



ADMITERE MASTER - 2026
Linia maghiară – Teatru Contemporan

PROBA: PREZENTAREA PROIECTULUI PROFESIONAL DE CREAȚIE SAU CERCETARE

Barem de evaluare

1 punct din oficiu

CRITERIUL DE EVALUARE	PUNCTAJ MAXIM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ
Importanța subiectului proiectului profesional de creație sau cercetare	2 p	0-0,5 p - subiect cu relevanță minoră sau neclară; 1-1,5 p - subiect relevant, dar cu impact limitat; 2 p - subiect de o importanță majoră, cu obiective clare și argumentat convingător.
Contextualizarea creației/cercetării propuse	2 p	0-0,5 p - contextualizare vagă sau absentă; 1-1,5 p - contextualizare adecvată cadrului general; 2 p - contextualizare profundă, exactă și riguros fundamentată în peisajul teoretic sau artistic actual.
Stil, mod de prezentare	1 p	0-0,5 p - discurs ezitant, nestructurat sau lipsit de claritate; 1 p - prezentare cursivă, clară, coerentă și persuasivă.
Relevanța și noutatea metodologiei propuse	2 p	0-0,5 p - metodologie confuză sau neadaptată subiectului; 1-1,5 p - metodologie adecvată, funcțională; 2 p - metodologie inovatoare, extrem de relevantă și perfect adaptată obiectivelor proiectului.
Capacitatea candidatului de gestionare a proiectului	1 p	0-0,5 p - viziune vagă asupra implementării; 0,5-1 p - capacitate bună de planificare și organizare și asumare excelentă, realism și viziune matură asupra parcurgerii tuturor etapelor proiectului.
Detalierea unor elemente de fezabilitate a proiectului	1 p	0-0,5 p - elemente de fezabilitate nerealiste sau absente; 1 p - plan pragmatic, argumentat, cu detalii clare privind resursele necesare, etapele și aplicabilitatea.

**Președinte de comisie,
Lect. univ. dr. Mihai Pedestru**