:

- Államvizsga / disszertáció dolgozat, kereshető, PDF formátumban
- Szakmai projekt, az Az 5-ös melléklet (Anexa 5) szerint
- A dolgozat esetleges mellékleteit

**88. cikk** A szóbeli vizsgán tartott bemutató nem fellebbezhető. Amennyiben a hallgató az eljárást fellebbezi, a kar dékánjának hatásköre annak vizsgálata, hogy a záróvizsga szabályzatának megfelelően történt a vizsgáztatás.

## Anexa 5.

Pontosítások a Film és Média területen készített szakmai projektekhez

A film formátuma:

- video-HD -1080p, 25 fps, H264 (mp4), max 15mb/s;

opcionális, moziteremben való bemutatáshoz:

- Audio-PCM sau AC3 standard, (*5.1-es hang, leadáskor jelezni kell*)

Felirat:

- A szakmai projekteket angolul kell feliratozni (románul is ajánlott),
- A feliratot *srt* formátumban kell csatolni.

Technikai adatlap (az alábbi információkat .doc, .docx, .rtf formátumban kell leadni)

- Cím / cím angolul
- Technikai részletek (a film hossza, formátum stb.)
- Rövid, közepes és hosszú szinposzis (2-3, 4-7 és 7-10 sor)
- Hallgató rövid, közepes és hosszú bibliográfiája (2-3, 4-7 és 7-10 sor)
- Rövid, közepes és hosszú rendezői motiváció (2-3, 4-7 és 7-10 sor)



- Színészek névsora
- A filmet készítő csapat névsora
- Kulcsszavak
- A produkciós osztály adatai (amennyiben esedékes)
- Producer / koproducer (amennyiben esedékes)
- Fényképek:
  - egy külön mappát kell csatolni a film jellegzetes képeiről (minimum 5 kép), plakát

### Film elején:

**1. oldal:** a film első 5 másodperce: A BBTE és a Színház és Film Kar logói

**2. oldal:** A Magyar Film és Média Intézet keretében alapképzéses/ mesteri diplomamunka-projektként készült produkció

### Film végén

#### Stáblista:

- Rendező
- Forgatókönyvíró
- Producer
- Főszereplők
- Mellékszereplők
- Gyártásvezető
- Vágó
- Jelmez / díszlet
- Zene
- Utómunka
- Köszönet
- Irányítótanár
- Copyright, év és a Színház és Film Kar logója