

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Teatru și Artele Spectacolului**

Programul de studii: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) (în limba maghiară) / PERFORMING ARTS (ACTING) (în Hungarian) / SZÍNHÁZMŰVÉSZET (SZÍNÉSZET) (magyar nyelven)

Limba de predare: **Maghiara**

Titlul absolventului: **Licențiat în Artele Spectacolului**

Durata studiilor: **8 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

240 de credite din care:

203 de credite la disciplinele obligatorii;

37 de credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică (2 semestre)

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	2	11
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	2	9
Anul III	14	14	3	3	2	0	2	3	2	9
Anul IV	14	12	3	3	2	2	2	3	2	9

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	22,0	22,0
Anul II	23,0	23,0
Anul III	23,0	23,0
Anul IV	22,0	22,0

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3104)

Sem. 3: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX3105)

Sem. 4: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX4105)

Sem. 5: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX5105)

Sem. 5: Se alege o disciplină (5) din pachetul opțional 5 (VLX5106)

Sem. 6: Se alege o disciplină (6) din pachetul opțional 6 (VLX6105)

Sem. 6: Se alege o disciplină (7) din pachetul opțional 7 (VLX6106)

Sem. 7: Se alege o disciplină (8) din pachetul opțional 8 (VLX7105)

Sem. 7: Se alege o disciplină (9) din pachetul opțional 9 (VLX7106)

Sem. 8: Se alege o disciplină (10) din pachetul opțional 10 (VLX8105)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film, domeniul Artele Spectacolului (Actorie), de la care **nu se pot alege** discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Humboldt University Berlin, DE.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM1001	Istoria teatrului (1) / Theatre History (1) / Színháztörténet (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM1002	Estetica teatrului (1) / Theatre aesthetics (1) / Színházesztétika (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLM1101	Arta actorului: Limbaj teatral nonverbal / Acting: Nonverbal theatrical language / Színészmesterség: Nonverbális színházi nyelv	10	2	0	3	0,5	5,5	12,5	18,0	E			DS
VLM1102	Educația expresiei vocale (1) / Voice education (1) / Hangképzés (1)	6	2	0	2	1,0	5,0	6,0	11,0	E			DS
VLM1103	Educația expresiei corporale și dans scenic (1) / Education of body expression and scenic dance (1) / Testi kifejezősmód képzése és színpadi tánc (1)	5	0	0	3	0,5	3,5	5,5	9,0			VP	DS
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	7	5	8	2,0	22,0	36,0	58,0	4	0	2	6

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM2001	Istoria teatrului (2) / Theatre History (2) / Színháztörténet (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM2002	Estetica teatrului (2) / Theatre aesthetics (2) / Színházesztétika (2)	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLM2101	Studiul cuvântului în arta actorului / Speech Study in Acting / A szó tanulmányozása a színészmesterségben	7	2	0	2	0,5	4,5	8,5	13,0	E			DS
VLM2102	Educația expresiei vocale (2) / Voice education (2) / Hangképzés (2)	6	2	0	2	1,0	5,0	6,0	11,0	E			DS
VLM2103	Educația expresiei corporale și dans scenic (2) / Education of body expression and scenic dance (2) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (2)	6	0	0	2	0,5	2,5	8,5	11,0	E			DS
VLM2003	Atelier de creație teatrală / Theater creation workshop / Színházi alkotóműhely	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	7	5	8	2,0	22,0	36,0	58,0	5	0	2	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM3001	Istoria teatrului (3) / Theatre History (3) / Színháztörténet (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM3101	Arta actorului: Studiu de mască și caracter și improvizație scenică / Acting: Mask and character study. Stage improvisation / Színészesterség: Maszk- és karaktertanulmányok. Színpadi improvizáció	9	2	0	3	0,5	5,5	10,5	16,0	E			DS
VLM3102	Educația expresiei vocale (3) / Voice education (3) / Hangképzés (3)	6	2	0	2	1,0	5,0	6,0	11,0	E			DS
VLM3103	Educația expresiei corporale și dans scenic (3) / Education of body expression and scenic dance (3) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (3)	4	0	0	2	0,5	2,5	4,5	7,0			VP	DS
VLX3104	Curs opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX3105	Curs opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	8	4	9	2,0	23,0	35,0	58,0	4	2	1	7

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM4001	Istoria teatrului (4) / Theatre History (4) / Színháztörténet (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM4101	Arta actorului: Elaborarea personajului teatral și improvizație scenică / Acting: Elaboration of the theatrical character and Stage Improvisation / Színészmesterség: A szerep kidolgozása és Színpadi improvizáció	10	2	0	5	0,5	7,5	10,5	18,0	E			DS
VLM4102	Educația expresiei vocale (4) / Voice education (4) / Hangképzés (4)	5	2	0	2	1,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
VLM4103	Educația expresiei corporale și dans scenic (4) / Education of body expression and scenic dance (4) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (4)	4	0	0	2	0,5	2,5	4,5	7,0	E			DS
VLM4104	Stagiu de practică (1) - 84 ore / Internship (1) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (1) -84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
VLX4105	Curs opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	6	4	11	2,0	23,0	30,0	53,0	4	1	2	7

