

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

SPECIALIZAREA: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)

LINIA DE STUDIU: MAGHIARĂ

PROBA 1: PROBĂ ELIMINATORIE

Nr. crt.	Nr. Leg.	Opțiuni	ADMIS	RESPINS
1.	100	BUGET/TAXĂ	ADMIS	
2.	1034	BUGET/TAXĂ	ADMIS	
3.	1036	BUGET/TAXĂ	ADMIS	
4.	350	BUGET/TAXĂ	ADMIS	
5.	349	BUGET	ADMIS	
6.	103	BUGET/TAXĂ	ADMIS	
7.	1021	BUGET/TAXĂ	ADMIS	
8.	434	BUGET	ADMIS	
9.	1037	BUGET/TAXĂ		RESPINS
10.	1003	BUGET/TAXĂ		RESPINS
11.	1039	TAXĂ	ADMIS	

Președinte: Lector dr. Mihai PEDESTRU

Digitally signed by
MIHAI PEDESTRU
Date: 2026.07.20 20:58:10 +03'00'



ADMITERE – 2026

Artele spectacolului (Actorie) – Linia maghiară

Proba 1: Proba eliminatorie

Barem de evaluare

Criteriul de evaluare	Punctaj maxim	Descriptori de performanță	Punctajul minim de la care candidatul este declarat admis
Calitatea și nivelul de stăpânire a atenției creatoare	1 p	0 p – atenție fluctuantă, dificultăți de concentrare; 1 p – atenție susținută, disponibilitate creativă și prezență scenică constantă.	1 p
Calitatea și nivelul energiei	2 p	0–0,5 p – energie redusă și implicare limitată; 1–1,5 p – energie adecvată; 2 p – energie ridicată și constantă.	1 p
Abilitatea de a răspunde stimulilor imaginari	2 p	0–0,5 p – răspunsuri neconvingătoare; 1–1,5 p – răspunsuri credibile; 2 p – răspunsuri imaginative și expresive.	0,5 p
Calitatea expresivității corporal-vocale	2 p	0–0,5 p – utilizare limitată; 1–1,5 p – expresivitate adecvată; 2 p – expresivitate bogată și nuanțată.	2 p
Capacitatea de a prelua și a răspunde indicațiilor (stimuli externi)	2 p	0–0,5 p – dificultăți în aplicarea indicațiilor; 1–1,5 p – aplicare corectă; 2 p – răspuns prompt, flexibil și creativ.	0,5 p
Punct din oficiu	1 p	Se acordă tuturor candidaților.	1 p

Președinte de comisie,
Lect. univ. dr. Mihai Pedestru