

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Programul de studii: **ARTA SCURTMETRAJULUI/ THE ART OF SHORT FILM/ A
RÖVIDFILM MŰVÉSZETE**

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

100 de credite la disciplinele obligatorii;

20 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	0	2	3	1	12

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. CSIBI László

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	14	14
Anul II	14	14

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX1302)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX2307)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX3306)

Sem. 4: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VMX4309)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

University of Bologna, Italia

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1905	Teorii contemporane ale narațiunii filmice (Contemporary Screen Narratives Theory/ Kortárs narratív filmelmélet) în lb. engleză	12	1	1	2	4	17	21	E			DF
VMM1301	Regie și dramaturgie (1) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (1)	13	2	2	1	5	18	23	E			DS
VMX1302	Opțional (1) (Elective course/Választható) (1)	5	2	0	3	5	4	9			VP	DS
TOTAL		30	5	3	6	14	39	53	2	0	1	3

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM2304	Scurtmetrajul documentar (Documentary short films/A dokumentarista rövidfilm)	11	2	1	2	5	15	20	E			DF
VMM2305	Regie și dramaturgie (2) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (2)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VMM2306	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX2307	Opțional (2) (Elective course/Választható) (2)	5	2	0	2	4	5	9			VP	DS
TOTAL		30	6	2	6	14	33	47	2	1	1	4

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM3304	Docu-drama și pseudo-documentarul (Docu-drama and the mockumentary/A dokudráma és a pszeudo-dokumentumfilm)	15	2	2	2	6	21	27	E			DF
VMM3305	Regie și dramaturgie (3) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia (3.))	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VMX3306	Opțional (3) (Elective course/Választható) (3) în <i>lb. engleză</i>	5	1	0	2	3	6	9			VP	DS
TOTAL		30	5	3	6	14	40	54	2	0	1	3

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM4306	Producția proiectului și elaborarea disertației (Project production and dissertations writing/A vizsgafilm elkészítése és a záródolgozat megírása)	8	2	1	2	5	12	17	E			DS
VMM4312	Etica academică (Academic Ethics/Akadémiai etika)	3	1	0	1	2	4	6	E			DF
VMM4307	Postproducție digitală (Digital postproduction/ Digitális utómunka)	10	2	0	2	4	17	21	E			DS
VMM4308	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX4309	Opțional (4) (Elective course/Választható) (4)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DS
TOTAL		30	6	1	7	14	40	54	3	1	1	5

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX1302	PACHET OPȚIONAL 1 (An 1, Semestrul 1)											
VMM1303	Scenaristică de televiziune (Television writing/ Televíziós írás)	5	2	0	3	5	4	9			VP	DS
VMM1304	Adaptare în film (Adaptation Theory/ Filmes adaptáció)	5	2	0	3	5	4	9			VP	DS
VMX2307	PACHET OPȚIONAL 2 (An 1, Semestrul 2)											
VMM2308	Narațiune vizuală (Visual Storytelling/ Képi elbeszélés)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DS
VMM2309	Practica filmului: de la scenariu până la marele ecran (The Practice of Filmmaking: from the Script to the Screen/ A filmkészítés gyakorlata: a forgatókönyvtől a vászonig)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DS
VMX3306	PACHET OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3)											
VME3906	Managementul producției de film (Film Production Management/ A filmgyártás menedzsmentje) în <i>lb. engleză</i>	5	1	0	2	3	6	9			VP	DS
VME3907	Producătorul de film (Producing/ A film producere) în <i>lb. engleză</i>	5	1	0	2	3	6	9			VP	DS
VMX4309	PACHET OPȚIONAL 4 (An 2, Semestrul 4)											
VMM4310	Muzica de film (Film score/A filmzene)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DS
VMM4311	Înregistrarea sunetului în producția de film (Sound Recording in Film Production/ A filmhang technológiája)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		20	5	0	9	14	23	37	0	0	4	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			68	0	122	190	308	498				
			190			498						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE												26,67%
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE												19,87%

