

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM ȘI TV)

LINIA DE STUDIU: MAGHIARĂ

ETAPA I

PROBE: PROBĂ ORALĂ PORTOFOLIU_PROBA PRACTICĂ

Nr. crt.	Nr. Leg.	Opțiuni	Nota PORTOFOLIU	Nota PROBĂ PRACTICĂ
1.	128	BUGET	7,00	6,66
2.	121	BUGET/TAXĂ	6,66	6,00
3.	435	BUGET/TAXĂ	7,33	7,00
4.	433	BUGET/TAXĂ	8,33	9,00
5.	131	BUGET/TAXĂ	6,00	7,66
6.	137	BUGET/TAXĂ	neprezentat	neprezentat
7.	104	BUGET/TAXĂ	6,33	6,33
8.	112	BUGET/TAXĂ	6,66	7,33
9.	1033	BUGET/TAXĂ	9,00	8,00
10.	432	BUGET/TAXĂ	7,33	8,00
11.	203	BUGET/TAXĂ	7,66	7,00
12.	502	BUGET/TAXĂ	5,33	6,00
13.	505	BUGET/TAXĂ	9,33	9,33

Președinte,

Lect. dr. Mihai PEDESTRU

Digitally signed by
MIHAI PEDESTRU
Date: 2026.07.20 17:19:49 +03'00'



Examen specializarea **Imagine de film și tv**, Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media

Temă: **Realizați 3 cadre a câte 20 de secunde, filmate în sală:**

1. Un personaj traversează sala și se așează (cadru de urmărire realizat de pe trepied).
2. Cadru portret (iluminat corespunzător).
3. Urmăriți personajul din cameră ținută în mână, în timp ce părăsește sala.

Teme de interpretare: Personajul poate fi singuratic, fericit, grăbit, disperat, trist, speriat, retras, agresiv, cu deficiențe de vedere sau mândru.

Barem de evaluare – Examen practic de filmare

Punctaj total: 10 puncte

- Încadrarea și compoziția imaginilor, 2,5 p.
- Mișcarea camerei (fluiditate, stabilitate, urmărire), 2,5 p.
- Expunerea și iluminarea portretului, 2,5 p.
- Calitatea tehnică (focalizare, expunere), 2,5 p.

Președinte de comisie,
Lect. dr. Mihai Pedestru

Digitally signed by
MIHAI PEDESTRU
Date: 2026.07.20 10:18:34 +03'00'