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM5101	Istoria dansului scenic și a teatrului muzical / History of stage dance and musical theatre / A színpadi tánc és zenés színház története	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLM5102	Arta actorului: Teatrul psihologic / Acting: Psychological Theatre / Színészmesterség: Lélektani realista színház	10	2	3	5	0,5	10,5	7,5	18,0	E			DS
VLM5103	Educația expresiei vocale (5) / Voice education (5) / Hangképzés (5)	5	0	0	2	1,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM5104	Educația expresiei corporale și dans scenic (5) / Education of body expression and scenic dance (5) / Testi kifejezés mód képzése és színpadi tánc (5)	4	0	0	2	0,5	2,5	4,5	7,0	E			DS
VLX5105	Curs opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX5106	Curs opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
TOTAL		30	6	4	11	2,0	23,0	30,0	53,0	6	0	0	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM6101	Cultura și civilizația spectacolului / Performance Culture / Az előadás kultúrája	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLM6102	Intersecții actricești teatru/film / Theatre/film acting intersections / Színházi és filmszínészet	7	2	1	4	0,5	7,5	5,5	13,0	E			DS
VLM6103	Educația expresiei vocale (6) / Voice education (6) / Hangképzés (6)	5	0	0	2	1,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM6104	Educația expresiei corporale și dans scenic (6) / Education of body expression and scenic dance (6) / Testi kifejezősmód képzése és színpadi tánc (6)	4	0	0	5	0,5	5,5	1,5	7,0	E			DS
VLX6105	Curs opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX6106	Curs opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM6107	Stagiu de practică (2) - 84 ore / Internship (2) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (2) -84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
TOTAL		30	5	2	14	2,0	23,0	25,0	48,0	5	0	2	7

ANUL IV, SEMESTRUL 7													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM7101	Proiect de creație teatrală (1) / Theatrical creation project (1) / Színházi alkotói projekt (1)	9	2	0	4	0,5	6,5	9,5	16,0	E			DS
VLM7102	Educația expresiei vocale (7) / Voice education (7) / Hangképzés (7)	4	0	0	2	1,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM7103	Educația expresiei corporale și dans scenic (7) / Education of body expression and scenic dance (7) / Testi kifejezősmód képzése és színpadi tánc (7)	3	0	0	1	0,5	1,5	3,5	5,0			VP	DS
VLM7104	Etică și integritate academică; elaborarea lucrării de licență / Ethics and Academic Integrity; elaboration of the BA Thesis / Tudományos etika és integritás; szakdolgozatírás	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLX7105	Curs opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0		C		DS
VLX7106	Curs opțional 9 / Elective Course 9 / Választható tárgy 9	4	0	0	4	0,0	4,0	3,0	7,0	E			DS
VLM7107	Metodologia cercetării în domeniu / Field research methodology / Kutatási módszertan	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
TOTAL		30	5	1	14	2,0	22,0	30,0	52,0	4	2	1	7

ANUL IV, SEMESTRUL 8													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLM8101	Proiect de creație teatrală (2) / Theatrical creation project (2) / Színházi alkotói projekt (2)	10	2	2	4	0,5	8,5	12,5	21,0	E			DS
VLM8102	Educația expresiei vocale (8) / Voice education (8) / Hangképzés (8)	4	0	0	2	1,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLM8103	Educația expresiei corporale și dans scenic (8) / Education of body expression and scenic dance (8) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (8)	3	0	0	1	0,5	1,5	4,5	6,0	E			DS
VLM8104	Stagiu de practică (3) - 84 ore / Internship (3) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (3) -84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
VLX8105	Curs opțional 10 / Elective Course 10 / Választható tárgy 10	4	1	1	1	0,0	3,0	5,0	8,0		C		DS
VLM8106	Strategii creative in teatrul contemporan / Creative strategies in contemporary theatre / Kreatív stratégiák a kortárs színházban Kreatív stratégiák a kortárs színházban	6	2	2	2	0,0	6,0	7,0	13,0	E			DS
TOTAL		30	5	5	10	2,0	22,0	34,0	56,0	4	1	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	P	F	I	T	E	C	VP	
VLX3104	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)												
VLM3106	Arta actorului păpușar / Puppetry / Bábszínészet	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLM3107	Lupte scenice / Stage Fights / Színpadi harcok	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX3105	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 3)												
VLM3108	Principii de psihologie / Principles of psychology / A pszichológia alapelvei	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM3109	Psihodramă / Psychodrama / Pszichodráma	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLX4105	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)												
VLM4106	Teatru de stradă / Street Theater / Utcaszínház	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM4107	Acrobație scenică / Stage acrobatics / Színpadi akrobatika	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX5105	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5)												
VLM5107	Teatru Forum / Forum Theatre / Fórumszínház	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLM5108	Improvizație aplicată / Applied Improvisation / Alkalmazott improvizáció	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX5106	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)												
VLM5109	Tehnici colaborative teatrale / Collaborative theatre techniques / Színházi együttműködési technikák	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM5110	Studii de performance contemporan / Contemporary Performance Studies / Kortárs performansz tanulmányok	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLX6105	PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6)												
VLM6108	Pedagogia teatrului / Drama Pedagogy / Drámapedagógia	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM6109	Tehnologii digitale în spectacol / Digital technologies in performance / Digitális technológiák az előadásban	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX6106	PACHET OPȚIONAL 7 (An III, Semestrul 6)												
VLM6110	Tehnici de audiție și practică de casting / Audition Techniques and Casting Practice / Casting- és meghallgatási technikák	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM6111	Întreținerea corpului actorului și prevenția accidentărilor / Actor's Body Maintenance & Injury Prevention / A színész teste: karbantartás és sérülésmegelőzés	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6 / Semestrul 7 / Semestrul 8													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0				140,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			3,77%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,26%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLM1001	Istoria teatrului (1) / Theatre History (1) / Színháztörténet (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM1002	Estetica teatrului (1) / Theatre aesthetics (1) / Színházesztétika (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLM2001	Istoria teatrului (2) / Theatre History (2) / Színháztörténet (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM2002	Estetica teatrului (2) / Theatre aesthetics (2) / Színházesztétika (2)	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLM3001	Istoria teatrului (3) / Theatre History (3) / Színháztörténet (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM4001	Istoria teatrului (4) / Theatre History (4) / Színháztörténet (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLM5101	Istoria dansului scenic și a teatrului muzical / History of stage dance and musical theatre / A színpadi tánc és zenés színház története	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLM6101	Cultura și civilizația spectacolului / Performance Culture / Az előadás kultúrája	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		33	12	12	0	0,0	24,0	34,0	58,0	8	0	0	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			168	168	0	0,0	336,0	476,0	812,0				
			336,0				812,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			15,09%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			13,57%										