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			13,33%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,86%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1905	Teorii contemporane ale narațiunii filmice (Contemporary Screen Narratives Theory/ Kortárs narratív filmelmélet) <i>în lb. engleză</i>	12	1	1	2	4	17	21	E			DF
VMM2304	Scurtmetrajul documentar (Documentary short films/A dokumentarista rövidfilm)	11	2	1	2	5	15	20	E			DF
VMM3304	Docu-drama și pseudo-documentarul (Docu-drama and the mockumentary/A dokudráma és a pszeudo-dokumentumfilm)	15	2	2	2	6	21	27	E			DF
TOTAL		38	5	4	6	15	53	68	3	0	0	3
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4312	Etica academică (Academic Ethics/Akadémiai etika)	3	1	0	1	2	4	6	E			DF
TOTAL		3	1	0	1	2	4	6	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		41	6	4	7	17	57	74	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			82	56	96	234	790	1024				
			234			1024						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			26,67%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			24,48%									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMM1301	Regie și dramaturgie (1) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (1)	13	2	2	1	5	18	23	E			DS
VMX1302	Opțional (1) (Elective course/Választható) (1)	5	2	0	3	5	4	9			VP	DS
VMM2305	Regie și dramaturgie (2) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (2)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VMM2306	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX2307	Optional (2) (Elective course/Választható) (2)	5	2	0	2	4	5	9			VP	DS
VMM3305	Regie și dramaturgie (3) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (3.)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VMX3306	Opțional (3) (Elective course/Választható) (3) în lb. engleză	5	1	0	2	3	6	9			VP	DS
TOTAL		52	11	4	12	27	59	86	3	1	3	7
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4306	Producția proiectului și elaborarea disertației (Project production and dissertations writing/A vizsgafilm elkészítése és a záródolgozat megírása)	8	2	1	2	5	12	17	E			DS
VMM4307	Postproducție digitală (Digital postproduction/ Digitális utómunka)	10	2	0	2	4	17	21	E			DS
VMM4308	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX4309	Opțional (4) (Elective course/Választható) (4)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DS
TOTAL		27	5	1	6	12	36	48	2	1	1	4
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		79	16	5	18	39	95	134	5	2	4	11
ORE PRACTICĂ I					100							
ORE PRACTICĂ II					100							
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			214	68	440	722	1258	1980				
			722			1980						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			73,33%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			75,52%									

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL								
COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	766	766	1740	2506	80%	50	50
2	OPȚIONALE	190	190	308	498	20%	10	10
TOTAL		956	956	2048	3004	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	234	24,48%	1024	34,09%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	722	75,52%	1980	65,91%
TOTAL		956	100,00%	3004	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	200
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	200

ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	60
---	----

ORE PE ANI DE STUDII



















NUMĂR ORE ANUL I	1500
NUMĂR ORE ANUL II	1500

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	296
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	460
RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS	1,55

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
1 FĂRA SĂRĂCIE 	2 FOAMETE ZERO 	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 	4 EDUCATIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APA CURATĂ ȘI SANITATIE 	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACESIBILE 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCȚURĂ 	10 INEGALITĂȚI REDUSE 	11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚA ACVATICĂ 	15 VIAȚA TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
✓	Nu se aplică nici o etichetă.																

ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULU DE STUDII	
Cod competență	COMPETENȚE PROFESIONALE PROFESSIONAL COMPETENCES
CP1	dezvoltă idei creative <i>develop creative ideas</i>
CP2	asigură calitatea vizuală a decorurilor <i>ensure visual quality of the set</i>
CP3	finalizează proiectul respectând bugetul <i>finish project within budget</i>
CP4	respectă planul de lucru <i>follow work schedule</i>
CP5	organizează actorii și echipa de producție <i>lead cast and crew</i>
CP6	studiază surse media <i>study media sources</i>
CP7	studiază relația dintre personaje <i>study relationships between characters</i>
CP8	relatează o întâmplare <i>tell a story</i>
CP9	vizionează scene <i>watch scenes</i>
CP10	lucrează cu echipa de montaj <i>work with motion picture editing team</i>
CP11	lucrează cu dramaturgi <i>work with playwrights</i>

