



ADMITERE – 2026

Artele spectacolului (Actorie) – Linia maghiară

Proba 3: Prezentarea monologurilor din repertoriul candidatului

Barem de evaluare

Criteriul de evaluare	Punctaj maxim	Descriptori de performanță
Înțelegerea ideilor și imaginilor din text și capacitatea de a le expune în expresie psiho-fizică	2 p	0–0,5 p – înțelegere superficială; 1–1,5 p – înțelegere corectă și transpunere adecvată; 2 p – interpretare profundă și expresivă.
Capacitatea de a grada intensitățile emoției și abilitatea de a le schimba și varia	2 p	0–0,5 p – exprimare emoțională limitată; 1–1,5 p – variație satisfăcătoare; 2 p – gradare și transformare nuanțată a emoțiilor.
Capacitatea de a descărca emoția în acțiuni scenice sau vocale, în lucru cu obiectul scenic sau costumul	1 p	0 p – integrare insuficientă; 1 p – emoția este transpusă organic în acțiune scenică și vocală.
Capacitatea de schimbare și adaptare a interpretării la o situație nouă	2 p	0–0,5 p – adaptare dificilă; 1–1,5 p – adaptare adecvată; 2 p – flexibilitate și transformare rapidă a interpretării.
Disponibilitatea de a lucra la cald, conform indicațiilor, prezența de spirit și spontaneitatea răspunsului	2 p	0–0,5 p – reacții întârziate; 1–1,5 p – răspunsuri funcționale; 2 p – spontaneitate, prezență de spirit și receptivitate excelente.
Punct din oficiu	1 p	Se acordă tuturor candidaților.

Președinte de comisie,
Lect. univ. dr. Mihai Pedestru