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLM1101	Arta actorului: Limbaj teatral nonverbal / Acting: Nonverbal theatrical language / Színészmesterség: Nonverbális színházi nyelv	10	2	0	3	0,5	5,5	12,5	18,0	E			DS
VLM1102	Educația expresiei vocale (1) / Voice education (1) / Hangképzés (1)	6	2	0	2	1,0	5,0	6,0	11,0	E			DS
VLM1103	Educația expresiei corporale și dans scenic (1) / Education of body expression and scenic dance (1) / Testi kifejezősmód képzése és színpadi tánc (1)	5	0	0	3	0,5	3,5	5,5	9,0			VP	DS
VLM2101	Studiul cuvântului în arta actorului / Speech Study in Acting / A szó tanulmányozása a színészmesterségben	7	2	0	2	0,5	4,5	8,5	13,0	E			DS
VLM2102	Educația expresiei vocale (2) / Voice education (2) / Hangképzés (2)	6	2	0	2	1,0	5,0	6,0	11,0	E			DS
VLM2103	Educația expresiei corporale și dans scenic (2) / Education of body expression and scenic dance (2) / Testi kifejezősmód képzése és színpadi tánc (2)	6	0	0	2	0,5	2,5	8,5	11,0	E			DS
VLM2003	Atelier de creație teatrală / Theater creation workshop / Színházi alkotóműhely	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM3101	Arta actorului: Studiu de mască și caracter și improvizație scenică / Acting: Mask and character study. Stage improvisation / Színészmesterség: Maszk- és karaktertanulmányok. Színpadi improvizáció	9	2	0	3	0,5	5,5	10,5	16,0	E			DS
VLM3102	Educația expresiei vocale (3) / Voice education (3) / Hangképzés (3)	6	2	0	2	1,0	5,0	6,0	11,0	E			DS
VLM3103	Educația expresiei corporale și dans scenic (3) / Education of body expression and scenic dance (3) / Testi kifejezősmód képzése és színpadi tánc (3)	4	0	0	2	0,5	2,5	4,5	7,0			VP	DS
VLX3104	Curs opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX3105	Curs opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DS
VLM4101	Arta actorului: Elaborarea personajului teatral și improvizație scenică / Acting: Elaboration of the theatrical character and Stage Improvisation / Színészmesterség: A szerep kidolgozása és Színpadi improvizáció	10	2	0	5	0,5	7,5	10,5	18,0	E			DS

VLM4102	Educația expresiei vocale (4) / Voice education (4) / Hangképzés (4)	5	2	0	2	1,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
VLM4103	Educația expresiei corporale și dans scenic (4) / Education of body expression and scenic dance (4) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (4)	4	0	0	2	0,5	2,5	4,5	7,0	E			DS
VLM4104	Stagiu de practică (1) - 84 ore / Internship (1) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (1) -84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
VLX4105	Curs opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLM5102	Arta actorului: Teatrul psihologic / Acting: Psychological Theatre / Színész mesterség: Lélektani realista színház	10	2	3	5	0,5	10,5	7,5	18,0	E			DS
VLM5103	Educația expresiei vocale (5) / Voice education (5) / Hangképzés (5)	5	0	0	2	1,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM5104	Educația expresiei corporale și dans scenic (5) / Education of body expression and scenic dance (5) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (5)	4	0	0	2	0,5	2,5	4,5	7,0	E			DS
VLX5105	Curs opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DS
VLX5106	Curs opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM6102	Intersecții actoricești teatru/film / Theatre/film acting intersections / Színházi és filmszínészet	7	2	1	4	0,5	7,5	5,5	13,0	E			DS
VLM6103	Educația expresiei vocale (6) / Voice education (6) / Hangképzés (6)	5	0	0	2	1,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM6104	Educația expresiei corporale și dans scenic (6) / Education of body expression and scenic dance (6) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (6)	4	0	0	5	0,5	5,5	1,5	7,0	E			DS
VLX6105	Curs opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX6106	Curs opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLM6107	Stagiu de practică (2) - 84 ore / Internship (2) - 84 hours / Szakmai gyakorlat (2) -84 óra	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0			VP	DS
VLM7101	Proiect de creație teatrală (1) / Theatrical creation project (1) / Színházi alkotói projekt (1)	9	2	0	4	0,5	6,5	9,5	16,0	E			DS
VLM7102	Educația expresiei vocale (7) / Voice education (7) / Hangképzés (7)	4	0	0	2	1,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLM7103	Educația expresiei corporale și dans scenic (7) / Education of body expression and scenic dance (7) / Testi kifejezőmód képzése és színpadi tánc (7)	3	0	0	1	0,5	1,5	3,5	5,0			VP	DS

