

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Programul de studiu: **Teatru Contemporan (Actorie și Teatrologie) / Contemporary Theatre (Acting and Theatre Studies) / Kortárs Színház (Színészet és teatrológia)**

Limba de predare: **Maghiară**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

74 de credite la disciplinele obligatorii;

46 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. SZILÁGYI-PALKÓ Csaba

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	15	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX1004) și o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX1005).

Sem. 2: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX2004) și o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VMX2005).

Sem. 3: Se alege o disciplină (5) din pachetul opțional 5 (VMX3003) și o disciplină (6) din pachetul opțional 6 (VMX3004).

Sem. 4: Se alege o disciplină (7) din pachetul opțional 7 (VMX4007) și o disciplină (8) din pachetul opțional 8 (VMX4008).

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR;

Humboldt University Berlin, DE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM1001	Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
VMM1002	Teatru și comunitate / Theatre and Community / Színház és közösség	5	1	0	1	2	7	9	E			DS
VMM1003	Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) / Színhazi produkció (1)	8	1	1	2	4	10	14			VP	DS
VMX1004	Opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX1005	Opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
TOTAL		30	6	2	8	16	38	54	4	0	1	5

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM2001	Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
VMM2002	Etică și legislație în artele spectacolului / Ethics and Legislation in Performing Arts / Etika és jogi szabályozás az előadóművészetben	5	1	1	0	2	7	9		C		DS
VMM2003	Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színhazi produkció (2)	8	1	1	2	4	10	14	E			DS
VMX2004	Opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX2005	Opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	4	1	0	5

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM3001	Managementul teatral și resurse umane în artele performative / Theatre Management and Human Resources in Performing Arts / Színházi menedzsment és HR az előadóművészetekben	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
VMM3002	Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban	10	1	0	4	5	13	18			VP	DS
VMX3003	Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	6	1	0	2	3	8	11		C		DS
VMX3004	Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DS
TOTAL		30	5	1	9	15	40	55	2	1	1	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM4004	Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely	10	1	0	5	6	15	21	E			DS
VMM4005	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation /	5	1	0	4	5	5	10	E			DF
VMM4006	Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás	4	1	0	0	1	7	8			VP	DF
VMX4007	Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	5	1	0	1	2	8	10			VP	DS
VMX4008	Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	6	1	0	1	2	11	13	E			DS
TOTAL		30	5	0	11	16	46	62	3	0	2	5

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VMX1004	PACHET OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1)												
VMM1006	Noi direcții în arta actorului (1) / New Directions in Acting (1) / A színészet új irányzatai (1)	6	1	0	3	4	7	11	E				DS
VMM1007	Traducerea textului dramatic / Translation of the dramatic text / Drámafordítás	6	1	0	3	4	7	11	E				DS
VMX1005	PACHET OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 1)												
VMM1008	Improvizația ca formă de spectacol / Improvisation as Performance Form / Improvizáció, mint előadási forma	5	1	0	2	3	6	9	E				DS
VMM1009	Dramatizare și adaptare în sec. XXI / Dramatization and adaptation in the 21st century / Dramatizálás és adaptáció a 21. században	5	1	0	2	3	6	9	E				DS
VMX2004	PACHET OPȚIONAL 3 (An I, Semestrul 2)												
VMM2006	Noi direcții în arta actorului (2) / New Directions in Acting (2) / A színészet új irányzatai (2)	6	1	0	3	4	7	11	E				DS
VMM2007	Direcții în dramaturgia contemporană / Directions in contemporary dramaturgy / Kortárs dramaturgiai irányzatok	6	1	0	3	4	7	11	E				DS
VMX2005	PACHET OPȚIONAL 4 (An I, Semestrul 2)												
VMM2008	Production of Documentary Theatre / Producția de teatru documentar (curs în lb. engleză) / Dokumentarista színházi produkció (angol nyelven)	5	1	0	2	3	6	9	E				DS
VMM2009	Aesthetics of Documentary Theatre / Estetica teatrului documentar (curs în lb. engleză) / A dokumentarista színház esztétikája (angol nyelven)	5	1	0	2	3	6	9	E				DS
VMX3003	PACHET OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 3)												
VMM3006	Creative Writing in Theatre / Scriitură creativă în teatru (curs în lb. engleză) / Kreatív írás a színházban (angol nyelven)	6	1	0	2	3	8	11			C		DS
VMM3007	Acting for Film and Television / Actorie de film și televiziune (curs în lb. engleză) / Film- és televíziós színészet (angol nyelven)	6	1	0	2	3	8	11			C		DS

