



Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media, UBB

Examen scris de admitere, 23 iulie 2026

1. Identificați regizorul filmului, titlul, deceniul realizării, genul și/sau tipul acestuia! (1 punct)
2. Despre ce este vorba, din ce scene este compus, care sunt personajele? Interpretați fragmentul! (2 puncte)
3. Ce ne puteți spune despre utilizarea culorilor în film? (1 punct)
4. Enumerați o compoziție de imagine (cadre), o schimbare de focus, o mișcare de cameră și o tranziție realizată dintr-o singură mișcare din fragmentul proiectat – adică, cum sunt prezentate personajele, obiectele, clădirile? (2 puncte)
5. Caracterizați obiectele prezente în fragment: enumerați obiectele de mare importanță și descrieți rolul acestora. (2 puncte)
6. Dacă ar trebui să ecranizați această poveste pentru publicul de acum o sută de ani, ce ați face altfel? (1 punct)
7. Ortografie, exprimare, utilizarea corectă a termenilor de specialitate. (1 punct)

Baremele de corectare:

1.
 - a. Identificarea corectă a titlului (în maghiară, engleză sau italiană): 0,25 puncte.
 - b. Identificarea corectă a regizorului (numele complet): 0,25 puncte.
 - c. Identificarea corectă a deceniului: 0,25 puncte.
 - d. Identificarea corectă a genului (melodramă, dramă, film de problemă socială) și/sau tipului (film de autor, film artistic): 0,25 puncte.Total: 1 punct
2.
 - a. Identificarea corectă a uneia dintre temele centrale ale filmului: 0,5 puncte.
 - b. Enumerarea sau descrierea succintă a scenelor care compun fragmentul: 0,5 puncte.
 - c. Nominalizarea și prezentarea personajelor din scenă: 0,5 puncte.
 - d. Interpretarea conținutului scenei, a temei sau a relațiilor dintre personaje cu propriile cuvinte, evidențiind conflictele, elementele simbolice și atmosfera: 0,5 puncte.Total: 2 puncte



3.

- a. Menționarea utilizării culorilor în film: (0,5 puncte).
- b. Prezentarea consecințelor emoționale și semantice ale utilizării culorilor: (0,5 puncte).

Total: 1 punct

4.

- a. Descrierea unei situații în care sunt menționate cadrele: (0,5 puncte).
- b. Descrierea unei situații în care se petrec schimbări de focus: (0,5 puncte).
- c. Descrierea unei scene în care este urmărită mișcarea camerei: (0,5 puncte).
- d. Descrierea unei situații în care tranziția este realizată dintr-o singură mișcare: (0,5 puncte).

Total: 2 puncte

5.

Identificarea obiectelor, locațiilor, recuzitei importante din fragment (1 punct) și prezentarea rolului acestora (1 punct).

Total: 2 puncte

6.

- a. Conține soluții cinematografice și narrative care reflectă cerințele publicului de acum o sută de ani, precum și un context cultural din trecut. (0,5 puncte).
- b. Modificarea este concretă și justificabilă (de exemplu, la nivel de ritm, desfășurare a acțiunii sau personaje), fiind de natură formală, de conținut sau tematică. (0,5 puncte).

Total: 1 punct (Se acordă punctajul complet dacă răspunsul este detaliat și conține sugestii concrete și relevante.)

7.

- a. Formularea răspunsurilor este corectă și coerentă din punct de vedere gramatical. (0,5 puncte).
- c. Utilizarea adecvată a termenilor de specialitate. (0,5 puncte).

Total: 1 punct