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE			
			F	I	T		AN I	AN II	AN III	AN IV
1	OBLIGATORII	2.118,0	2.118,0	2.980,0	5.098,0	86%	64	57	44	48
2	OPȚIONALE	358,0	358,0	536,0	894,0	14%	0	9	16	12
TOTAL		2.476,0	2.476,0	3.516,0	5.992,0	100%	64	66	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	336,0	13,57%	812,0	13,55%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	2.028,0	81,91%	4.928,0	82,24%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	4,52%	252,0	4,21%
TOTAL		2.476,0	100,00%	5.992,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	252
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	252

TOTAL ORE ELABORARE LUCRARE DE LICENȚĂ, INCLUSIV ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	56
--	----

ORE PE ANI DE STUDII

NUMĂR ORE ANUL I	1.624,0
NUMĂR ORE ANUL II	1.554,0
NUMĂR ORE ANUL III	1.500,0
NUMĂR ORE ANUL IV	1.500,0

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ / NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	676,0
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	1.800,0
RAPORT ORE APLICARE PRACTICĂ/ORE CURS	2,66

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
<table border="1"> <tr> <td>1 FĂRĂ SĂRĂCIE </td> <td>2 FOAMETE ZERO </td> <td>3 SĂNĂTATE ȘI BÎNĂSTĂRIE </td> <td>4 EDUCAȚIE DE CALITATE </td> <td>5 EGALITATE DE GEN </td> <td>6 APĂ CURATĂ ȘI SANITATIE </td> <td>7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE </td> <td>8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ </td> <td>9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ </td> <td>10 INEQUALITĂȚI REDUSE </td> <td>11 ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE </td> <td>12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ </td> <td>13 ACȚIUNE CLIMATICĂ </td> <td>14 VIAȚĂ ACVATICĂ </td> <td>15 VIAȚĂ TERESTRĂ </td> <td>16 PACE, JUSTITIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE </td> <td>17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR </td> </tr> </table>	1 FĂRĂ SĂRĂCIE 	2 FOAMETE ZERO 	3 SĂNĂTATE ȘI BÎNĂSTĂRIE 	4 EDUCAȚIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APĂ CURATĂ ȘI SANITATIE 	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	10 INEQUALITĂȚI REDUSE 	11 ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚĂ ACVATICĂ 	15 VIAȚĂ TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTITIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 
1 FĂRĂ SĂRĂCIE 	2 FOAMETE ZERO 	3 SĂNĂTATE ȘI BÎNĂSTĂRIE 	4 EDUCAȚIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APĂ CURATĂ ȘI SANITATIE 	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	10 INEQUALITĂȚI REDUSE 	11 ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚĂ ACVATICĂ 	15 VIAȚĂ TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTITIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐																	
☒	Nu se aplică nici o etichetă																

ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULUI DE STUDII

Codul comp.	COMPETENȚE PROFESIONALE <i>PROFESSIONAL COMPETENCES</i>
CP01	Analizează propria performanță artistică <i>Analyses own artistic performance</i>
CP02	Implică emoțional publicul <i>Engages the audience emotionally</i>
CP03	Interacționează cu colegii actori <i>Interacts with fellow actors</i>
CP04	Interacționează cu publicul <i>Interacts with the audience</i>
CP05	Interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ <i>Interprets performance concepts within the creative process</i>
CP06	Interpretează în direct <i>Performs live</i>
CP07	Interpretează în fața unui public <i>Performs in front of an audience</i>
CP08	Lucrează cu o echipă artistică <i>Works with an artistic team</i>
CP09	Lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală <i>Works with respect for personal safety regulations</i>
CP10	Oferă feedback <i>Provides feedback</i>
CP11	Participă la repetiții <i>Attends rehearsals</i>
CP12	Respectă indicațiile regizorului artistic <i>Follows the artistic director's instructions</i>

CP13	Se adaptează la roluri actricești <i>Adapts to acting roles</i>
CP14	Se autopromovează <i>Promotes oneself</i>
CP15	Studiază rolul conform scenariului <i>Studies the role according to the script</i>
CP16	Urmărește semnalele de intervenție în producția artistică <i>Monitors cues and intervention signals in artistic production</i>
CP17	Utilizează tehnici de declamație <i>Uses declamation techniques</i>
CP18	Comunică în timpul spectacolului <i>Communicates during the performance</i>
CP19	Concepe spectacole de teatru de păpuși <i>Develops puppet theatre performances</i>
CP20	Desfășoară activitate de cercetare pentru piese de teatru <i>Conducts research for theatre plays</i>
CP21	Cântă <i>Sings</i>
CP22	Execută cascadorii <i>Performs stunts</i>
CP23	Folosește tehnici de actorie <i>Uses acting methods</i>
CP24	Execută mișcări de dans <i>Performs dance movements</i>
CP25	Improvizează <i>Improvises</i>
CP26	Interpretează folosind echipament de captare a mișcărilor <i>Performs using motion capture equipment</i>
CP27	Joacă pentru publicul tânăr <i>Performs for young audiences</i>

CP28	Joacă într-un spațiu public <i>Performs in a public space</i>
CP29	planifică improvizații coregrafice <i>plans choreographic improvisations</i>
CP30	Realizează scene pentru filmare <i>Performs scenes for filming</i>
CP31	Relaționează cu publicul <i>Interacts with the audience</i>
CP32	Repetă cântece <i>Rehearses songs</i>
CP33	Rostește dialogul prevăzut în scenariu <i>Delivers the dialogue provided in the script</i>