VMX3004	PACHET OPȚIONAL 6 (An II, Semestrul 3)											
VMM3008	Dramaturgie aplicată și construcție performativă / Applied Dramaturgy and Performance Construction / Alkalmazott dramaturgia és performatív építkezés	7	1	0	3	4	9	13	E			DS
VMM3009	Performance și contexte socio-politice / Performance and Socio-Political Contexts / Performansz és társadalmi-politikai kontextusok	7	1	0	3	4	9	13	E			DS
VMX4007	PACHET OPȚIONAL 7 (An 2, Semestrul 4)											
VMM4009	Teatrul maghiar contemporan / Contemporary Hungarian Theatre/ Kortárs magyar színház	5	1	0	1	2	8	10			VP	DS
VMM4010	Teatrul de păpuși contemporan / Contemporary Puppet Theatre / Kortárs bábszínház	5	1	0	1	2	8	10			VP	DS
VMX4008	PACHET OPȚIONAL 8 (An 2, Semestrul 4)											
VMM4011	Colaborări internaționale și practici de coproducție / International collaborations and co-production practices / Nemzetközi együttműködések és koprodukciós gyakorlatok	6	1	0	1	2	11	13	E			DS
VMM4012	Practici <i>devised</i> și creație colectivă / Devised and Collective Performance Practices / <i>Devised</i> és kollektív alkotói gyakorlatok	6	1	0	1	2	11	13	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		46	8	0	17	25	62	87	6	1	1	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		108	0	234	342	830	1172					
		342			1172							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE												42,11%
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE												40,24%

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			10,53%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,59%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMM1001	Teoria teatrului contemporan / Theory of Contemporary Theatre / Kortárs színház elmélete	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
TOTAL		6	2	1	0	3	8	11	1	0	0	1
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4005	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project production and elaboration of the dissertation /	5	1	0	4	5	5	10	E			DF
VMM4006	Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity / Tudományos etika és integritás	4	1	0	0	1	7	8			VP	DF
TOTAL		9	2	0	4	6	12	18	1	0	1	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		15	4	1	4	9	20	29	2	0	1	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			52	14	48	114	256	370				
			114			370						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			15,79%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			13,41%									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMM1002	Teatru și comunitate / Theatre and Community / Színház és közösség	5	1	0	1	2	7	9	E			DS
VMM1003	Producția teatrală (1) / Theatre Production (1) Színházi produkció (1)	8	1	1	2	4	10	14			VP	DS
VMX1004	Opțional 1 / Elective Course 1 / Választható tárgy 1	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX1005	Opțional 2 / Elective Course 2 / Választható tárgy 2	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VMM2001	Studii de receptare / Reception Studies / Recepció-tanulmányok	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
VMM2002	Etică și legislație în artele spectacolului / Ethics and Legislation in Performing Arts / Etika és jogi szabályozás az előadóművészetben	5	1	1	0	2	7	9		C		DS
VMM2003	Producția teatrală (2) / Theatre Production (2) / Színházi produkció (2)	8	1	1	2	4	10	14	E			DS
VMX2004	Opțional 3 / Elective Course 3 / Választható tárgy 3	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMX2005	Opțional 4 / Elective Course 4 / Választható tárgy 4	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VMM3001	Managementul teatral și resurse umane în artele performative / Theatre Management and Human Resources in Performing Arts / Színházi menedzsment és HR az előadóművészetekben	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
VMM3002	Atelier de creație și experiment în teatrul independent / Creative and experimental workshop in the independent theatre / Kísérleti és alkotóműhely a független színházban	10	1	0	4	5	13	18			VP	DS
VMX3003	Opțional 5 / Elective Course 5 / Választható tárgy 5	6	1	0	2	3	8	11		C		DS
VMX3004	Opțional 6 / Elective Course 6 / Választható tárgy 6	7	1	0	3	4	9	13	E			DS
TOTAL		84	15	5	24	44	108	152	9	2	2	13

Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4004	Atelier de creație și cercetare teatrală / Theater creation and research workshop / Színházi alkotói és kutató műhely	10	1	0	5	6	15	21	E			DS
VMX4007	Opțional 7 / Elective Course 7 / Választható tárgy 7	5	1	0	1	2	8	10			VP	DS
VMX4008	Opțional 8 / Elective Course 8 / Választható tárgy 8	6	1	0	1	2	11	13	E			DS
TOTAL		21	3	0	7	10	34	44	2	0	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		105	18	5	31	54	142	196	11	2	3	16
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			246	70	420	736	1920	2656				
			736			2656						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			84,21%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			86,59%									

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL								
COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	508	508	1346	1854	60%	38	36
2	OPȚIONALE	342	342	830	1172	40%	22	24
TOTAL		850	850	2176	3026	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	114	13,41%	370	12,23%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	736	86,59%	2656	87,77%
TOTAL		850	100,00%	3026	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	190
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE	48
TOTAL ORE PRACTICĂ	238

ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	60
---	----

ORE PE ANI DE STUDII



















NUMĂR ORE ANUL I	1512
NUMĂR ORE ANUL II	1514

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	298
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	552
RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS	1,85

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
1 FĂRA SĂRĂCIE 	2 FOAMETE „ZERO” 	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 	4 EDUCAȚIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APĂ CURĂȚĂ ȘI SĂNĂȚIE 	7 ENERGIE CURĂȚĂ ȘI LA PREȚURI ACSESIBILE 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	10 INEGALITĂȚI REDUSE 	11 ORĂȘI ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚĂ ACVATICĂ 	15 VIAȚĂ TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIAȚIE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
				✓													