CP12	lucrează cu echipa de pre-producție <i>work with pre-production team</i>
CP13	lucrează cu directorul de imagine <i>work with the director of photography</i>
CP14	adaptează un scenariu <i>adapt a script</i>
CP15	Se adaptează în funcție de tipul de mass-media <i>adapts according to the type of media</i>
CP16	Analyzează un scenariu <i>Analyse a script</i>
CP17	evaluează viabilitatea financiară <i>assess financial viability</i>
CP18	selecționează scenariile <i>select scripts</i>
CP19	efectuează cercetare de piață <i>perform market research</i>
CP20	dezvoltă rețele profesionale <i>develop professional network</i>
CP21	implementează planificarea strategică <i>implement strategic planning</i>
CP22	lucrează cu echipa de producție audiovideo <i>work with video and motion picture production team</i>
CP23	gestionează bugete <i>manage budgets</i>
CP24	lucrează cu dramaturgi <i>work with playwrights</i>

CP25	se consultă cu directorul de producție <i>consult with production director</i>
CP26	asigură managementul de proiect <i>perform project management</i>
CP27	stabilește contacte cu finanțatori <i>liaise with financiers</i>
CP28	ia în calcul viziunea artistică <i>take artistic vision into account</i>
CP29	legislație privind drepturile de autor <i>copyright legislation</i>

Cod competență	COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES
CT1	Absolventul respectă planul de lucru <i>The graduate follows the work plan</i>
CT2	Absolventul supervizează echipa de filmare <i>Graduate supervises the film crew</i>
CT3	Absolventul găsește soluții pentru probleme <i>Graduate finds solutions to problems</i>
CT4	Absolventul utilizează documentație tehnică <i>Graduate uses technical documentation</i>
CT5	Absolventul ține pasul cu noile tendințe <i>Graduate keeps up with new trends</i>
CT6	Absolventul anticipează și soluționează problemele tehnice cu echipamentul de iluminat <i>Graduate anticipates and solves technical problems with lighting equipment</i>
CT7	Absolventul respectă termenele <i>The graduate follows the work plan</i>
CT8	Absolventul coordonează repetițiile <i>Graduate coordinates rehearsals</i>
CT9	Absolventul face prezentări în direct <i>Graduate makes live presentations</i>

ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Fundamentale (DF)			
Cod competență	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CP1	1.1 Cunoaște teorii narative și documentare 1.2 Înțelege structura dramaturgică și construcția conceptului artistic <i>1.1 Knows narrative and documentary theories</i> <i>1.2 Understands dramaturgical structure and artistic concept development</i>	1.1 Generează idei originale 1.2 Utilizează referințe culturale și estetice relevante <i>1.1 Generates original ideas</i> <i>1.2 Uses relevant cultural and aesthetic references</i>	1. Creează concepte originale asumând responsabilitatea artistică <i>1. Creates original concepts with artistic accountability</i>
CP2	1.1 Cunoaște principiile compoziției vizuale și scenografiei 1.2 Înțelege relația dintre imagine, lumină și decor <i>1.1 Knows principles of visual composition and scenography</i> <i>1.2 Understands the relationship between image, light, and set design</i>	1.1 Coordonează elementele vizuale ale cadrului 1.2 Colaborează eficient cu directorul de imagine <i>1.1 Coordinates visual elements of the frame</i> <i>1.2 Collaborates effectively with the director of photography</i>	1. Asigură coerența estetică a producției <i>1. Ensures aesthetic coherence of the production</i>
CP6	1. Cunoaște surse media și metode de cercetare <i>1. Knows media sources and research methods</i>	1. Analizează și selectează informații relevante <i>1. Analyzes and selects relevant information</i>	1. Utilizează responsabil sursele <i>1. Uses sources responsibly</i>
CP7	1. Cunoaște structura relațiilor dramatice <i>1. Knows dramatic relationships</i>	1. Analizează interacțiunile dintre personaje <i>1. Analyzes character interactions</i>	1. Asigură coerența narativă <i>1. Ensures narrative coherence</i>
CP8	1. Înțelege structura narativă și construcția poveștii <i>1. Understands narrative structure and storytelling</i>	1. Construiește narațiuni coerente și captivante <i>1. Builds coherent and engaging narratives</i>	1. Creează povești relevante social și cultural <i>1. Creates socially and culturally relevant stories</i>
CP9	1. Cunoaște limbajul filmic <i>1. Knows film language</i>	1. Analizează critic scene <i>1. Critically analyzes scenes</i>	1. Evaluează calitatea artistică <i>1. Evaluates artistic quality</i>