Codul comp.	COMPETENȚE TRANSVERSALE <i>TRANSVERSAL COMPETENCES</i>
CT1	Comunică eficient în contexte artistice diverse, utilizând limbaj verbal, nonverbal și paraverbal. <i>Communicates effectively in diverse artistic contexts using verbal, non-verbal and paraverbal language.</i>
CT2	Lucrează în echipă cu responsabilitate profesională, respectând normele de siguranță și etica muncii artistice. <i>Works responsibly within teams, respecting safety regulations and professional ethics in artistic work.</i>
CT3	Demonstrează adaptabilitate, creativitate și capacitate de rezolvare a problemelor în situații artistice neprevăzute. <i>Demonstrates adaptability, creativity and problem-solving skills in unforeseen artistic situations.</i>
CT4	Manifestă autonomie profesională și capacitatea de autogestionare a carierei artistice. <i>Shows professional autonomy and the ability to self-manage an artistic career.</i>
CT5	Interacționează în contexte multiculturale și internaționale, respectând diversitatea culturală și artistică. <i>Interacts in multicultural and international contexts, respecting cultural and artistic diversity.</i>

ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Fundamentale (DF)			
Codul comp.	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CP 01A, CT1	1. Studentul/absolventul utilizează adecvat tehnici din domeniul Teatru și artele spectacolului prin selectarea teoriilor și principiilor specifice, cu identificarea lor în funcție de specializare. <i>1. The student/graduate appropriately uses techniques specific to theatre and performing arts by selecting relevant theories and principles according to the chosen specialisation.</i>	1.1. Identifică noțiunile specifice procesului de creație pentru construirea parcursurilor scenice complexe. <i>Identifies concepts specific to the creative process in order to build complex scenic trajectories.</i> 1.2. Selectează conceptele definitorii artei sale pentru adaptarea unor creații în contexte diferite. <i>Selects defining concepts of their artistic practice in order to adapt creations to different contexts.</i> 1.3. Operează informațiile deținute pentru respectarea normelor de siguranță personală și ale grupului de lucru. <i>Uses acquired information to comply with personal and group safety regulations.</i>	1.1.1. Utilizează selectiv instrumente de lucru pentru crearea unor circumstanțe scenice variate. <i>Selectively uses working tools to create varied scenic circumstances.</i> 1.2.1. Inițiază demersuri de adaptare a creației în raport cu provocările apărute în procesul de producție artistică. <i>Initiates adjustments to the creative process in response to challenges arising during artistic production.</i> 1.3.1. Urmează procedurile de autoprotecție privind integritatea fizică și psihică, individuală și de grup. <i>Follows self-protection procedures concerning physical and psychological integrity, individually and within the group.</i>
CP 02A, CT1	2. Studentul/absolventul construiește creații scenice (sau realizează analize pe baza acestora) raportate la evoluția societății contemporane, cu responsabilitate civică. <i>2. The student/graduate develops scenic creations (or conducts analyses based on them) in relation to the evolution of contemporary society, demonstrating civic responsibility.</i>	2.1. Distinge din problematica socială elementele acute privitoare la individ și relația acestuia cu societatea. <i>Identifies critical social issues concerning the individual and their relationship with society.</i> 2.2. Combină tehnici și metode specifice creației artistice pentru promovarea normelor și valorilor general-umane în fața unui public eterogen. <i>Combines artistic techniques and methods to promote universal human values to a diverse audience.</i> 2.3. Formează gustul publicului pentru artă și cultură prin și pentru artă, contribuind la educația democratică. <i>Shapes public taste for art and culture through art, contributing to democratic education.</i>	2.1.1. Transformă probleme sociale în situații dramatice adaptate creației scenice. <i>Transforms social issues into dramatic situations adapted for scenic creation.</i> 2.2.1. Utilizează cercetarea aplicată pentru a transforma situații sociale în produse artistice semnificative. <i>Uses applied research to transform social situations into meaningful artistic products .</i> 2.3.1. Aplică teatrul ca formă de intervenție în educație, societate și terapie. <i>Applies theatre as a form of intervention in education, society and therapy.</i>

