



Arta scurtmetrajului

Proba de interviu

În cadrul examenului de admitere, comisia va evalua, prin intermediul unui **interviu desfășurat în limba maghiară**, cunoștințele generale ale candidatului în domeniul specializării alese (film de ficțiune, film documentar sau animație).

În cadrul aceluiași interviu, candidatul va prezenta **proiectul propriu al unui scurtmetraj de ficțiune**.

Proiectul trebuie să includă:

- motivația alegerii temei;
- relevanța temei propuse;
- un scurt plan de lucru;
- un sinopsis al filmului;
- publicul-țintă;
- posibilitățile de realizare a proiectului (fezabilitatea).

Înainte de desfășurării interviului, candidații vor primi prin e-mail informațiile privind platforma pe care va avea loc evaluarea.

Candidații sunt responsabili de asigurarea condițiilor tehnice necesare participării la interviu (cameră video și microfon funcționale).

Interviurile vor fi înregistrate exclusiv în scopul evaluării, iar participarea la examen implică acordul candidatului pentru această înregistrare.

Barem

- Argumentarea relevanței proiectului de scurtmetraj, 2p.
- Calitatea și coerența proiectului prezentat (motivație, sinopsis, plan de lucru, public-țintă și fezabilitate), 5p.
- Cunoașterea procesului de realizare a unui film și a etapelor de producție, 1p.
- Utilizarea corectă a terminologiei specifice domeniului cinematografic, 1p.
- Cunoștințe generale din domeniul filmului și al media, 1p.