CP15	1. Cunoaște specificul diferitelor medii <i>1. Knows methods of narrative and dramaturgical analysis</i>	1. Adaptează conținutul <i>1. Adapts content</i>	1. Alege formatul adecvat <i>1. Chooses appropriate format</i>
CP16	1. Cunoaște metode de analiză narativă și dramaturgică <i>1. Has knowledge of narrative and dramaturgical analysis methods</i>	1. Identifică elemente dramatice <i>1. Identifies dramatic elements</i>	1. Formulează evaluări critice argumentate <i>1. Provides well-argued critical evaluations</i>
CP28	1. Cunoaște estetica filmului <i>1. Knows film aesthetics</i>	1. Integrează viziunea artistică <i>1. Integrates artistic vision</i>	1. Menține coerența artistică <i>1. Maintains artistic coherence</i>
CT29	1. Cunoaște legislația drepturilor de autor <i>1. Knows copyright law</i>	1. Aplică legislația în proiecte <i>1. Applies legislation</i>	1. Respectă cadrul legal <i>1. Respects legal framework</i>

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor de Specializare (DS)

CP2	1. Cunoaște elemente de scenografie <i>1. Knows scenography</i>	1. Evaluează decorul <i>1. Evaluates set design</i>	1. Asigură coerența vizuală <i>1. Ensures visual coherence</i>
CP3	1. Cunoaște bugetarea producției <i>1. Knows budgeting</i>	1. Monitorizează costurile <i>1. Monitors costs</i>	1. Respectă limitele bugetare <i>1. Respects budget limits</i>
CP4	1. Cunoaște planificarea producției <i>1. Knows scheduling</i>	1. Organizează activități <i>1. Organizes activities</i>	1. Respectă termenele <i>1. Meets deadlines</i>
CP5	1. Cunoaște lucrul cu actorii <i>1. Knows actor direction</i>	1. Coordonează echipa <i>1. Coordinates team</i>	1. Își asumă leadership-ul <i>1. Takes leadership</i>
CP10	1. Cunoaște montajul filmic <i>1. Knows editing</i>	1. Colaborează în postproducție <i>1. Collaborates in post-production</i>	1. Decide forma finală <i>1. Decides final version</i>
CP11	1. Cunoaște structura dramaturgică <i>1. Knows dramaturgy</i>	1. Colaborează la dezvoltarea scenariului <i>1. Collaborates on script</i>	1. Integrează feedback creativ <i>1. Integrates feedback</i>

CP12	1. Cunoaște etapele pre-producției <i>1. Knows pre-production stages</i>	1. Planifică pregătirea filmării <i>1. Plans preparation</i>	1. Asigură organizarea <i>1. Ensures organization</i>
CP13	1. Cunoaște cinematografia <i>1. Knows cinematography</i>	1. Definește stilul vizual <i>1. Defines visual style</i>	1. Controlează imaginea finală <i>1. Controls final image</i>
CP14	1. Cunoaște teoria adaptării <i>1. Knows adaptation theory</i>	1. Transformă texte în scenarii <i>1. Transforms texts</i>	1. Respectă drepturile de autor <i>1. Respects copyright</i>
CP17	1. Cunoaște criteriile de evaluare a bugetului și finanțării proiectelor audiovizuale <i>1. Knows the criteria for evaluating budgets and audiovisual project financing</i>	1. Analizează costuri, venituri și riscuri financiare <i>1. Analyzes costs, revenues, and financial risks</i>	1. Ia decizii financiare fundamentate și asumă responsabilitatea acestora <i>1. Makes informed financial decisions and takes responsibility for them</i>
CP18	1. Cunoaște criteriile de selecție a scenariilor pentru producție <i>1. Knows criteria for selecting scripts for production</i>	1. Evaluează scenariile după viabilitate, mesaj și potențial artistic <i>1. Evaluates scripts for viability, message, and artistic potential</i>	1. Decide scenariul potrivit pentru proiect și își asumă decizia <i>1. Chooses the appropriate script and takes responsibility for the decision</i>
CP19	1. Cunoaște metode și instrumente de cercetare de piață în industria audiovizuală <i>1. Knows market research methods and tools in the audiovisual industry</i>	1. Colectează și interpretează date despre public și tendințe <i>1. Collects and interprets data about audience and trends</i>	1. Folosește rezultatele cercetării pentru decizii strategice <i>1. Uses research results for strategic decisions</i>
CP20	1. Cunoaște principiile networking-ului profesional și importanța colaborărilor <i>1. Knows principles of professional networking and collaboration importance</i>	1. Construiește și întreține relații profesionale <i>1. Builds and maintains professional relationships</i>	1. Utilizează rețelele pentru succesul proiectelor <i>1. Uses networks to support project success</i>
CP21	1. Cunoaște etapele planificării strategice a producțiilor filmice <i>1. Knows strategic planning stages in film production</i>	1. Aplică planuri strategice pentru atingerea obiectivelor proiectului <i>1. Applies strategic plans to achieve project goals</i>	1. Coordonează implementarea planului și răspunde de rezultate <i>1. Coordinates plan implementation and is accountable for results</i>
CP22	1. Cunoaște structura echipei <i>1. Knows team structure</i>	1. Colaborează eficient <i>1. Collaborates effectively</i>	1. Își asumă rolul în echipă <i>1. Takes responsibility in team</i>