CP 03A, CT5	3. Studentul/absolventul elaborează proiecte teatrale folosind teorii și concepte specifice gândirii universale, pentru alinierea teatrului românesc la standarde internaționale. <i>3. The student/graduate develops theatrical projects using theories and concepts of universal thought in order to align Romanian theatre with international standards.</i>	3.1. Combină informații actuale, tehnici, metode și mijloace inovatoare provenite din practica artistică internațională. <i>Combines up-to-date information, techniques, methods and innovative means derived from international artistic practice.</i> 3.2. Interacționează și comunică cu artiști din diferite contexte culturale, în echipe multiculturale. <i>Interacts and communicates with artists from diverse cultural backgrounds in multicultural teams.</i> 3.3. Prezintă rezultatele creației artistice în fața unui public internațional. <i>Presents the results of artistic creation to an international audience.</i>	3.1.1. Realizează proiecte de creație utilizând expresii contemporane ale artelor spectacolului, inclusiv multimedia. <i>Carries out creative projects using contemporary forms of performing arts, including multimedia.</i> 3.2.1. Adaptează produsele artistice în funcție de specificul echipelor internaționale. <i>Adapts artistic outputs to the specific context of international teams.</i> 3.3.1. Ajustează creația în funcție de contexte noi și situații neprevăzute. <i>Adjusts creative work according to new contexts and unforeseen situations.</i> 3.3.2. Inițiază proiecte viitoare în colective internaționale, integrând feedbackul partenerilor. <i>Initiates future projects in international teams, integrating partners' feedback.</i>
CP 04A, CT4	4. Studentul/absolventul proiectează propria carieră artistică cu responsabilitate și se autopromovează pentru inserția pe piața muncii. <i>4. The student/graduate plans their own artistic career responsibly and promotes themselves for integration into the labour market.</i>	4.1. Pregătește materiale de promovare individuală, de valoare estetică ridicată, în funcție de grupuri țintă diverse. <i>4.1. Prepares individual promotional materials of high aesthetic value, tailored to diverse target groups .</i> 4.2. Activează echipe artistice complexe împreună cu care identifică posibilități concrete de finanțare <i>4.2. Engages in complex artistic teams and, together with them, identifies concrete funding opportunities</i> 4.3. Demonstrează capacitatea de antreprenariat și management prin punerea în practică a proiectelor artistice originale și de ținută estetică <i>4.3. Demonstrates entrepreneurship and management skills by implementing original artistic projects of high aesthetic quality.</i>	4.1.1. Identifică posibilități concrete, inedite și eficiente de promovare individuală folosind canalele media convenționale și neconvenționale. <i>4.1.1. Identifies concrete, innovative and effective opportunities for individual promotion using conventional and unconventional media channels.</i> 4.2.1. Organizează activități de proiectare, elaborare, implementare și evaluare a proiectelor artistice în echipe multidisciplinare. <i>4.2.1. Organises activities related to the design, development, implementation and evaluation of artistic projects within multidisciplinary teams.</i> 4.3.1. Generează noi perspective și curente de exprimare artistică de nivel național și internațional, având în vedere impactul social, direcțiile de continuare și sustenabilitatea proiectelor. <i>4.3.1. Generates new perspectives and currents of artistic expression at national and international level, taking into account social impact, future development directions and project sustainability .</i> 4.3.2. Planifică și execută activități de formare pentru artiști din domeniul Teatru și artele spectacolului coagulând idei, energii și viziuni diverse <i>4.3.2. Plans and implements training activities for artists in the field of theatre and performing arts by bringing together diverse ideas, energies and visions.</i>

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor de Specializare (DS)			
CP01	01. Înțelege criteriile de evaluare a interpretării scenice. <i>01. Understands criteria for evaluating scenic performance.</i>	01. Analizează critic propriile mijloace expresive scenice. <i>01. Critically analyses own scenic expressive means.</i>	01. Își asumă îmbunătățirea continuă a performanței. <i>01. Assumes responsibility for continuous performance improvement.</i>
CP02, CT3	02. Cunoaște mecanismele empatiei și receptării artistice. <i>02. Knows mechanisms of empathy and audience reception.</i>	02. Aplică tehnici actoricești pentru impact emoțional. <i>02. Applies acting techniques to generate emotional impact.</i>	02. Respectă relația etică dintre artist și public. <i>02. Respects the ethical relationship between artist and audience.</i>
CP03, CT1, CT2	03. Înțelege dinamica relațiilor scenice de grup. <i>03. Understands dynamics of scenic group relationships.</i>	03. Construiește relații scenice coerente în echipă. <i>03. Builds coherent scenic relationships within a team.</i>	03. Contribuie responsabil la creația colectivă. <i>03. Contributes responsibly to collective creation.</i>
CP04	04. Cunoaște tipuri de public și contexte de receptare. <i>04. Knows different audience types and reception contexts.</i>	04. Adaptează interpretarea la reacțiile publicului. <i>04. Adapts performance to audience reactions.</i>	04. Menține comunicarea scenică profesionistă. <i>04. Maintains professional scenic communication.</i>
CP05, CT1	05. Înțelege concepte și teorii ale interpretării actoricești. <i>05. Understands acting concepts and performance theories.</i>	05. Integrează concepte în construcția rolului. <i>05. Integrates concepts into role construction.</i>	05. Respectă coerența artistică a proiectului. <i>05. Respects the artistic coherence of the project.</i>
CP06, CT4	06. Înțelege specificul interpretării live și gestionarea prezenței scenice. <i>06. Understands the specifics of live performance and stage presence management.</i>	06. Susține interpretarea scenică fără întreruperi sau reluări. <i>06. Sustains scenic performance without interruptions or retakes.</i>	06. Își asumă responsabilitatea actului artistic în timp real. <i>06. Assumes responsibility for artistic performance in real time.</i>
CP07	07. Cunoaște mecanismele de receptare ale publicului. <i>07. Knows audience reception mechanisms.</i>	07. Ajustează interpretarea în funcție de reacțiile publicului. <i>07. Adjusts performance according to audience reactions.</i>	07. Menține relația etică actor–public. <i>07. Maintains an ethical actor–audience relationship.</i>
CP08, CT2	08. Înțelege structura și rolurile echipei artistice. <i>08. Understands the structure and roles of an artistic team.</i>	08. Colaborează eficient în procesul de creație colectivă. <i>08. Collaborates effectively in the collective creative process.</i>	08. Contribuie responsabil la obiectivele comune. <i>08. Contributes responsibly to shared objectives.</i>

CP09, CT2	09. Cunoaște regulile de siguranță specifice activității scenice. <i>09. Knows safety rules specific to scenic activities.</i>	09. Aplică măsuri de autoprotecție în activitatea artistică. <i>09. Applies self-protection measures in artistic activity.</i>	09. Protejează propria integritate și pe cea a colegilor. <i>09. Protects own integrity and that of colleagues.</i>
CP10, CT4	10. Înțelege rolul feedbackului în procesul artistic. <i>10. Understands the role of feedback in the artistic process.</i>	10. Oferă feedback constructiv colegilor. <i>10. Provides constructive feedback to colleagues.</i>	10. Respectă etica comunicării profesionale. <i>10. Respects professional communication ethics.</i>
CP11, CT1	11. Cunoaște etapele procesului de repetiție. <i>11. Knows the stages of the rehearsal process.</i>	11. Exersează și optimizează interpretarea scenică. <i>11. Practises and refines scenic performance.</i>	11. Participă constant și disciplinat la repetiții. <i>11. Participates consistently and disciplined in rehearsals.</i>
CP12	12. Înțelege rolul regizorului în creația scenică. <i>12. Understands the director's role in scenic creation.</i>	12. Integrează indicațiile regizorale în interpretare. <i>12. Integrates directorial guidance into performance.</i>	12. Respectă viziunea artistică a proiectului. <i>12. Respects the artistic vision of the project.</i>
CP13, CT1	13. Cunoaște tipologii și stiluri de roluri. <i>13. Knows role typologies and acting styles.</i>	13. Transformă mijloacele expresive conform rolului. <i>13. Transforms expressive means according to the role.</i>	13. Gestionează profesionist schimbările de rol. <i>13. Manages role changes professionally.</i>
CP14, CT4	14. Cunoaște mecanismele autopromovării artistice. <i>14. Knows mechanisms of artistic self-promotion.</i>	14. Creează materiale de prezentare profesională. <i>14. Creates professional self-presentation materials.</i>	14. Își construiește responsabil imaginea publică. <i>14. Responsibly builds public professional image.</i>
CP15	15. Înțelege structura și semnificațiile textului dramatic. <i>15. Understands the structure and meanings of dramatic texts.</i>	15. Analizează dialogul și subtextul scenic. <i>15. Analyses dialogue and scenic subtext.</i>	15. Respectă sensul dramaturgic al textului. <i>15. Respects the dramaturgical meaning of the text.</i>
CP16, CT2	16. Cunoaște semnalele scenice și tehnice. <i>16. Knows scenic and technical cues.</i>	16. Reacționează prompt la schimbările din spectacol. <i>16. Responds promptly to performance changes.</i>	16. Susține coerența spectacolului. <i>16. Supports performance coherence.</i>
CP17	17. Cunoaște regulile dicției și prozodiei. <i>17. Knows diction and prosody rules.</i>	17. Aplică corect tehnici de rostire scenică. <i>17. Applies scenic speech techniques correctly.</i>	17. Asigură claritatea mesajului artistic. <i>17. Ensures clarity of artistic message.</i>
CP18, CT1, CT2	18. Înțelege comunicarea scenică simultană. <i>18. Understands simultaneous scenic communication.</i>	18. Coordonează comunicarea verbală și nonverbală. <i>18. Coordinates verbal and non-verbal communication.</i>	18. Menține fluența actului scenic. <i>18. Maintains scenic flow.</i>

CP19	19. Cunoaște specificul teatrului de animație. <i>19. Knows specifics of puppet and animation theatre .</i>	19. Creează structuri scenice pentru păpuși. <i>19. Creates scenic structures for puppetry.</i>	19. Respectă publicul-țintă specific. <i>19. Respects the specific target audience.</i>
CP20	20. Înțelege importanța documentării artistice. <i>20. Understands the importance of artistic research.</i>	20. Utilizează surse relevante pentru construcția rolului. <i>20. Uses relevant sources for role construction.</i>	20. Integrează etic informațiile cercetate. <i>20. Ethically integrates researched information.</i>
CP21	21. Cunoaște tehnici vocale de bază. <i>21. Knows basic vocal techniques.</i>	21. Interpretează corect vocal în contexte scenice. <i>21. Performs vocally in scenic contexts.</i>	21. Își protejează aparatul vocal. <i>21. Protects vocal apparatus.</i>
CP22, CT1, CT2	22. Cunoaște riscurile și regulile de siguranță. <i>22. Knows risks and safety rules.</i>	22. Execută controlat acțiuni fizice complexe. <i>22. Executes complex physical actions in a controlled manner.</i>	22. Respectă strict normele de securitate. <i>22. Strictly respects safety regulations.</i>
CP23, CT1	23. Cunoaște metode și școli de actorie. <i>23. Knows acting methods and schools.</i>	23. Aplică tehnici adecvate contextului scenic. <i>23. Applies techniques appropriate to scenic context.</i>	23. Alege responsabil mijloacele expresive. <i>23. Responsibly selects expressive means.</i>
CP24	24. Cunoaște elemente de bază ale dansului scenic. <i>24. Knows basic elements of scenic dance.</i>	24. Integrează mișcarea în interpretare. <i>24. Integrates movement into performance.</i>	24. Coordonează corpul în siguranță. <i>24. Coordinates body movement safely.</i>
CP25, CT3	25. Înțelege principiile improvizației scenice. <i>25. Understands principles of scenic improvisation.</i>	25. Creează spontan situații scenice coerente. <i>25. Creates coherent scenic situations spontaneously.</i>	25. Respectă cadrul artistic al improvizației. <i>25. Respects the artistic framework of improvisation.</i>
CP26, CT2	26. Cunoaște funcționarea tehnologiilor digitale. <i>26. Knows operation of digital performance technologies.</i>	26. Interpretează adaptat mediilor virtuale. <i>26. Performs adapted to virtual environments.</i>	26. Respectă cerințele tehnice ale producției. <i>26. Respects technical production requirements.</i>
CP27, CT5	27. Cunoaște particularitățile publicului tânăr. <i>27. Knows characteristics of young audiences.</i>	27. Adaptează limbajul scenic vârstei publicului. <i>27. Adapts scenic language to audience age.</i>	27. Asigură adecvarea pedagogică a conținutului. <i>27. Ensures pedagogical appropriateness of content.</i>
CP28, CT1, CT5	28. Cunoaște specificul spectacolelor neconvenționale. <i>28. Knows specifics of non-conventional performances.</i>	28. Interpretează adaptat spațiului deschis. <i>28. Performs adapted to open spaces.</i>	28. Respectă normele comunitare și culturale. <i>28. Respects community and cultural norms.</i>