CP23	1. Cunoaște structura și componentele unui buget de producție <i>1. Knows the structure and components of a production budget</i>	1. Monitorizează cheltuielile și optimizează resursele <i>1. Monitors expenses and optimizes resources</i>	1. Asigură respectarea bugetului și își asumă deciziile financiare <i>1. Ensures budget compliance and takes responsibility for financial decisions</i>
CP24	1. Cunoaște structura dramaturgică <i>1. Knows dramaturgy</i>	1. Colaborează la dezvoltarea scenariului <i>1. Collaborates on script</i>	1. Integrează feedback creativ <i>1. Integrates feedback</i>
CP25	1. Cunoaște rolul și responsabilitățile directorului de producție <i>1. Knows the role and responsibilities of the production director</i>	1. Comunică eficient și colaborează pentru decizii comune <i>1. Communicates effectively and collaborates on joint decisions</i>	1. Ia decizii consultative și respectă planul general <i>1. Makes consultative decisions and respects the overall plan</i>
CP26	1. Cunoaște principiile managementului de proiect în producția filmică <i>1. Knows project management principles in film production</i>	1. Planifică, organizează și monitorizează activitățile proiectului <i>1. Plans, organizes, and monitors project activities</i>	1. Răspunde de respectarea obiectivelor și termenelor <i>1. Responsible for meeting objectives and deadlines</i>
CP27	1. Cunoaște sursele de finanțare și procedurile aferente. <i>1. Knows funding sources and related procedures</i>	1. Identifică finanțatori și negociază condiții de colaborare <i>1. Identifies financiers and negotiates collaboration conditions</i>	1. Menține relații profesionale și transparență în finanțare <i>1. Maintains professional relationships and transparency in financing</i>

ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Serdülők, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Oktatási programok tervezése és menedzsmenete/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/A tudományterület didaktikája, szakmódszertan a liceumi, postliceális és egyetemi oktatásban/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Opcionális tantárgy I./Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pedagógiai gyakorlat (liceumi, posztliceális és egyetemi oktatás)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Opcionális tantárgy II./Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/II-es modul záróvizsga/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Programul de studii: ARTA SCURTMETRAJULUI/ THE ART OF SHORT FILM/ A RÖVIDFILM MŰVÉSZETE

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Introducerea unor discipline dedicate animației	Nu
2. Disciplină comună cu clasa de actorie	Nu

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Sprijinirea procesului de creație prin integrarea AI în toate fazele realizării filmului: moodboarduri, storyboarduri, pre-vizualizare, montaj asistat și sunet	Parțial

Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)
1. Gavart Productions SRL, Cluj-Napoca
2. Feemaker SRL, Miercurea Ciuc
3. Tommy Films SRL, Baci
4. DLL Films SRL, Sfântu Gheorghe