CP29	29. Cunoaște structuri de compoziție coregrafică. <i>29. Knows choreographic composition structures.</i>	29. Elaborează secvențe de mișcare improvizată. <i>29. Develops improvised movement sequences.</i>	29. Coordonează coerent mișcarea scenică. <i>29. Coordinates scenic movement coherently.</i>
CP30	30. Înțelege diferențele dintre joc scenic și filmic. <i>30. Understands differences between stage and film acting.</i>	30. Ajustează interpretarea pentru camera de filmat. <i>30. Adjusts performance for the camera.</i>	30. Respectă cerințele tehnice ale filmării. <i>30. Respects technical requirements of filming.</i>
CP31, CT3, CT5	31. Cunoaște strategii de relaționare scenică. <i>31. Knows strategies of scenic interaction.</i>	31. Construieste relații directe cu spectatorii. <i>31. Builds direct relationships with spectators.</i>	31. Gestionează reacțiile publicului responsabil. <i>31. Manages audience reactions responsibly.</i>
CP32	32. Cunoaște structura muzicală a pieselor. <i>32. Knows musical structure of songs.</i>	32. Perfecționează interpretarea vocală prin repetiție. <i>32. Refines vocal performance through rehearsal..</i>	32. Gestionează eficient pregătirea vocală. <i>32. Manages vocal preparation efficiently.</i>
CP33, CT1	33. Înțelege rolul dialogului în construcția scenică. <i>33. Understands the role of dialogue in scenic construction.</i>	33. Articulează clar și expresiv dialogul. <i>33. Articulates dialogue clearly and expressively.</i>	33. Respectă sensul dramaturgic și ritmul textului. <i>33. Respects dramaturgical meaning and rhythm of the text.</i>

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Complementare (DC)

CPX	Studentul/absolventul recunoaște, înțelege și stabilește corelația dintre terminologia specifică și/sau limbajul academic în limba maternă și în limba străină studiată. <i>The student/graduate recognises, understands and establishes correlations between specialised terminology and/or academic language in the mother tongue and in the studied foreign language.</i>	Studentul/absolventul utilizează terminologia specifică și/sau limbajul academic, în limba străină studiată, pentru a interpreta, explica și transfera conținut specializat scris și/sau oral. <i>The student/graduate uses specialised terminology and/or academic language in the studied foreign language to interpret, explain and transfer specialised written and/or oral content.</i>	Studentul/absolventul este capabil să înțeleagă și să utilizeze elemente discursive neechivoce, în limba străină studiată, în condiții de autonomie ghidată. <i>The student/graduate is able to understand and use unambiguous discursive elements in the studied foreign language under conditions of guided autonomy.</i>
CPY	Studentul/absolventul identifică regulile fundamentale ale practicării activităților fizice și sportive, precum și măsurile de prevenire a accidentărilor. <i>The student/graduate identifies the fundamental rules of practising physical and sports activities, as well as injury prevention measures.</i>	Studentul/absolventul utilizează deprinderi motrice fundamentale în cadrul activităților sportive și recreative desfășurate individual sau în grup. <i>The student/graduate uses fundamental motor skills in sports and recreational activities carried out individually or in groups.</i>	Studentul/absolventul manifestă autonomie și respectă regulile de siguranță și fair-play în practicarea activităților fizice și sportive. <i>The student/graduate demonstrates autonomy and respects safety rules and fair-play principles when practising physical and sports activities.</i>

ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDEGOGICE

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDEGOGICE - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1													
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An I, Semestrul 2													
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 3													
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatásmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékelésmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF	
An II, Semestrul 4													
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization / Színház és film szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS	
An III, Semestrul 5													
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS	
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) /Pedagógiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS	
An III, Semestrul 6													
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF	
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750					
			354			750							
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul		5											

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Programul de studii: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) (în limba maghiară) / PERFORMING ARTS (ACTING) (in Hungarian) / SZÍNHÁZMŰVÉSZET (SZÍNÉSZET) (magyar nyelven)

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Studenții solicită eliminarea disciplinei <i>Educație fizică</i> din planul de învățământ. Acest lucru nu este posibil, deoarece disciplina face parte din politica educațională a UBB.□	☐ Da ☒ Nu ☐ Parțial

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Corelarea unor discipline cu noile cerințe legate de competențele pentru profesiile oferite în cadrul programului.	☐ Da ☐ Nu ☒ Parțial

Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)
1. Teatrul M Studio Sf. Gheorghe
2. Teatrul de Stat "Csiky Gergely" Timisoara
3. Teatrul de Stat Oradea, trupa Szigligeti
4. Teatrul de Nord, Satu Mare, trupa Harag Gyorgy